

colorchecker CLASSIC



x-rite

mm

L.P.

cc
5A

Papiers de M. Churot.

Morphologie ~~générale~~ ^{générale} II

(Curtius - Churot.)

LP co 5^A Réserve
H°

CARTONNAGES
PAPETERIE
R. FONTAINE
Rue de Tournai
PARIS.

L P 5^e A Réserve
H^e

1

Théories
des grammairiens anciens et modernes sur
la
Morphologie

Ms 67



περὶ ἁρρενικῶν λαόνων

1 Αἰας -αντος 2 ποχλίας -ου

3 Λάχης -ητος 4 Χρύσης -ου

5 Δηφωθένης -εος -ους + 6 Ἡρα.

κλῆς. 7 Πάρης -ιδος 8 Ὀφίς, -ιος

9 Χαρίεις -εντος 10 Πηλεύς -εος

11 Ἡδύς -εός 12 Βότρυς -υος 13

Βούς, Βοός 14 Πλούς, Πλού 15

Ἰδρώς -ώτος 16 Ἡρώς, -ωος 17

Μενέλαος 18 ἄλς ἄλός 19

Ἀλφειάν, ἄνιος 20 σωλὴν, ἥνιος

ποιμήν -ένιος 21 Ἑλλαν, ἥνιος

22 Δελφίον -ένιος 23 Φέρων

-υος 24 Θέων, ωνιος, σῶφραν

-ονιος 25 Κιντῶν -ώνιος Σαρπη-

δῶν -όνιος, Ἀλεξίτρυῶν -όνιος

26 Ξενοφῶν -ώνιος Πρῶσιδῶν

ῶνιος. Τάων -ώνιος 27 Δάραξ

-απος 28 Μύρμηξ -ηπος Θονπληξ

ῆπος 29 Πέρδιξ -ιπος Τέττιξ -υος



1 δρυῖν - ἡλίας 30 δαῖδες
 - ναις 31 βρύς - ναις 32 βρύς
 33 λυτῆρ - ἡρ, αἰρ
 34 πτήρ - ἡρ, εἰρ
 35 Νέστωρ - ὅρος δέ
 36 λωρ πέλωρ 37 Κύναιωρ -
 ὥπος

περὶ δουρῶν ἀνόνων

1 Μῶσα μαῖα σφαῖρα

2 Τυμῆ - ἡρ 3 Σαπρῶ - οὔ

4 Τρῆρων - ὥρος 5 Πυθῶν - ὥρος

6 Τρυγῶν - ὥρος 7 Αἰλῶν - ὥρος

8 Ερῖξ - ἡρ 9 μήτηρ - ἡρ

10 Λεμπαῖ - ὥρος 11 Φιγῶν

- ὥρος 12 μήτης - ὥρος 13 ἔρως

- ὥρος 14 ποξόπης - ὥρος 15 πιτύς

16 Πανθῶν ^{ναι} χαλμῶν, νῶρος 17 αἰθῶν

οὔς εἰς, εἰς Κῶς ἰκῶ

περὶ ἀνδρεῶν κ

περὶ ἀνδερῶν πανόων

1 βῆμα - ατος 2 μελί, ατος

3 πῶϊ, πῶος γέν, ατος

δορυ, ατος 4 ξύλον, ου 5

ἥπαρ, ατος πέλα, ατος δέ-

καρ, ατος 6 ὕδωρ ὕδατος

ἐλκω, ατος 7 κρίας, ατος

8 τεῖχος, εἰς, ον 9 φῶς

φῶς, ὡς, ὡς

περὶ τῶν ἐν ταῖς πύσεσιν

τόνων

εὐρυλόγος

Les cinq déclinaisons comme
dans γὰρ ἰσοσύλλαβοι, ἡ ἑπτασύλλαβος

πᾶσα δοτικὴ ἐνκλῶν αἰ
εἰ ἐκφωνούμενον λήγουσα
παρὰ τοῦ εἰ δεχομένη τὸ οἶ
ποιεῖ τὴν δοτικὴν τῶν πληθυν-
τικῶν οἷον πέτυι πέτυσι

ἀκρίβειαι τῶν ὀνομάτων
εἰς δέκα πέντε μὲν αἰ-
πλῶν καὶ ἀσυναίρετοι, πέντε
δὲ συντηρημένοι (1 ἡς, ὅς; 2
ἰς, εἰ; 3 αἰς; 4 ὡ, ὥς 5 ἄς (ῥαίης
ῥεῖας)



1890

2 1/2

10 1/2

10 1/2 10 1/2 10 1/2

10 1/2 10 1/2 10 1/2

10 1/2 10 1/2 10 1/2

10 1/2 10 1/2 10 1/2

10 1/2 10 1/2 10 1/2

10 1/2 10 1/2 10 1/2

10 1/2 10 1/2 10 1/2

10 1/2 10 1/2 10 1/2

10 1/2 10 1/2 10 1/2

10 1/2 10 1/2 10 1/2

10 1/2 10 1/2 10 1/2

10 1/2 10 1/2 10 1/2

10 1/2 10 1/2 10 1/2

10 1/2 10 1/2 10 1/2

10 1/2 10 1/2 10 1/2

10 1/2 10 1/2 10 1/2

10 1/2 10 1/2 10 1/2

10 1/2 10 1/2 10 1/2

10 1/2 10 1/2 10 1/2



Γράμα I

κλίνεται δὲ ἢ τοι ἰσο-
 ουδία βως... ἢ περιττο ουδία-
 βως... καὶ ἰσοουδία βως μὲν
 τετραχῶς, περιττο ουδία βως
 δὲ μοναχῶς... πρώτη μὲν οὖν
 ἢ τῶν εἰς ᾱς ἢ εἰς η̄ς ἀρχόντων
 ἀρσενικῶν (αἰνίας, χρύσεας)...
 δευτέρα δὲ ἢ τῶν εἰς ᾱ ἢ εἰς
 η̄ ἀρχόντων θαλασσιῶν (καὶ αἰ-
 κισσῶν)... τρίτη δὲ τῶν εἰς ο̄ς
 ἀρχόντων ἀρσενικῶν τε καὶ
 θαλασσιῶν καὶ εἰς οὐκ οὐδετέρων
 (θεῶν, δαίμονων, καλῶν)... τετάρτη
 αἰεσίς ἢ τῶν εἰς τῶς ἀρχόντων
 ἀρσενικῶν καὶ θαλασσιῶν καὶ εἰς
 οὐκ οὐδετέρων (μενέλαος, αἴας,
 εὐφρων)... πέμπτη καί τις ἢ τῶν
 ἀρσενικῶν τε καὶ θαλασσιῶν καὶ οὐ-
 κ οὐδετέρων ὧν ἢ γενικῇ εἰς ο̄ς
 ἢ δοτικῇ εἰς ἰ ἢ αἰτιατικῇ



εἰς ᾱ πλὴν τῶν οὐδετέρων
 ... τῆς δὲ πέμπτῃς ταύτης
 κλίσεως ἔστω ᾱ ἡ συναίρεσις
 πάσχει, τὰ μὲν μεᾶλλον τὰ
 δὲ ἥττον. Διὸ ἡ τὰ μὲν πολυ-
 παθῇ τὰ δὲ ὀλιγοπαθῇ ἀσχετόν
 ἔστω δὲ ἡ τῶν μὲν πολυπαθῶν
 τὰ μὲν ἢ ε̄ ὁ καλούμενα
 οἶον... Αἰθιοπικῆς ἀληθείας
 γένεσις τὰ δὲ ε̄ ὅφιν σίνηται
 τὰ δὲ ᾱ ἀρέας τῶν δὲ ὀλιγο-
 παθῶν τὰ μὲν ε̄ βασιλεῖς
 τὰ δὲ οὐ βοῦς τὰ δὲ ω̄ Ἀν-
 τὴ ἀδὲς τὰ δὲ πρῶτον ῡ
 ἡδύς ἄστυ τὰ δὲ εὐτέρων
 ῡ βότρυς.

κοινὰ, ἴδια τῶν κλίσεων
τῆς δὲ πρώτης ἢ δευτέρας
ἢ τετάρτης κοινόν... τὸ τὴν
ἐξέειπεν τῶν πληθυντικῶν προσ-
λήφει μὲν τοῦ σ δοτικὴν γί-
νεσθαι τῶν πληθυντικῶν οἱ
ἀνεῖναι τοῦ ἀνεῖαι... ἐπεὶ δὲ
δε' τοῦ τ ἢ προσλήφει τοῦ
 σ αἰτιατικὴν οἱ ἀνεῖναι, πῶς
ἀνεῖαι.

(Pharus) Phid'numta gr^{ae}
 graecae. Parisii, 1860. 8^o.

carinata prima masculina
 hircus xodons - par. pr. fe-
 minina flouda pphē - par. kappa
 dōpōs dōs ξυλον - Impar. nūm
 crescentia pr a, o, ω, ε, η, ι,
 v. - οδωταλθ^{πλκων} - ποδωταλθ^{πλκων}
 nūma hūmē, ης, ες, ος κα. ηρ.
 ας, ρας 3^a ες, ι - οδωταλθ^{πλκων}. 10
 εω 2^a ω, ως 3^a ους





Nouvelle méthode pour
apprendre facilement la lan-
gue grecque. 1^{re} ed. 1855

Declinaisons

Parisyllabique imparisyllabique
Nomin. décl. parisyllabique
feminins en α, η - masculins

en ας ης

selon la déclinaison du prin-
cipal os or ως, ων

decl. imparis. règles de
vocatif - formation du génitif
α, ι, ρ, ω - $\bar{\alpha}\nu$, $\bar{\epsilon}\nu$, $\bar{\eta}\nu$, $\bar{\iota}\nu$, $\bar{\omega}\nu$
 $\bar{\omicron}\nu\tau$, $\bar{\upsilon}\nu$, $\bar{\varphi}\nu$ - $\alpha\phi$ $\eta\phi$ $\epsilon\phi$
 $\omicron\phi$ $\upsilon\phi$ $\omega\phi$ - ξ ϕ - σ ($\sigma\phi$)
 $\bar{\alpha}\iota\varsigma$ $\bar{\omicron}\iota\varsigma$, $\bar{\epsilon}\iota\varsigma$ $\bar{\eta}\iota\varsigma$ $\bar{\iota}\iota\varsigma$ $\bar{\omega}\iota\varsigma$
 $\bar{\omicron}\iota\varsigma$ $\bar{\upsilon}\iota\varsigma$ $\bar{\varphi}\iota\varsigma$ $\bar{\omega}\iota\varsigma$ - $\bar{\alpha}\varsigma$, $\bar{\upsilon}\varsigma$, $\bar{\rho}\varsigma$

des contractes imparisyllabiques





Bruttmann ausführliche Gramm.
 (ter. ed. § 39 p. 177) ann. 1. ... lassen
 sich die Regeln weit einfacher
 angeben um aus dem genitiv
 den nom. zu finden als
 umgekehrt, weil im genitiv
 der Stamm auf den alles an-
 kommt, gewöhnlich unverfälscht
 ist, im nom. hingegen gewöhnlich
 nicht ... ann. 2. der Stamm eines
 Wortes in abh. auf Bildung
 vielfältig verschieden ist von dem
 eigentlichen Wortstamm in Rück-
 sicht auf Etymologie. Nur dies
 mehr genau unterscheidet dem
 Stamm es natürlicher scheinen
 z. B. *ovis* als Stamm und *a*,
atos als Endung anzunehmen. Allein
 von dieser Endung gehört schon
 ein Theil, wenigstens das *a* zur
 Wortbildung, nicht zur Deklination



ihrom Vorthe bewundern beim
 mündlichen Unterrichts bestimmen
 nur muss der Lehrling sich
 erst erst deutlich sagen was
er sieht, aber man ihm sagt
wie das zugeht; das sehen
 aber wird dann durch gleichförm-
 igkeit der Vorstellung erleichtert.
 Erst also müssen wir ihm
 klar auf das aufmerksam
 machen was nach der Abbildung
 der Kamm endungen der 3^{ten} Dicht.
inbrig blüht; so erkennt er einen
 Stamm der dem nom. nahe kommt
 aber gewöhnlich entweder um
etwas kürzer oder um etwas
länger ist. nur wenn auf
 diese art die anschauung vollständig
 ist, kann der denkende Lehrer
 sich dem hinkreteten, was nach
 einer gründlichen Uebersetzung



gang der Sprache war.

Matthiae^x (p. 199) § 71 f

x 3. ed.
1830

Dadurch wird allerdings einem
Theilen des Verstandes genügt
das verwandte verschiedene
auf einen Grund zurückzuführen,
welches ein philosophisches
Bestreben ist. Auch läßt sich
auf diese Weise die Biegung
der Nomina auf $\bar{a}r$ $\bar{e}r$ $\bar{o}r$ § 71, 3
($\tau\acute{o}r\alpha s$, $\tau\acute{o}r\alpha s$) am bequemsten
erklären. Allein nach dieser me-
thode kann ich diesen Stamm
erst aus dem Genetiv der ich
also schon kennen muß, eine
Art von *petitio principii*, und
eben so wenig liegt darin eine
Erleichterung um den gebräuch-
lichen Nominativ zu finden;
denn dieser ist gewöhnlich um
etwas kürzer oder um etwas länger
als der ... Stamm.

~~§ 110 Ursprung~~

§ 110 ursprünglich gab
es nur eine einzige Dekli-
nationen wobei noch vieles
gemeinsame geblieben ist
Nach dem Auslaut der
Stämme unterscheiden wir
aber zwei Hauptdeclinationen

1 vocalische declinationen
welche die Stämme auf a
(wird in gewissen Fällen zu
u) und o umfassen die a decl.
nation die o declination

2 consonantische Haupt-
decl. welche die Stämme auf
consonanten aber auch die auf
die weichen Vocale i, v auf
Lippenstimm und eine kleine
anzahl von Stämmen auf o
umfassen.



§ 15/ anm. Die Stämme
auf weiche Vocale folgen
derselb der cons. deut. weil
die weichen Vocale sich mit
den Vocalen der Endungen
tragen $\pi\tau\tau\omega$ etc. Bei den
Diphthongstämmen kommt die
auflösung des v in F in Betracht
 $\beta\omega, \beta\omega F$ $\beta\omega\iota$. Die σ -Stämme
haben wahrscheinlich einen
Endconsanten eingebüßt.

Consonantstämme 1 Stamm ^{Gutk.}
auf $\alpha, \chi, \chi, \pi, \varphi, \beta$ $\alpha\sigma\lambda\alpha\chi\phi\lambda\phi$
2 Dentalstämme + θ δ ν $\lambda\alpha\mu\beta\alpha\tau$
 $\sigma\omega\lambda\alpha\tau$ $\lambda\upsilon\beta\epsilon\upsilon\tau$ $\gamma\epsilon\rho\alpha\tau$ $\eta\phi\epsilon\phi\omega\tau$
3 Liquidastämme $\alpha\lambda\phi\eta\tau\omega\tau$
vocalstämme 1 $\sigma\upsilon\iota$ $\pi\theta\alpha\iota\varsigma$ $\gamma\lambda\omega\upsilon\varsigma$
2 $\epsilon\upsilon$, $\alpha\upsilon$, $\alpha\upsilon$ $\beta\alpha\sigma\iota\lambda\epsilon\omega$ $\gamma\epsilon\alpha\upsilon\beta\upsilon\upsilon$
3 σ , ω $\pi\epsilon\iota\delta\omega$, $\eta\phi\omega$
clidivante Stämme 1 $\lambda\iota\gamma\mu\alpha\tau$
 $\gamma\epsilon\upsilon\iota\varsigma$, $\gamma\epsilon\upsilon\epsilon\sigma$ 2 $\epsilon\lambda\eta$, $\kappa\epsilon\gamma\alpha\tau$ 3
v Stamm $\mu\epsilon\upsilon\lambda\omega\tau$



Austhus

In der gesammten Flexion. Es lautet. 24
 Lehre kommt es vor allem
 auf die strenge und scharfe Unters-
 cheidung zwischen Stamm und
 Endung an.

aus man begnügt sich 45
 mit dem simplen Factum: statt
 es im Gen. $\sigma\tau$ das $\bar{\omega}$. Die „con-
 sonantische declension“ kann
 auf diese Weise in ihrer Einheit
 durchaus nicht begriffen werden.
 Denn während z. B. dem Nom.
 $\sigma\tau\eta\varsigma$ gegenüber der Genitiv das
 $\sigma\tau\eta\varsigma$ eines $\sigma\tau$ zeigt, ist für $\sigma\tau\eta\varsigma$
 die Anfügung von $\tau\sigma\varsigma$ für $\epsilon\lambda\eta\varsigma$
 ... von $\tau\sigma\varsigma$ für $\kappa\omicron\pi\epsilon\iota\varsigma$... von $\tau\sigma\varsigma$.
 zu merken ... neben diesem Genitiv
 der nominativ als bloß nicht
 weiter erklärte Thatsache schon
 bleibt (tandis que dans la Stammtabelle)



der nominativ aufhört
 eine exceptionelle Stellung
 für sich einzunehmen, sondern
 vielmehr ebenso gut wie die
 übrigen casus aus der allen
 gemeinsamen Einheit entwickelt
 wird... Lieste man einen
 casus wirklich aus dem
 andern, eine verbalform aus
 der andern... ~~so~~ konnte man
 kein Bedenken tragen auch
 in Bezug auf wortbildung
 ähnlich zu verfahren. Eine
 vernünftige Lautlehre war
 bei einer so oberflächlichen
 Flexionslehre ganz unmöglich
 und damit folgte fehlte es auch
 für die Etymologie als Wort-
 forschung an jeder festen grund-
 lage.

Die neueste Sprachwissenschaft hat sich mit Vorliebe dem Nachweis der Einheit aller nominalflexion unterzogen. Aber daneben hat die Classification der Varietäten ihr Recht, und in die Macht der Analogie wohl zu beachten durch welche Wörter, die sich einander in einzelnen Cases ähnlich sind einen Einfluss auf einander üben. So beruhen manche Anomalien, namentlich die Heteroklinie ausschließlich darauf dass das Sprachgefühl jene Analogie zu weit ausdehnt, also z. B. nach der grossen Mehrzahl von Personennamen auf *ns*... denen ein A Stamm zum Grunde liegt)



zum auch andere, ihrem Ursprunge
nach Sigmastämme, wie
Σωπαῖος, Διγροδένος, behandelt.

(communantische Declination)

es wird dem einsichtigen Leser § 1
nicht schwer fallen darauf
hindeuteten, dass die Benennung
hier, wie oft, a protiv erfolgt
ist, dass die communantischen
Stämme nicht bloß die große
Mehrzahl der hieher gehö-
rigen bilden, sondern auch
für die übrigen den Typus
abgeben.

Durch organische Dehnung § 40
wird a in der Regel zu
η (αιεντέ αἷος ε, ι, ρ) τῆς
(αιεντέ τῆς), ε, immer ω, ε immer
η, ῖ, ῑ, εῖ, οῖ, οῦ, ῡ, ῟, οῦ, ῠ
Durch Enastadehnung wird ᾱ ᾰ
πᾱς, εῖ, εῖ (αιεντέ παρῆς, παρῆς)
ὄ, οῦ (αιεντέ ὄρεσος ἢ ὄρεσος), ῑ, ῑ, ῡ, ῟

le parfait passif du pr.
 actif (56), le parfait passif
 du pr. passif (62), le prétérit
 futur de la 1^{re} personne du
 pr. passif en mettant *ose*
 devant *ai* (63) ou du futur
 1^{er} actif, les deux futurs
 moyens, les futurs actifs (65),
 les deux aoristes moyens les
 aoristes actifs (66), le prétérit
 moyen de l'actif avec la signi-
 ficative du futur mixed (67)
 et la simultanéité du prétérit
 actif (68)

Ch. XVI, p. 187 que si l'on
 demande pourquoi j'en ai
 pas formé j'explique ici les futurs
 des aoristes que les aoristes des futurs
 j'y réponds que c'est là pour
 mettre la même disposition de
 temps au passif, qu'à l'actif



il ne s'agit pas de parler du
futur avant l'avenir et avant
le présent même, mais que
la première de ces temps
dépend de celle du futur.

La classification des villes
de l'époque (livre V, p. 29/30)
a pu être empruntée à Sylberg
207 p. 187

Stamm der verba

Duffmann §92 (§68) Es
 gibt ... viele verba, bei welchen
 das was nach abwerfung
 des w im Präsens übrig bleibt
 mehr so gleich als der ein-
 Stamm des verbi anzunehmen
 ist, indem wenn man
 auch andere tempora
 derselben verbi der ihnen
 eigenthümlichen Endungen
 und augmenten entkleidet
 ein Stamm übrig bleibt
 der von dem des Präsens
 mehr oder weniger verschieden
 ist - τρέφω, ἐτρέφεον.
 - erscheint der Wurz. Stamm
 im Präsens gekürzt und
 voller λείπω, τήνω, βαίνω
 τρέπω, τρέσω, λαμβάνω
 - 368-369 Le Gou a communiqué
 sans doute 2.



Rothmann § 93 (I, 379)

gewisse tempora die durch
den Sinn verbunden sind
kommen nemlich offenbar
eines von dem andern her,
wie z. B. durchans das
imperfectum vom perfectum
und das perfectum perfectum
und futurum & vom aspectu
& von andern lässt es sich
zwar nicht eigentlich
behaupten dass sie von einander
herkommen; mit sie aber
in der art wie sie von
der gemeinsamen Wurzel
abstammen, mehr oder
weniger übereinstimmendes
haben, & worden sie zur
erleichterung, in der gram-
matik theils als von einander



abstammende behandelt
 (wie der aditus 1 auf oa
 von dem fut. oa), thut
 nicht an einem Tempus
 als Muster, einmal für alle
 mal das gelehrt, was man
 sonst bei vielen Wiederholen
 müßte. I pres. und imperf.
 act. und pass. II fut. u. aor. I
 act. und mid. - perf. und plusq. I
 I et pass. et fut. 3. - aor.
 fut. I pass. + III fut. aor.
 et act. mid. aor. fut. 2 pass.
 perf. plusq. 2.

note

11 dans un cas. Les 99 autres 120-121
de cette dans ^{en outre} ~~primitives~~ ^{dispositifs}
autantes qui appartiennent
à d'autres $\alpha\beta\gamma - \delta\epsilon\zeta - \eta\theta\iota$. -
analogues aux autres en $\nu\mu\pi$. 122
tous sont pour être de $\tau\chi\omega$

12 sont primitifs, venant
sans inchoatif, comme d'habitude
la répétition de l'action. -
l'origine de $\sigma\kappa$ est inconnue.

13 ^{quasi-sensée} $\epsilon\omega, \omega; \iota\omega, \eta$. - 1° $\rho\alpha\pi\epsilon - \omega$ 123
sans de $\rho\alpha\mu\gamma\omega$. d'autres sans
d'autres $\epsilon\iota\pi\pi\epsilon - \omega$ de ~~$\epsilon\iota\pi\pi\epsilon - \omega$~~
 $\epsilon\iota\pi\pi\epsilon - \omega$ - 2° $\iota\epsilon$ est une
variante de $\iota\alpha\iota\omega$

14. 1° $\nu\alpha\beta\gamma$ sont le thème
et ~~seulement~~ modifiés $\gamma\mu\pi$ par
 $\mu\pi\tau\omega, \tau\iota\epsilon\alpha\omega, \epsilon\chi\omega$; $\alpha\beta\epsilon$
 $\alpha\epsilon\lambda = \epsilon\alpha\beta, \epsilon\epsilon\lambda$; $\epsilon\delta\epsilon\lambda\epsilon\iota$



Dans l'anthropologie qui marque ^{13/}
une activité physique (à l'école)
ou morale (~~et~~ ^{et} ~~propre~~ ^{propre} ~~à l'école~~)
l'autre a sa propre détermination
du moyen qui signifie la signifi-
cation des forces du sujet à
l'action.

15 La signification in- 156
transitive (отн. к) est anti-
voire à la transitive (отн. к)



vorbe

1. Derivatus personelles. - fu, 1793

§ 243 fu in fombi

oi, te - o-vor, vor -

- eor = eis er = el

ēvor pour ēvou, vrom i

ovte = ovot = ovot

ēvor pour ēvort erant.

ou
p#ei = eoe

ov = eo = eoo

2. modes. subj. xōw, ^h comme
faciam, faciās - Avoc-iaxv p. 94
la primitif

possibilité! et
ressemblance Artius
das Gr. rubum #, 251

3. la voyelle de liaison (ind-
ical plutôt voyelle thématisque
mais elle change suivant les
personnes, qeeo, eepe

emplis de
9 Hypothèse. bid. 253

4. l'augment est un pronom
démonstratif ~~personnel~~ qui signifie olim,

gr. 95-96

gr. 96 vor consonanten ward

2. ne forme pas de diphtongue
avec e a o qui ne font que
la voyelle; mais ces voyelles ne font
pas nombre. - e-ope-ov -
sētopai, Fētiāw - Fēvōpai.

a in der Regel zu e,
vor vocalen nahm es die
gestalt der anlautenden
vocals und floss mit diesem
in eine lange sylbe zusammen
(et les règles de la contraction)
Gewiss war schon zusammen-
ziehung schon eingetreten
ehe sich a in die drei laute
a e o spaltete.



5° L'allongement du p. 101

indique la durée
de l'action de l'acteur

on n'explique pas le
τ de la 3^e classe.

la 1^{re} classe répond à la
classe des verbes sans suffixe qui
forment avec τ, κρυάμι, αἰνῶ
qui signifie aller. Le primum
exprime souvent la tendance à
l'action.

6° futur. Le futur d'ouin 103

δωσω répond au sanscrit dādyā-
mi. yāmi signifie je vais
Le futur des verbes en τ, μ, ν, ρ
avait primitivement un σ, αἰδῶ,
μῑσσω. L'ε est ajoutée τῶν-ε-
οἶσιν, comme le prouve le sanscrit
tan-i-shyāmi

7° aoriste. Le σ est rapporté
à la racine εῖ auquel on a ajouté
à pour la commodité, de la flexion (Gurgulāi p. 101)
à ratta chet (das Gr. m. II/256) à un primum sa-mi

allongement argémique
§§ 40-41 α, ε = η ο = ω
ι = ῑ, ε, ο. ν = ῡ

102 § 55 mutation de l'i grec
ντρ: τῶν, ἀνίσταμαι, χεῖρα, χάρη
- assimilation de l'i à ῑομαι, ῑναι -
τῑ, τῑ, χῑ = ῑῑ τῑσῶν, τῑσῶν - δι, γι
= 3 ῑομαι, ῑοῦμαι

sumi à la même εῖ (= être) a formé
l'ε et l'ι
verbe, comme dans τῶν, τῶν.

104

~~§ 50 allongement argémique~~
~~α, ε = η, ι = ῑ, ο = ω, ν = ῡ~~
§ 42 raccourci. α = ᾱ, ε = ε, ο = ο, ι = ι, ν = ν
§ 270 aoriste des verbes en
allongement.
τ, μ, ν, ε
sont composition (comp.)
ἐφῆρα ἐφῆρα ἐφῆρα
ἐφῆρα
ἐφῆρα
ἐφῆρα

8° Parfait. Le doublement

exprime par analogie le simple
achèvement de l'action. — arrê 106
que par harrê que le doublement
meuble ressemble à l'augment. —

Le a est une voyelle d'aison 107
comme celle du puant. — Le parfait 107-109

aspire $\gamma\epsilon\rho\epsilon\alpha\epsilon\alpha$, $\pi\epsilon\rho\sigma\mu\epsilon\alpha$
 $\rho\epsilon\lambda\sigma\epsilon\alpha$ ou $\rho\epsilon\lambda\sigma\epsilon\alpha$ di' $\eta\gamma\mu\epsilon\alpha$
du parfait second $\pi\epsilon\rho\epsilon\alpha\gamma\alpha$
d'aspiration ne remplace pas le x (deux)

jamais un x ne change en as-
piration. Orph. di' $\eta\gamma\mu\epsilon\alpha$ 110
et le x d'un σ; mais le σ ne

vient pas x. ~~et~~ cette aspiration

provient d'un certain ten dans

du grec à aspirer: dans thème
 $\lambda\epsilon\kappa\sigma\tau\alpha\varsigma$ au lieu de $\lambda\epsilon\kappa\sigma\tau\epsilon\omega\varsigma$.

g. parfait en $\chi\alpha$ de thème en x
 $\delta\epsilon\delta\epsilon\epsilon\chi\alpha$, $\delta\epsilon\delta\epsilon\chi\alpha$, $\delta\epsilon\delta\epsilon\omega\chi\alpha$, $\epsilon\gamma\gamma\epsilon\chi\alpha$,
 $\kappa\epsilon\kappa\eta\epsilon\chi\alpha$, $\pi\epsilon\pi\lambda\epsilon\chi\alpha$, $\pi\epsilon\pi\epsilon\chi\alpha$

$\epsilon\pi\tau\epsilon\chi\alpha$, $\pi\epsilon\pi\epsilon\chi\alpha$; s. de thème en γ ;
s. de thème en ι , $\lambda\epsilon\mu\phi\alpha$ de thème en ϕ .

— Le longin du u est obscure 112

Sp faire d'EDNITEA soum 113

l'omique. c'a impit homérique
pour c's-a-pla ca twiti'me est
EDNITEA au le euphémisme.
et la contraction. Plus tard la 114
di-phthongue ce s'est introduite
dans les autres personnes

9 arrivés et futurs passifs 115

Le passif est contenu dans
E et DE. E est sans doute
ya = aller; et DE signifie
avoir primitivement faire qui
a pris ici un passif, difficile
à expliquer.

10 verbes qui commencent la 116
syllabe brève. Ils ont pour initiale
un σ à l'activité et un passif
passif. Il y a de l'obscurité.
Plus tôt certains thèmes n'ont
naître par un σ tel que de TETES
d'autres par une dentale OTTA-W
(σ ITA-d-air); mais comme la dentale
a-t-elle disparu au génitif?

~~en grec~~
~~primitifs~~ les dissyllabiques
 prennent les autres d'origine
 en grec de noms. - δαώ,
 τείω, ~~είω~~, τείω, ^{πείω} πείω, τείω,
 τείω (πείω), τείω (πείω),
 τείωμαι, (τείω, τείω) τείω
 (πείω), τείω, τείω, τείωμαι,
 τείω (πείω).

x τείω

είω les dissyllabiques primi-
 tifs, les autres, en grec de-
 rivés - δείω, δείω, δείω, δείω,
 δείω, δείω, ξείω, πείω, πείω,
 εείω, (φείω), -φείω, χείω,

οίω d'origine

είω εείω, πείω, χείω
 χείω

νύω ανύω, ανύω, ανύω,
 ανύω, ανύω, ανύω, ανύω, ανύω,
 ανύω, ανύω, ανύω, ανύω,
 ανύω, ανύω, ανύω, ανύω,



χαλῶν, χαλῶν, λῶν, μεθῶν,
 μηνῶν, μῶν, ξῶν, παρῶν
 πτῶν, τεῶν, ῶν, φθῶν,
 φῶν

αιω primitifs en forme

doubles de verbes en αιω —

αἰω (δαῖω), κἄω, κ λαιῶ, κνῶν
 (ναιῶ) ^{παιῶ} παιῶ, παιῶ, ρῶν

εἰω primitifs de synchades
 κτεῖω, σεῖω

αἰω ^{αἰω} αἰω ^{αἰω} αἰω
 αἰω ^{αἰω} αἰω ^{αἰω} αἰω

αἰω ^{αἰω} αἰω ^{αἰω} αἰω

αἰω ^{αἰω} αἰω ^{αἰω} αἰω

αἰω ^{αἰω} αἰω ^{αἰω} αἰω

Les verbes primitifs de nom
 et la forme de déclinaison en de
 nom, en en, αἰω ^{αἰω} αἰω ^{αἰω} αἰω

αἰω ^{αἰω} αἰω ^{αἰω} αἰω

βω ἀμείβω, λαβω, λει-
βω, εἰμῶ, σέβομαι, στείβω,
σπλῶ, τεῖβω, φέρβω.

Δω ~~αγω~~
πῶ βλάπτω, δαπτω, ἐλπιῶ
ἵπτομαι, εἶπν, ἐρείπτω, ἔρπω
δαλπτω, λάμπω, λείπτω, λήπτω,
μέλπτω, πέμπω, πρέπτω, εἴπτω
σῆπτω, -σκέπτω, τέρπτω, τρέπτω

φω ἀλείφω, γαλάφω, γαύφω,
γτάφω, γράφω, ἁποδουφω, ἱρέ-
φω, κάρφω, μέμφομαι, νέφω,
νήφω, νίφω, στέφω, στρέφω,
στύφω, τρέφω, τύφω

δω ἀρδ' ἄδω, ὄρδω, δεύδω,
(ἐδω), (ἐλδομαι), (ἐρδω), ἐρεδω,
κθενδω, ἠθδομαι, ανδω, ανλινδω,
μεδω, μέλδω, μήδομαι, πέρδομαι,
σπένδω, σπενδω, τένδω, φειδομαι,
φυνδω.



τω ἀνύτω, ἀρύτω,

- τρώ - ἄπτω, ἀστράπτω,
βαπτω, βλάπτω, γνάμπτω,
δεδύπτω, δάπτω, δεδύπτω,
καλύπτω, καμπτω, - λάπτω,
αλέπτω, κολάπτω, κούπτω,
κρύπτω, κόπτω, νίπτω, τμ
πτω, ῥαπτω, ῥίπτω, ῥύπτω
(ῥαπτ), σκάπτω, σκέπτωμα,
σκηπτω, σκηρεύω, σνώπτω,
τύπτω, χεῖμπτω (ἐμπίπτω)

×

ψω τάρω, εἶρω, - ερώρω,
δέλω, δήρω, τλέρω, λήρω, ὀρέ-
ω, πνίω, σπάρω, στέρω, στέρω,
στρέφωμαι (ἐκτρέφω, ἀντρέφω), σφύρω,
τέρω, τέρω, φέρω, τφύρω, φέρωμαι,
φλέω, φεύω, φέρω.

πω διώλω, ἔλω, εἰλω,

έρύλω, ἦλω, κρέλω, (ἀπο)πέλω,

πλέλω, τήλω

χω ἄρχω, ἄρω, βρέχω, βρύχω,
γίγχομαι, δέχομαι, ἐλέγχω, ἔρχομαι
εἰχομαι, τέχω, λείχω, μέχομαι,
τοίχομαι, τήλω, ῥέχω, σπέρχω,

× χω αἶρω, βεῖρω, εἰκάω,
ἐρέχω, κλώω, κνήω,
νήω, πείω, παύω,

× οταίχω, ττειχω, τρεύχω,
φύχω, ψύχω,

^{κραζω}
 & ζω πωλίζω, κραζω,
 πλύνω, σπαζω, σχαζω,
 φράζω - (σαν) έξομαι, χέζω
 - κνίζω, κνίζω, νίζω, στίζω,
 σχίζω - όζω, ~~αφρίζω~~, δεσπίζω
 - θλύνω, γένω, κλύω,
 μνίζω, σφνίζω - αρώζω, σώνω
 - παίζω.

Les dérivés en άζω viennent
 de noms de la première déclinaison
 et de certains de la troisième
 en μα et en ας άγοράζω,
 άγνρταζω, θανμάζω, γομφίς
 de noms en ας γυμναζω, ιοάζω
 - les dérivés en ίζω viennent des
 autres noms άθανάτιζω, μαλαριζω,
 τεχνίζω

λω. ἔγγε'νω, ἀ'νομαι, βά'νω, ἐδά'νω,
 βου'νομαι, δά'νω, ἔ'νω, ~~με'νω~~
 (ε'νω) με'νομαι, με'νω, νω
 π'δομαι, ὀκέ'νω, ὀφεί'νω,
 ἰτά'νω, ποιαί'νω, σλέ'νω,
 στέ'νω, σπώ'νω, σφά'νω,
~~(πρά)ζε'νω~~, τί'νω, ψά'νω
 — τί'νω

(συνημνη ενθυμω ε'νω, ε'νομαι.)
 μω βρέ'μω, γέ'μω, νέ'
 μω.

νω. μέ'νω — χρί'νω, κρεί'νω
 — χρί'νω, κρεί'νω
 τί'νω, φθί'νω — ~~δύ'νω, δύ'νω~~ χα'νωτομαι
 πλύν'νω — τεί'νω — μαρ'αι'νω,
 μαι'νω, ξαι'νω, ε'αι'νω, σά'νω
 Les rudes en αίνω sont des
 νύς de noms d'adjektifs en ος
 (ἐγχε'αι'νω), η'ς (ἀ'σελ'χαι'νω), αν
 (πεπ'αι'νω), ε' εναντι'ς en flatos
 (ε'μ'αι'νω), εν αντι'ς εν δ'αδ.
 εν ος γλ'υ'χαι'νω
 Les rudes en νύς δι'ιν'νω
 δ'αδ' εν ος (α'μ βλύν'νω)

ἡνιόχευον ἀνὸς ἡνιόχευον
(αἰσχύνω, καλλύνω) ἡνιόχευον
ος (ἀβρύνω)

ρω ἀγείρω, αἴω, ὀσπα-
ρω, ἰγείρω, (ἐρομαι), ἐχθαίρω,
καθαίρω, κείρω, ^{μάρτυ} ὀφθαίρω,
ὀφθαίρω, ὀλκτείρω, πείρω,
σπαίρω, σπείρω, τείρω, τελ-
μαίρομαι, φθαίρω, φύρω,
φαίρω.

σσω, att. ττω. αἵμασσω,
ἀλάσσω (χ), ἀμβλυώττω,
(ἀράσσω), ἀρμώττω, βήσσω,
βράσσω, δράττω, εἰσώσσω,
δράττω, ληρύσσω, λυγίσσω,
λυνώττω, μαλάσσω, μέσσω,
μελάσσω, μωρμολύττω, μω-
μωσάττω, (απτο)μώττω, νύσσω,
ὀνειρώττω, ὀρύσσω, πατάσσω,
πλάσσω, πλῆσσω, πρεάσσω,
πυρεάσσω, σάττω, σαρδαμώττω,

συνείτω, σφάττω, τάρῃσω,
 τῇσω, φαρμάσω, φράττω,
 φρίσω, φρονάττωμαι, φυ-
 λάττω, χαράσω.

radicaux du présent et de l'aoriste
sans voyelle intermédiaire

~~I formes sans voyelle intermé-~~
I radicaux du présent
liaire (verbes en μ)

radicaux monosyllabiques ter-
minés par une voyelle: $\phi\eta-\mu$,
 $\epsilon\tilde{\iota}\mu$, $\epsilon\pi\iota-\sigma\tau\alpha-\mu\alpha$, $\chi\epsilon\tilde{\iota}-\mu\eta$,
 $\chi\rho\eta$ — par une consonne: $\epsilon\tilde{\iota}\mu'$
($\epsilon\sigma-\mu$), ($\eta\varsigma$) $\chi\acute{\alpha}\theta-\eta\mu\alpha$, (η +
gutturale) $\tilde{\eta}$ $\delta\tilde{o}\varsigma$

radicaux polysyllabiques —
redoublément. ($\beta\alpha$) $\beta\acute{\iota}\beta\alpha\varsigma$, ($\delta\epsilon$)
 $\delta\acute{\iota}\delta\epsilon\gamma\gamma\alpha\varsigma$, $\delta\acute{\iota}\delta\eta$, ($\delta\omicron$) $\delta\acute{\iota}\delta\omega-\mu$,
($\xi\eta$) $\xi\acute{\iota}\xi\eta-\mu\alpha$, ($\epsilon-\gamma\gamma\epsilon$) $\epsilon\gamma\gamma\eta-\mu$, ($\sigma\tau\alpha, \sigma\iota\sigma\tau\alpha$) $\epsilon\sigma\tau\eta-\mu$,
 $\alpha\acute{\epsilon}\chi\eta\mu$, $\pi\acute{\epsilon}\pi\iota\tau\lambda\eta\mu$, $\pi\acute{\epsilon}\mu-\pi\rho\eta-\mu$,
 $\tau\acute{\epsilon}\theta\eta-\mu$, $\tau\acute{\epsilon}-\tau\rho\eta-\mu$, $\epsilon\pi\tau\alpha-\mu\alpha$,
 $\omicron\nu-\iota\nu\eta-\mu$. — vv. sans redou-
blation en finale du radical: $\acute{\alpha}\gamma-$
 $\nu\mu$, $\acute{\alpha}\rho-\nu\mu\alpha$, $\acute{\alpha}\chi-\nu\mu\alpha$,
 $\delta\acute{\epsilon}\iota\kappa-\nu\mu$, $\epsilon\acute{\iota}\rho\gamma-\nu\mu$,



ζεύ-νο-με, μίγ-νο-με, οἶγ-νο-με
 ὄμ-νο-με, ὀ-μώργ-νο-με,
 ὀ-ρέγ-νο-με, ὄρ-νο-με, πηγ-
 νο-με, πτάρ-νο-μαι, ρήγ-νο-με,
 στορ-νο-με, φράγ-νο-με.
 * αἰ-νο-μαι, * γά-νο-μαι, * δαί-
 νο-με, * λαί-νο-μαι, * κῆ-νο-μαι,
 * τά-νο-ται, * τί-νο-μεν. 2°
 αἰδέομαι ^(εἰς) δ' ἡν ν. εν-νο-με, σθέν-
 νο-με, ζώννομε, βώννομε,
 σφώννομε, (ὄλνν) ὀλννομε,
 κεράννομε, κρεμάννομε, πετάννομε,
 σκεδάννομε, * να. δαμ-νη-με,
 * κερ-νη-με, * κέρ-νη-με, * πιλ-
 να-μαι, * πίτ-νη-με. δν-να-μαι,
 * μέρ-να-μαι # γαδίσκαρ
 δι' ἡμέρας ἰσθίμι καὶ μέλλω
 μέλλω. α) ὄγα-μαι, ὄγα-σοῦτο,
 * ἔρα-μαι, * ἔλη-θε, ἀρέμα-μα
 πέτα-μαι, ἐπρία-μεν. ε) ἀέντες,
 ἀῆτο. * ῥέ-νται, ῥέ-ναι, * ὄνο-σιν,
 -νται, -ιτο. υ) * ἥνν-το, * ἄρῶ-το,

φύ-σθαι, *χά-ζυ-σθαι, *πινυ-
μένη

II radicaux de l'adjectif

monosyllabiques terminés par

une voyelle α) ε-βη-ν, ε-δρα-ν,
*πλῆ-το, κατα-πλή-τιν, ε-οτη-ν,
ε-φθη-ν. ε) (ie) εἰ-μεν-τε-σαν, ε-θε-
μεν-τε-σαν, ε-σβη-ν. ο) ε-γνω-ν,

ε-δο-μεν-τε-σαν. Ι) εἰ-πε-μεν,
πῖ-θε, ε-φθί-μην υ) ε-δύ-ν,
*κλύ-θε, *λύ-το, *ἀμ-πινυ-το,
*εν-το, ε-φν-ν, *ε-χν-το.

— για une answer *εχτα-ν,

*αλ-σο, *αρ-μενος, ασ-μενος,
*γέν-το, *δέκ-το, *λέκ-το,
*μῆκ-το, *ορ-σο, *παλ-το, *πῆκ-το. avec métonymie:
*βλή-μενος, πλῆ-το, εἰ-σπε-ς,
σχέ-ς, ε-τλη-ν.

διήγησις ε-άλω-ν, ἀπ-ογράφ,
ε-βίω-ν, γηρά-ναι, οὔτα,
ε-πρία-μην, οὔα-σθαι.



radicaux en ω
radicaux du présent

I Radicaux formés par la simple

la simple addition de la
voyelle intermédiaire à la racine

δέσσω (ἐκώ), ἔλαω, ἀρέω, Curt. I, 205-207
ὄλαω, πλάω.

ἀγα, ἀμείλαω, ἔργω, λέγω,
ὄργω, στέργω, στέργω, τέργω,
φθέγγομαι, φλέγω, ψέγω.

αΑ.

L'ε domine dans les racines
terminées par une consonne

un σ final de la racine Curt. 210

a été syncope dans $\phi\tau\acute{\epsilon}\omega$, $\zeta\acute{\epsilon}\omega$.

$\nu\acute{\epsilon}\phi\tau\alpha$, $\tau\tau\acute{\epsilon}\omega$, $\lambda\acute{\alpha}\omega$

un y a été syncope dans Curt. 211

~~un certain nombre~~
~~beaucoup~~ de rudes en $\phi\omega$. Les $\phi\omega$ des

disaient $\phi\tau\acute{\epsilon}\omega$ pour $\phi\acute{\omega}\omega$ (Et. M.

$\zeta\phi\tau\alpha$). Mais probable que

la longueur de la voyelle dans

$\phi\acute{\omega}\omega$, $\lambda\acute{\omega}\omega$, $\delta\acute{\omega}\omega$ s'explique par

l'intercalation d'un ϵ .

II radicaux formés avec
uniquement de la voyelle
de la racine.

Ce unformement n'a pas
deux devants plusieurs consonnes
La voyelle est changée en
de η θ σ ω , ϕ ϵ ι ρ , ou allongée
 τ η χ ω

1° α ϵ θ , α ι θ , α λ ϵ ϕ , α
 μ ϵ θ , ϵ ι θ μ α , ϵ λ , ϵ π ϵ ρ ,
 ϵ ρ ϵ θ , ϵ ρ ϵ π , ϵ ϵ θ , λ ϵ π ,
 λ ϵ χ , π ϵ θ ,



Formation des mots.



Les mots sont simples ou composés

Les mots simples ne sont formés qu'avec un seul radical $\lambda\alpha\gamma-\sigma-\varsigma$, $\rho\alpha\gamma\alpha$, $\delta\omicron\mu\iota\iota\sigma-\varsigma$, $\tau\iota\varsigma-\sigma$.

Les mots composés sont formés avec plusieurs ~~radicaux~~ ^{radicaux} : $\rho\lambda\alpha\gamma-\sigma\omicron\varsigma$.

Les mots simples sont primitifs ou dérivés. Les mots primitifs sont formés avec le radical & un verbe : $\lambda\alpha\gamma-\iota\iota$ le $\lambda\alpha\gamma-\omega$.^x Les mots dérivés sont formés avec le radical d'un nom : $\lambda\alpha\gamma\alpha-\iota\sigma-\varsigma$ de $\lambda\alpha\gamma\alpha$ ($\lambda\alpha\gamma\iota$), $\beta\alpha\sigma\lambda\epsilon\upsilon-\omega$ de $\beta\alpha\sigma\lambda\epsilon\upsilon$.^x

Les ~~primitifs~~ ^{primitifs} ou dérivés sont en général formés en ajoutant au radical du verbe ou du nom une dérivance qu'on appelle dérivance de formation ou suffixe. an l'origine des suffixes on trouve des suffixes propres. Le suffixe indique la partie du radical à laquelle le nom est formé avec le radical verbal $\lambda\alpha\gamma$; le nom $\lambda\alpha\gamma\alpha-\iota\sigma-\varsigma$ est formé avec le suffixe $\iota\sigma$ du radical nominal $\lambda\alpha\gamma\alpha$.^x

^x $\lambda\alpha\gamma\iota\iota\sigma-\varsigma$ de $\lambda\alpha\gamma\iota\iota$. Le radical d'un mot primitif ne se rencontre pas toujours sous la forme d'un verbe : frons, probus, levis. Les verbes frondere, probare, levare sont dérivés.



^x de ces suffixes les uns ne servent qu'à former le nom du radical verbal ou nominal comme o dans $\lambda\alpha\gamma\iota\iota\sigma$; les autres ajoutent une idée au nom du radical comme $\iota\sigma$ dans $\lambda\alpha\gamma\alpha-\iota\sigma-\varsigma$.

Dans les verbes on forme les temps
en y joignant un radical du verbe
diverses désinences de formation qui ne
sont pas si générales, appelées *affixes*.

Les adverbes sont formés aux
à radical des adjectifs, des substantifs
des substantifs au moyen de désinences
qu'on appelle *affixes*, comme celles
qui servent à former les noms.



la fin
 1888

Des substantifs

Les suffixes aux lesquels on forme
 les substantifs peuvent signifier la personne
 qui agit, l'action, le résultat de l'action,
 l'instrument, le lieu, la propriété, la
 posture, l'origine.

personne agissant (nomina agentis).

de primitifs
 γεαφ-εύ-ς, πορθμ-εύ-ς, σω-τήρ (τρεφα)
 εἰσάγ, ἀρι-τής, ποιη-τής (τρεφα), ἄλμ-της
 (τρεφ), ^{b) δι' αὐτοῦ} πολι-της, δακ-της (τρεφ).

a) primitifs vic-ter (τρεφ), τον-τορ (στρεφ),
 err-o, helu-o b) dérivés. via-τορ, gla-
 dia-τορ, fundi-τορ, argent-arius.

act'ion (nmina act'ionis). ^{grec} ~~act'ion~~ ^{act'ion}

tis, pūpū - os, dōmū - ōia, dē - ō - pūōs,
παῖδ - ἑα (d. nudēla)

- Latin. ^{minut} am - or, fut - or, cau - tio, divi - tio,
opin - io, vi - tus, audi - tus, coniec - tura,
quē - ēla, gaud - ium, ot - īgo, ^{mut} - atus.

divin) sacerdot - ium, testimon - ium, ^x quē - i - monia.

dic - īna.

n'ultat de l'act'ion. παρ - φāt - os,

ēd - ε - os (le suffixe ut ēs qui devient os en
nominatif).

- flū - men, exa - men (le xago), volū - men,
effigi - es.

Instrument. ἀπο-τερον

- ara-trum, gubernaculum, lava-crum, voca-bulum
orna-mentum. - δι' ἰν' ἰς. candelabrum
turi-bulum, abba-mentum, terra-
mentum.

Λέξ. ἀερο-τήριον - δι' ἰν' ἰς ποσ-εῖ-ον

ἀμπελ-ών

- primiti' p. ~~ἀμπελ-ών~~ audi-toria-m, sta-
bulum ^{τοῦ ἀμπελ-ῶνα} - δι' ἰν' ἰς gran-aria-m, pice-ina,
querc-etum, ox-ile.

Ἐκφραστ. τὰς δι' ἰν' ἰς ὁ ἀδ' ἰν' ἰς.

- ἰσο-τητ-ος, δια-ο-συνα(n), σοφ-ία,
(ἀλήθ-εια, εὐνο-ία), βαρ-ε-ος (εἰς ποσ-
εῖ-ον nominatit os)

- bon-i-tat-is, audac-ia, just-i-tia, att-i-
tudo, cast-i-monia. * mult-i-ties



Diminutifs. παιδ-ίον, οἶκ-ίδιον, παρ-
 δάριον, μελ-ίδριον, εἰδ-ίδριον, νεαν-ίδριον,
 παιδ-ίσκη.

-litter-u-la, nerv-u-lus, line-o-la, fibi-o-lus,
 tab-ella, lib-ellus, bac-illum, mater-cula,
 formic-ulus, ~~ro~~ mube-cula, pisci-culus,
 mont-i-culus, vers-i-culus.

origine. Satronymiques ou désignant
 la descendance paternelle suffixe δα (nom. lrs), δαυς le féminin

Βορεά-δης, Κεχροπ-ι-δης, Πηλε-ί-δης,
 Αντρο-ι-δης, Τανταλ-ί-δης, Οετιά-δης.

-gentilia ou désignant la patrie νεγρε-
 εν-ς, Τερεά-της.

suffixes des adjectifs

Grec, le suffixe -ιος signifie toutes
sortes de rapports du terme qualifié avec
l'idée exprimée par le substantif dont
l'adjectif est dérivé. οὐραν-ιος. -ιος
signifie capable quand l'adjectif est dé-
rivé d'un nom πικρ-ιος, χαρ-ιος,
propre quand l'adjectif est dérivé d'un
substantif φρου-ιος. -ιος et -ιος dé-
ignent la matière: λιθ-ιος, χρυσ-ιος
χρυσ-ιος. -ιος (nom. εις, εσσα, εν) signi-
fie abondance χαρ-ιος, ελθ-ιος. -ιος
μωρ (μωρ, μωρ) signifie disposition, in-
clination ἐπιλθ-ιος. - les suffixes
vo-^{δαν}-ς, το-^{δαν}-ς, ~~μο~~-^{μο}-ς, σιμ-^{σιμ}-ς n'ont pas
de signification bien précise.

χρ (χρυσός)

Latins, avec des radicaux de

verbes, idus signifie état ou propriété, timidus, calidus

ili-s, bili-s pouvoir de subir l'action, docili-s, ama-bili-s

^{ac (am)}
~~ecce~~ inclinatio souvent avec un
sens de favorable : audax, rapax. —

avec des substantifs, eu-s ^{iciu-s} signifie hum-
^{labrius}

neur la matière igneus, neu-s anu-s

le bois quercu-s, quit-mu-s, otus pro-
mon et abondant damn-om-s, pericul-om-s,

atu-s possession fulc-atu-s.

les suffixes aleu-s, ^(gallin-aleu-s) i-ua-s ci-ua-s,

ti-ua-s domestique, ili-s muré, ali-s

fat-ali-s, iu-s pratin, inu-s der-ine-s,

anu-s urb-anu-s, ariu-s ordin-ariu-s,

inu-s fest-inu-s, tu-s modes-tu-s,

tinu-s legi-tinu-s, inu-s cast-inu-s,

inter ~~camp~~ camp n'est pas de si-

gnification bien précise.



Les noms de famille en ius (gens Cornelia) on s'emploient que des antres
publiés d'un homme: den Cornelia, via
Atrypia. on emploie d'ailleurs le
suffixe an-us: bellum morianum,
clavis Compuiana. — on forme des
adjectifs du radical des cognomina
avec le suffixe ian-us: Ciceronianus, Cassi-
rianus, qqfois an-us: Sullanus, Graccha-
nus, plus rarement in-us: Viridianus, Stantinus,

avec les radicaux des noms de ville
on forme des adjectifs, au moyen de
an-us, quand le nom est en ~~ae~~ a, ae, um,
i: Romanus, Ferrianus, Lucullanus,
Fundanus; avec inus quand le nom
est en ia, ium Amerinus, Lanusinus;

avec as, pour qqques uns en ae, ae, um.
Capenas, Fidenas, Antias; ^{avec} ~~en~~ ensis,
des noms en o et de qqques uns en
a, ae, um: Submonensis, Bonominis,
Cannensis, Ariminensis; ~~avec~~ ensis,

on forme avec les radicaux de noms
de peuples des adjectifs avec ius et
ius: Italicus, Thracius. ~~qqfois~~
— avec les radicaux de noms de pays
en ia des adjectifs en ensis: praemia Siciliensis.

Suffixes
des verbes

Grec.

Διδω

Les verbes sont formés avec des ra-

diciaux de noms au moyen de toutes sortes
de dérivations dont les principales sont les
suivantes 1° ο-ω. χερσό-ω, ζηρώ-ω (ζηρία)

2° α-ω. τιμά-ω, γρά-ω (γράφω) 3° ε-ω ἰσχύ-

μα-ω (ἰσχυρός) εὐτυχέ-ω (εὐτυχής) ἰσχύ-ω
(ἰσχύς) 4° ου-ω βασιλεύ-ω (βασιλεύς) δυνάμ-

ω (δύναμις). 5° ἰς-ω ἐπιτί-ω. ἐλθινέ-ω

φιλίππις-ω. 6° ἄς-ω. διδάτ-ω. ἐργάζομαι

βιάζομαι. 7° αίν-ω. σπράίν-ω. λυπαίν-ω (λύπη)

χαλεπαίν-ω (χαλεπός) 8° ὕν-ω. ἡδύν-ω.

ἀγυμνέ-ω.

Les suffixes σε-ω, α-ω, αἰ-ω, αἰ-ω

signifient venir πείσσειν j'ai venu de

venir λανθεῖν j'ai venu de perdre, φρονέω

j'ai venu de tenir. αἰ-ω signifie aussi ami

mal. ὀφθαλμεῖν = j'ai mal aux yeux.

Latine. Les verbes de 1^{re} conjugaison sont
~~des~~ pour la plupart de la 1^{re} conjugaison.
 conjugaison. En d'autres termes ils sont
 formés avec les radicaux de même au
 moyen de la terminaison a-re: laudare,
 philosophari, materare. — qquns aussi
 sont formés avec des radicaux d'adjectifs,
 au moyen de la terminaison i-re: super-
 bere, feroc-i-re; qquns autres au
 moyen de la terminaison e-re: albē-re.

Le suffixe itā-re exprime répétition
 de l'action; ^{rogitare} avec des verbes de la 3^e conju-
 gaison le suffixe ta-re, ou sare ex-
 prime une action qui implique répétition
 d'une action du primitif: dico,
 dictare. traho (traho). capto (capio).

Le suffixe sc-o signifie communément la
 l'action; et en général s'ajoute au radical
 de verbes de la 2^e conjugaison: labasco (laba-re)
 efflareno, obdormisco. Il s'ajoute aussi au radical de e
 à des radicaux d'adjectifs: mitesco. Le suffixe
erō signifie qqfois l'acte: curō, parturio.

Grec. un ^{radical de} nom qui est placé le premier radical

premier comme la forme: χορο-διδασκαλο-ς. ορχης-παθος

un radical terminé par une consonne ou ^{infixe} un radical suivant par la voyelle

de liaison ο: ἀνδραγ-ο-ποιος. -

1^o on place la voyelle finale α: ερεο-δεος, et disparaît devant une voyelle

χορ-ηγος. - et une autre peuvent être

et v: ερεο-δεος, ιχθυ-ο-εργο-ς.

la voyelle finale des radicaux de la première déclinaison est souvent consonnée: ἀρετα-λογος, χοη-ερεος.

les radicaux en s sont souvent obligés en composition: τεχο-μαχία.

La ^{dernière syllabe} ~~syllabe~~ du dernier radical ou dernier radical

sont changés en composition, particulièrement si le mot composé est un adjectif: ερεο-τεμο-ς, πορο-περαφω.

les adjectifs ^{composés} formés avec le radical d'un verbe ou avec d'un substantif en es prennent souvent la dérivée: ἀπαβης, παρονδης.



on peut le combiner sans changement qu'
un radical verbal combiné avec

une proposition ne change pas: ἀνοβαλλών
~~le radical verbal~~

un radical verbal combiné avec un
~~substantif~~ ^{doit} ~~substantif~~ ne peut former
de verbe qu'en prenant la forme d'un nom
~~substantif composé~~: ἀνοβαλλέων de

ἀνοβάλλω. εἰς ἡρώτων de εἰς ἡρώτω.

on ne pourrait pas dire ἀνοβαλλόν
un radical de substantif abstrait

combiné avec une proposition ne
change pas: ἡροβωδόν. combiné avec

un autre radical, il prend un suffixe:
ἀνοβαλλία de ἀνός ἀνοδόν. εἰς ἡρώτα
de εἰς ἡρώτῃς.

Formation des mots
Français





suffines

~~des suffines~~

français

les suffines Latins pati-bulum, latebra, testi-moniu-m, carpi-est-r, pal-uste-r &c sont perdus. Les autres se sont conservés dans les langues néo-latines qui en ont fait un usage encore plus étendu que le latin, et qui ont même ajouté des suffines nouveaux; Elles comptent un très grand nombre de dérivés; car le maintien de la signification des suffines ne s'est pas perdue.

Les suffines des langues néo-latines sont tous syllabiques et ont l'accent tonique. Les suffines Latins qui n'avaient pas l'accent tonique comme les suffines ia, ieu-s l'ont pris dans les langues néo-latines: courtoisie, catholique.

Il est en général noté une altération moins profonde dans les noms que les radicaux. Il y a 92 fois les confusions. ciencia ciencia laera-men et publican de publi-
anus.



les suffixes sont en général employés avec les mêmes radicaux qu'en Latin. Il y a pourtant des exceptions, d'où véritable, bi bi est employé avec le radical d'un substantif ou bien de l'être avec celui d'un verbe.

et s et x nous introduits entre le radical et certains suffixes; demi-s-elle, diable-t-ié, recherche.

certaines suffixes se présentent sous deux formes, et opposés avec une différence de sens; franchin, largein; justie, justine.

certaines suffixes ne servent qu'à donner plus de corps au mot, sans en modifier le sens; volent = volicular; taureau = taurellas.

quand l'infinitif d'un verbe est syncope, le radical plein entre suit ~~au~~ ~~de~~ dans les mots de vi vi: faire (faire). - les verbes qui ajoutent ss à certains temps n'ont dans les de vi vi que sous cette forme: ~~pas~~ beu ment (en français subment).



Suffixes
Des substantifs
Français

comme les autres langues indo-européennes,
et forme beaucoup de substantifs avec
le radical du verbe, sans y ajouter de
suffixe : appel, change, conte, acte, di-
rè, espoir, pôte, trempe, ébat, dégras,
La plupart des substantifs ainsi formés
sont abstraits et formés avec des verbes
de la première conjugaison. Les noms
formés comme ébat et dégras sont
exceptionnels.

Suffixes. noms de personnes. ~~... ..~~
~~... ..~~ ~~... ..~~ ~~... ..~~ ~~... ..~~
~~... ..~~ - anus. ~~... ..~~ ~~... ..~~
Aléain. l'airain, grammairien, archien.
inus. fantassin, médecin. - on-is bi-
cheron, forgeron, polisson. - arius si on-is garçon, champion
charbonnier, cuisinier. - ard d-
1. Allemard hart Eginhart, Eburhart,
a servi dans beaucoup de noms propres
m ailard, folard etc. et dans un cer-
tain nombre de noms communs qui ont
engendré un sens de favorable : bâtard,
courage, vantard, musard, ~~etc~~ pillard etc.
- ista dans les mots de la langue ecclésiastique.
si grec traduits du grec : evangelista, propheta.



a gross' de la' dans l'usage; artiste,
 artiste, calviniste. - issa vime.
 du grec cosa dans la langue de la
 basse latinité: saurotilla, abbattilla,
 sarmita diabolica, primum, di'eme.
 - aster a souvent un sens de favorable;
 marâtre, gentillâtre. - tot et
for. sauteur, docteur, piqueur,
 vainqueur, blanchisseur, piqueur, la-
 ruer, imputatrice.

noms d'animaux. - on-is cochon,
 hirillon, grillon. - aius livrier,
 - imus lapin, mâtin, pousin.

nom des plantes. ca. vigne.

-acca?

- aria-s. pommier, rosier.

- arter?

nom du pays. ia. Italie etc.

nom. D. Liux, aria viciire, tamire

- arium gumis, columbis, vergr.

- um. saunaie, aunaie, chisnaie,
oknaie, chataignernaie - ile humil.

- foria, tonum. cuitoin, mangouir

~~Amor~~, victoire.

roms de koks. à ceux, ~~des~~ autres,

Chalar, ~~Chalar~~ au a Wam,

curam, curam. - icius abatis,

gächis, wulis. - icia petisi, lancin.

- alis twt, journal, pot. and.

aria cunha, trana, —
 - aria vivere, pousire.

- 2nd boulevard (boulevard in German)

brancard, brassard, brucard, brignard,

mustarde, taria minor, tarv.



noms abstraits, ia (folie), ta
 (chritude) ^xela mentum + ago

antia entia terra

aria arium or

atum ata it'ia

tt'io- nio tat-is

tut-is

collectifs ia

alia amen

umen aria ata

effet d'un instrument . ata

fonction. aticum

atas

Tronçons

dérivation

verbes

Les langues néo-latines forment
~~des suffixes verbaux~~ à l'aide
 des désinences verbales are et ire.
 un grand nombre de verbes avec des
 substantifs et des adjectifs ^{primatifs}: rire,
plomber, garantir — maniller,
j'aumir. — et avec des substantifs
 et des adjectifs dérivés, formation
 beaucoup plus restreinte en latin: an-
guistique, viatique, occasionare va-
gabundare, sententiaire etc.

des suffixes verbaux du latin
 ont été conservés excepté erre, et
uire. i'mare a été changé en izare.



105



106

Origines de la langue Française

Formation des mots substantif, adjectif, verbe

Les Langues néo-Latines ont formé les mots soit par dérivation, i. e. d. en ajoutant un suffixe au radical, soit par composition i. e. d. en combinant plusieurs mots pour signifier une seule idée. Elles ont beaucoup uni de ces deux procédés. Plus de radicaux, beaucoup de mots composés et dérivés voilà ce qui caractérise leurs langues.

Nous allons examiner la formation des mots dans les différentes parties du discours. D'abord le substantif, l'adjectif et le verbe qui ont des traits communs. Nous examinons d'abord les procédés de dérivation, puis ceux de composition.

Dérivation. — Les suffixes les plus fréquemment employés dans le Latin ont été aussi ^{les plus} employés dans les langues néo-Latines ainsi les suffixes en *-ilis*, *-ibilis*. D'autres plus rares comme *-aster* (*praeluster*) *-uus* (*continuus*) *-culus* (*patibulum*) ne le sont presque pas.



Pour qu'un suffixe soit employé
il faut qu'il ait l'accent en Latin,
quand le suffixe sans accent ~~est~~
est employé dans une langue italienne
on y transporte l'accent même ^{dans} ~~en~~
Italien qui ajoute l'accent Latin.
un Français a plus forte raison. ainsi
tous les suffixes en iens ont l'accent
sur i, et souvent aussi en iis.

Les langues N. L. altèrent aussi
leur que possible ^{dans leur forme} les suffixes les plus
employés. ceux qui ^{ne le sont} ~~le sont~~ ^{ne le sont} ~~ne le sont~~
sont plus profondément altérés. ainsi
froid de frigido. augmentant les
suffixes mineurs d'ailleurs les lors
de transformation des sons.

Par suite de ces transformations,
il y a des confusions qui embarrassent
l'étymologiste. ainsi coutume (con
suetudinem) semblerait venir d'une
forme en uen

Dans l'application des suffixes à certains parties du discours, les langues romanes se conforment au Latin. un suffixe qu'on applique en Latin à des radicaux verbaux n'est pas appliqué à des substantifs et vice versa. Cependant il y a quelques exceptions, ainsi le suffixe ura qui n'est appliqué en Latin qu'à des verbes (pictura, unura) l'est aussi à des adjectifs en Français, verdure. en général ces exceptions indiquent l'emploi du suffixe.

quand un suffixe commençant
par c ou i est appliqué à un
radical terminé par c ou g, le
c et le g ont pris le son propre
au Français intous dans les mots an-
ciennement formés: pourceau (porcalle)
largeur (largus) du cheu (du cipa)

Les Langues N. L. introduisent
entre le radical et quelques suffixes des
lettres qui leur sont propres. Le c dans
de moicelle (dominella). et r dans
un peu diminutif et r dans
probablement du Latin ^{cella} ~~avella~~ (avella).

Il y a dans un très grand nombre de mots en ie ou ipe : diablerie, Fricherie, kekupé. et usage de l'r nous l'a plus que pas d'une manière très faisante pour le Latin. Seul être upon ? il n'y a une fausse analogie. ivre et tivre ont aussi kekupé le même suffixe n'ont point parfois plus deux formes l'une plus rapproché du Latin l'autre plus loignée : araria, largesse, j'ustice, justice.

Les suffixes n'ont été souvent employés que pour donner plus de corps au mot sans en modifier le sens. ainsi : dans abricille (apricots) taureau (taurellus) soleil (solielus) la valeur diminutive du suffixe Latin a disparu.

Quels suffixes ont changé de valeur. ainsi a ceux dans le Français *ape* désigne qq chose désagréable : homma^{pe}.

Quels suffixes très usités en Latin ont été peu employés.

origines
de la langue française.
Formation des mots
Substantif, adjectif, verbe

ainsi *bundus* et *luntus*. d'autres
comme *ipa* (durchein) puis son emploi
ont puis beaucoup d'intension.

Les suffixes sont appliqués aux
mots Latins comme aux autres.
bourgeois etc.

2. nouveaux suffixes se sont
introduits les uns d'origine inu-
taïne comme *ette* (*charlette*) et (*villette*,
charlot) et (*verrat*) les autres l'ori-
gine germanique comme *ard* (*hart*,
hardus) ~~mais~~ *ard* (*de wald* *hadard*, *nigard*) et beaucoup d'autres suffixes.

Dans les mots formés sur les verbes
inchoatifs de la 2^e conjugaison la
forme inchoative est toujours con-
servée : *blanchi* *jeuni*.

^{comme} Plusieurs suffixes peuvent être
réunis à la fin d'un mot. ainsi
campagnard (*camp - arna - ard*).



gques unargues ne la déri-
vation des substantifs et des ad-
jectifs.

^{beaucoup de}
~~des~~ adjectifs ~~et~~ ~~travaux~~ dérivés des
substantifs sans changer de forme
albe (alba) vert (verus) campagne
(campanea) — invariablement beaucoup
de substantifs dérivés adjectifs en
prenant la flexion du genre : vermicul
(vermiculus) violet (violetta)

de même on forme des substantifs
en ajoutant la flexion du genre
au radical d'un verbe. la plupart
des substantifs ainsi dérivés viennent
de verbes de la 1^{re} conjugaison, leur
forme est celle du présent, leur sens
celui de l'infinitif par conséquent
abstrait : blasphemau, blâme; pleuran,
pleur. torreau, tour, estimau, esti-
me, dubitare doute. as dérivation
sans + uis sans pour les deux autres
conjugaisons batere bat, dolo, doul-
deuil.

quand le suffixe modifie l'idée
exprimée par le radical et y ajoute
une nuance indépendante des cati-

gruis grammaticales (comme aise, can, et les diminutifs) et s'appliquent à toutes les parties du discours sauf le pronom. modum de modo etc.

Le Français a peu de diminutifs relatifs à l'état, mais un tant plus d'usage que le Latin (on meau, lionceau, aiglon, vieillot). Il a des suffixes pour exprimer des idées désagréables outre le Latin aster (bellâtre) afe: molasse; ard: barard.

Pour distinguer les ^{gens} jeunes, tantôt on emploie des substantifs différents frère, sœur, ~~bon~~ taureau, vache tantôt on plus souvent on change la forme du substantif masculin soit par le procédé Latin (empereur, impératrice) soit par des procédés nouveaux ^{en changeant} on en onne: bawne, -onne; cur en euse du Latin asa: danseuse etc. on prononçait eux au moyen âge de la cette confusion; on ajoutant epe: duchef, comtepe, ânepe; par les diminutifs pour désigner le féminin, chevreuil chevrette, livrier, livrette, les augmentatifs pour le masculin, cane, canard.

1. The first of these is the
 2. The second is the
 3. The third is the

4. The fourth is the
 5. The fifth is the
 6. The sixth is the
 7. The seventh is the
 8. The eighth is the

9. The ninth is the
 10. The tenth is the
 11. The eleventh is the
 12. The twelfth is the
 13. The thirteenth is the
 14. The fourteenth is the
 15. The fifteenth is the
 16. The sixteenth is the
 17. The seventeenth is the
 18. The eighteenth is the
 19. The nineteenth is the
 20. The twentieth is the

Origines

de la langue Française.

Formation des mots

Substantif, adjectif, verbe

~~Derivés des~~

Verbe. — les verbes dérivés par la simple addition de la flexion verbale au mot primitif, sont tirés principalement de substantifs et d'adjectifs. ils appartiennent tous à l'une des déclinaisons latines en *āre*, ou en *īre*, *a* ou *i* ou *u* à la 1^{re} ou à la 4^e. la 1^{re} conj. prédomine dans les nouvelles formations. on ne fait aucune distinction pour dériver un verbe d'un substantif, entre le primitif et le dérivé. les langues romanes ne s'imposent pas de limites qui ne s'enfermaient pas le latin. on trouve des verbes qui vivaient en latin : *viaticare*, *occationare*, *batnariare*, *contrariare*, *vagabundare* etc. quant aux suffixes qui modifient la signification du verbe, on les a conservés pour la plupart mais avec un sens bien plus indéterminé qu'en latin. on ne s'est fait aucun usage d'*esque* (acquiesce) et d'*uise* (examine). *Esque* a été remplacé par *accuser*.



Composition. — on peut com

poser les mots de deux manières
^{soit} ~~en les unissant sans altération~~ ^{soit} ~~avec ou sans~~
voyelle intermédiaire qui ne peut qu'
être toujours un i en latin: funambulus,
montivagus, mis en écrivant ensemble
deux mots unis par le syntaxe: legis-
lator.

les langues néo-latines font un
grand usage de la composition; mais
les formations les plus nombreuses et
les plus importantes ^{se trouvent} ~~se trouvent~~ où l'on emploie le premier pronom.
entant des prépositions, les adverbes
des conjonctions. Elles ne ~~se trouvent~~
surtout dans les particules pronomi-
nales ^{de composition}. — Dans les mots dérivés
des latins composés latins où le tréma
la voyelle de liaison i, et i a été
syncope ou changé en e: asigne-
ment le plus souvent. On trouve
que dans les formations nées: parricide.

néologismes parmi les composés
de deux substantifs: lundi, mardi etc
d'un subst. et d'un adj. bonheur (bon-
heur) printemps (prime temps)

substantifs, les adjs, citifs et les
autres mots ~~et les autres mots~~
rues forment beaucoup de composés
de la même espèce: hôtel Dieu, place
grande-grace, lundi, bonheur,
printemps, bouleverser, main-
tenir (main tenure)

les composés où l'on unit seulement
le radical du déterminant au mot
des minuscules pour la plupart
avec ^{dans lesquels} une préposition et un
adjectif ou combiné avec un substantif
un adjectif ou un verbe.

Les prépositions que les Latins
mettaient devant les substantifs, les substantifs
et les adjectifs ont été ~~conservés~~ par
les ^{langues} ~~romanes~~ ^{latines} : ab, ad, ante,
circum, cum, de, ex, in, inter, in-
tro, ob, per, post, pro, propter,
retrō, sub, subter, super, trans, et
les particules insignifiantes di, et, et
les langues néo-latines n'en ont plus
conservé toutes ces particules dans
les mots où elles se trouvaient, mais
encore elles les ont employées à de
nouvelles formations, comme ab,
ob, et, en compensation elles
ont employé des particules que
les Romains ne faisaient pas en-
trer à la composition : extra, foras,
~~extra~~, subter, ~~super~~, ultra, et
99 fois inde. — Des particules
qui ne s'employaient plus isolément
en, extra, pro, retrō, ante, cum
sub, trans continuent à être em-

origines
de la langue Française
Formation des mots
Substantif, adjectif, verbe

placés en composition; et les
particules nouvellement formées ne
peuvent servir pour la composition,
excepté avant, arrière. — pour de,
dis, ex, in, inter, per, pro, re, sub,
trans, il y a souvent deux formations,
l'une plus éloignée du Latin, l'autre
plus rapprochée; ainsi: disperser et
détacher, impliquer et employer, inter-
ceder et interrompre, parvenir et per-
venir, promettre et poursuivre, ubérer
et unformer, intervenir et tourvenir, trans-
former et traduire. — les change-
ments subis par les particules sont
conformes à la théorie des sons. les
altérations sont ^{généralement} assez profondes pour
obscurcir l'étymologie: ainsi conaure,
coudre, perustuler, brûler. de d se
confond avec de: détacher, décroire.

— le changement que subit le radical
dans les mots composés latins ne subit
pas ainsi transitive fait tufailles;
— la signification des particules



Latines est consommée et terminée
dans les nouveaux composés. q'fois
la particule ne sert qu'à renforcer
le sens du mot : controuver. — les pré-
fixes sont souvent accumulés : ucom-
munar (u - cum - in - ciere). —

beaucoup de mots, surtout des verbes,
n'ont subsisté que sous leur forme
conjugée. — des préfixions sont
devenues un nouveau mot avec un
substantif : pourboir, viconte,
outremer.

Les adjectives bene, male ont con-
tinué à être employés en compo-
sition. minus contracté en mes
à ^{l'usage} ~~l'usage~~ un nouveau préfixe pour
des verbes, et adjectifs et des substan-
tifs verbaux : misprendre, misprendre
à préfixe égale le sens de : à
tout, qui n'est pas convenable. bis
est un préfixe nouveau qui ^x est ^x dans un genre l'origine et
un sens analogue : bistourner, bi-
suer. Quant aux adjectives de nombre
bis, tris, quinis ^{pluris} et ~~tristis~~ ^{tristis} medius ab-
sorbé en mi, ils sont souvent un
préfixe.



121



Morphologie.



formation très commune : ta-n-g-et
(tag), li-n-qu-i-t (liqu), xi-n-d-it,
(xid), tu-n-d-it (tud).

4° ya est ajouté à la racine
et l'a est unforé à la première per-
sonne. Sanscrit nah-yā-mi (nah = (2 v.) 130 me,
nuctere), nah-yā-ti. - Grec cette
formation est très commune. Il y
a subi des transformations très di-
verses : 1° A devient i : δα-ίο-μαι (rad.
dayaf, rac. da); 2° A devient ε :
παρ-ε-ω, radic. gamya,
δοκ-ε-ω, rac. gam, dok; 3° A devient
ι et est transporté dans la syllabe
médiane quand elle ne termine pas
un v ou un c : παρ-ι-ω pour παρ-ε-ω
παρ-ε-ω pour παρ-ε-ω. Les verbes παρ-ι-ω,
παρ-ι-ω ont en outre ajouté
une nasale à la racine : παρ-ι-ω,
παρ-ι-ω, παρ-ι-ω; 4° A
s'assimile en s ou ss après δ, γ, τ,
θ, κ, χ, λ et en λ après λ : οδ-ω pour
οδ-ω, λα-ω = λα-ω, φωνά-ω =

εὐδαν-γῶ, τὰ σῶ = τὰ γῶ, κορυβῶ
 = κορυβγῶ, στελλῶ = στελγῶ, mais
 dans εὐείτω Ἄγα en mitant trine
 du γ; 5° il disparaît int^{er} deux
 voyelles: εὐν = εὐγῶ. - Latin. Py
 disparaît: capi-o, capi-mus pour
 capi-gi-mus, morio, mori-mus pour
 mor-yimur.

5° on ajoute sha à la racine. k' = dj
 Sont sha devient kha: at-kha-ti (E)
 (at = ire). - gre φά-σσω. La racine
 a été unforcé dans ον-σσω, u-
 doublé dans γυνάσσω. πασσω est
 pour παθ-σσω, διδάσσω pour
 διδάκ-σσω. En général quand la
 racine se termine par une consonne,
 on intècale la voyelle de liaison en i:
 ελ-ι-σσομαι, εἰς-ι-σσω. - Latin
 cette formation est fréquente. na-sor.
 La voyelle de liaison est souvent int^{er}.
 calé comme dans παρ-ι-στω. Disco
 est pour δι-σ-σco. Dans na-n-c-i-
 σω, on a intècalé une nasale dans
 la racine.

Le grec et le latin ajoutent
 o, e, ou ^{à la nasale}
 à la racine ^{double}, ~~à la~~ à la nasale n, et à la dentale t.

1° grec. gign-o-fear pour gign-o-
fear. - gign-tu pour gign-tu, gign-tu
 pour gign-tu. Latin gignit pour
gignit. L'a de la racine a été ^{la} la
 comme une voyelle de liaison d'ans
si'-ti-t, bi'-bi-t (ba), scit (pour
si'-ti-t. rac. la).

2° grec. voqe.ta.vu-a. - na ^{du} du
ve. ixnéopai, ixnéopai. - ye
ti-vu, ti-vu, ti-vu. - avo, ave
áφapTapoiev. quand la voyelle ^{2e} la ^{racine} est
 brève, on intercale souvent une nasale:
la-m-b-avo-fear, tu-y-x-avo-fear,
la-y-x-avo-fear etc. - Latin.
no, ni. La plupart de ces verbes
 ont la racine terminée par une
 voyelle ou une r: ti-mit, ti-mit,
spu-mit, cer-mit, stet-mit.

3° to, ti. túit-to-fear. plu-
ti-mus. - cette formation paraît
 étrangère à la langue Indo -
 Européenne primitive.

Temps

Temps simples

radical du parfait ~~neut.~~ ~~du présent~~, ~~du futur~~, ~~du plus que parfait~~ ~~Grec (neut. et moyen)~~.

Parfait neut. La langue indo-

européenne primitive formait le
parfait en redoublant la racine avec
^{un forçement} ~~de la voyelle primitive~~ et
en ajoutant les racines pronominales

ma, ta, ta etc. Sanscrit: artifi. tutōd-a, ^{x racine tud = tūtā}

2. tutōt-īha; 3. tutōd-a; plur. 1. tutud-

ma; 2. tutud-a; 3. tutud-us. - Grec. le

redoublement est partent ε, d'après l'ana-

logie des nombreuses racines en a qui de-

viennent en grec ε. Quand la racine commence

par deux consonnes, la première est

consonne ^{dans le redoublement} et n'est une muette suivie d'une

liquide: πε-πλνγ-a; autrement elle

disparaît toutes deux: ε'-πτορ-a.

La voyelle de la racine est souvent

un forcé: τεταρτα (rac. ταθ), τετορα

(rac. τεν), πεπερυα (rac. ερυ-), τετο-

πα (rac. λιπ), ε'λ-ητονθα (rac. ελυθ).

à un forçement si le parfait se trouve au



Pluriel de la voix active et de
 la voix moyenne : οἶδα, οἶδα, οἶδε,
 ἴσμεν (de ἴσμεν), ἴσμεν, ἴσασι, - τέτονα, τέττονα.
 Dans la troisième personne pluriel
 du moyen en ατα, τεττα-ατα,
a appartient à la deuxième personne.
 à l'actif la conjugaison de οἶδα
 est primitive; les deuxième personnes
 ont α, δα, ε, μεν, τε, ᾶσι (pour
 ασι). mais la plupart des autres
 participes ont suivi l'analogie de
 l'actif premier et ont ajouté a
 au radical: δεδοῖτα, δεδοῖτα-μεν,
 δεδοῖτα-τε. mais dans δεδοῖτα-ατα,
 α est primitif et appartient à
 la deuxième personne. - certains
 radicaux ont ajouté leur consonne
 finale εἰδοχα (rac. ἴδω); d'autres
 terminés par une voyelle ont
 ajouté un ς: πεπρωσ-τα (rac. ^xαν moyen
 πειρω), analogie qu'ont suivie certains
 radicaux terminés par une dentale:
 κτετασ-τα (rac. κτεσ).

— Latin. Le redoublement s'est conservé dans un certain nombre de verbes. La voyelle a de la racine est changée en e dans le redoublement, les autres voyelles sont conservées. ce-ci-n-i (rac. can), fe-fell-i' (rac. fall), te-tut-i (rac. tal). mo-mor-i-i, de-die-i, pu-pug-i. D'autres verbes ont perdu leur redoublement: tuli, vi-di, fi-di, et les composés eampli, accursi etc. En fin dans certains verbes la consonne ~~de la racine~~ de la racine a disparu et la voyelle du redoublement s'est contractée avec elle de la racine: fêci pour fefici, trêgi pour ~~tra~~frigi, jêci pour jepici, cêpi pour acipi, legi pour ~~le~~ligi, veni pour revini, fodi, ~~fa~~gi fudi, rupi, vi-di, vi-ci, li-qui. — Le radical du parfait est augmenté d'un i dans les temps composés, ~~et~~ (fecerim, feci-mus, feceram), et de is à l'indicatif: feci, fec-is-ti, fec-is-tis, fecerunt pour fecis-ont. L'i de la première personne (fec-i, fec-i-mus) ne s'explique pas bien. — La deuxième personne du ti vient de la deuxième primitive ta.



Présent. - La langue Indo-Européenne

primitive formait le radical du présent de 10 manières différentes, d'où 10 classes de verbes. Les 5 premières classes forment le radical avec la racine soit invariable soit modifiée soit accompagnée de *a*. 1. racine seule

et sans modification. Sanscrit: *ad-mi* (rac. *ad* = *edere*). Grec *ἐσ-τι* (rac. *es*), *ἐσ-περ*, *ἐσ-τε*. Latin. Aute des traits de cette formation dans *es*, *est*, *es-tis*, *vol-t*, *fer-t*, *da-t*, *sta-t*. -

2. racine avec sans modification et suivie de *a*. Sanscrit: *bhātā-mi*. Grec *τῆ* s'est changé en *o* et en *e*: *φῶ-ο-μεν*, *φῶ-ε-τε*. Dans les verbes contractes, le radical était primitivement en *aya*: *φωσόμεν* est pour *φωσάμεν*. Latin *τῆ* s'est changé en *i*: *veh-i-s*, *veh-i-t*, *veh-i-mus*, et s'est allongé en *o* à la première personne du singulier: *veh-o*.

Les verbes des trois autres conjugaisons (*in āre, ēre, īre*) dérivés de radicaux en *aya* forment le présent avec le radical seul. *amo* = *amaa* = *amaya*. *amas* = *amaas* = *amayas* etc.

x les verbes qui forment le radical avec la racine de l'une de ces 10 manières s'appellent verbes primitifs. Les verbes dérivés ajoutent à la racine d'autres éléments qui servent à former le radical des temps.

x qui s'est allongé à la première personne du singulier.

x Aute des traits de cette formation qu'à certaines personnes, d'esp.

x *φῶ-ω* (avec allongement)



- 3. la voyelle de la racine est
hulé et unforulé; mais a unforulé
ment ou subvité qu'au singulier
de l'indicatif actif. Sanscrit: ē-mi
 (pour ai-mi, rac. i = ire), ē-di, ē-ti,
 plus. i-man, i-tha, iy-anti. Grec
 ēō-mi, ēi, ēi-oi, ēi-pov, ēi-te, ēi-doi (rac. i)
 φη-μι', φη-ς (pour φη-oi), φη-oi',
 φᾶ-μιεν, φᾶ-τε, φᾶ-σι pour φᾶ-ντε,
 φε-ιν-ν, φά-δι. Latin. le unforulé
 ment de la racine i en ei = i subvité
 à toutes les personnes. eo pour ayā-mi, i-s
 pour eis, i-mus pour ei-mus, i-tis pour
 ei-tis, e-unt pour ei-unt. la racine
 ugrairait dans itum. — 4. la voyelle
de la racine a'im unforulé est accom-
pagné de a. Sanscrit: bōdha-ti
 (rac. budh = notice). Grec. cette forma-
 tion est très commune. φευ-ο-μεν
 (rac. φευ), τευ-ο-μεν (rac. τεαυ),
 ἐξ-ο-μεν (rac. ἐυ). Latin ~~decit~~
 douc-i-t (rac. due), dēc-i-t pour deic-i-t
 (rac. dīc), plu-i-t pour pluv-i-t (rac.
 plu).

— 5. La ~~racine~~ racine est redoublée, et si elle n termine par une voyelle, il y a un foracement au singulier, à l'indicatif.

Sanscrit: ~~da~~^{si ne} ~~da~~ dadhā-mi (= tich. fu), dadhā-si', dadhā-ti', pluri dadh-mas, dhat-ta, dadh-ati. Grec. tich. fu, tich-m-s, tich-n-se, tich-e-mer, tich-e-re, tich-é-āse. Le redoublement est toujours en ti: (tich-fu, tich-n-fu, tich-n-fu, tich-dh-fu, tich-p-tien-fu (avec un nasale), tich-fu-tich-n-fu (de même). La racine est redoublée et

x = si-si fu

~~peut~~ accompagné de a ~~deuxième classe~~ ^{deuxième classe} qui est traité comme dans la 2^e classe dans yip-v-o-fai pour yip-v-o-fai, m-t-t-ω pour m-t-t-et-ω, fu-fer-ω pour fu-fer-ω. Latin. cette formation est rare, et la racine redoublée est accompagnée de a devenu i: gign-i-t pour gigen-i-t. L'a ~~devenu~~ ^{devenu} i a même remplacé la voyelle de la racine, ~~donc~~ ou plutôt la voyelle de la racine a été traité comme l'élément a, ^x dans si-sti-t (rac. sta), bi-bi-t (rac. ba ou pa), se-ti-t pour si-si-t (rac. ~~sa~~ sa).
x de la 2^e classe



est très commune; et le y que le grec
n'a pas conservé subit les transformations
suivantes: 1° it devient i: δα-ί-
οιαι, radical δαγα, rac. δα; 2° it devient
ε: γαμ-έω, δοκ-έω, radic. γαμγα, δοκγα,
rac. γαμ, δοκ; 3° it devient i et est trans-
posé dans la syllabe précédente, quand
la racine se termine par v ou p: φαίω
~~pour~~ φανγω (rac. φαν), παίω pour
περγω (rac. περ). les verbes βαίω, κλείω
κρίνω, πλύνω ~~ont une~~ ont une
nasale ^{à la racine} ou ya: βα-ν-γω, κλι-ν-γω,
κρι-ν-γω, πλυ-ν-γω (rac. βα, κλι, κρι, πλυ).

4° y après les consonnes finales de racines
δ, γ, τ, θ, λ, ρ, χ se change avec elles
en ζ ou σσ, et après un λ devient λι:
ὄδω = ὀδ-γω, κρᾶζω = κραγω, φουλάσσω
= φουλαγω, τᾶσσω = ταγω, λίσσομαι
= λιγγομαι, κορδᾶσσω = κορνθγω, σπᾶω
= σπιγω. mais dans ὀφείλω ^{*}il y a ^{*}= οφείλω
mêmet h en y. 5° it disparaît entre
deux voyelles: φύω = φεγω. — Latin

it a de ya se changeant en i, it y dis-
paraît: cap-īo, capi-mus pour cap-ye-mus,
mor-īor, mori-mur, pour mor-yimur.

— 10. on ajoute ska à la racine

it a est traitée comme ailleurs Le
deuxième
la ~~seconde~~ classe

et l'a est traité comme dans ya.

Sanskrit. ~~ṛka~~ ṛka derivate kha : ar-kha-ti

(rac. ar = ire). Grec. φά-οω (rac. φω).

la racine a été imposée dans γν-οω, re-

doublée dans γν-γν-οω (rac. γνω). ηά-οω

est pour ηά-οω, δέδα-οω pour δέδα-ηω.

en général quand la racine se termine

par une consonne, on ^{insère} ~~ajoute~~ la voyelle

de liaison i : ελ-ι-οομαι, εἰρ-ι-οω.

Latin. cette formation est fréquente.

na-scor (rac. gna); la voyelle de liaison

est insérée dans pra-c-i-scor etc. vi-^{to}

est pour vic-sco. nanc-i-scor a une

nasale insérée dans la racine nac. —

En Grec et en Latin il y a une

11^e formation avec τε, το, Latin ti :

τόπ-το-πεν, πλε-τι-μυς. cette formation

paraît être étrangère à la langue Indo-

Européenne primitive. On n'en voit pas

de trace dans le Sanscrit et le Zend.

Elle se trouve en Lithuanien : viis-tu

= exerto.



Imparfait. La langue Indo-

Eurapienne primitive a formé l'imparfait en ajoutant l'augment et les désinences secondaires au radical du présent. Cette formation n'a subsisté qu'en sanscrit en zend et en grec et en partie des traces en Latin.

^{sanscrit}		^{sanscrit}		
a-va-ha-m (= vehā-m)	é-qa-po-v	a-da-dā-m	é-di-do-v	é-deu-vō-v
a-va-ha-s	é-qa-pi-s	a-da-dā-s	é-di-do-s	é-deu-vō-s
a-va-ha-t	é-qa-pi	a-da-dā-t	é-di-do	é-deu-vō
a-va-ha-ma	é-qa-pi-ma	a-da-dā-ma	é-di-do-ma	é-deu-vō-ma
a-va-ha-ta	é-qa-pi-ta	a-da-dā-ta	é-di-do-ta	é-deu-vō-ta
a-va-ha-n	é-qa-pi-n	a-da-dā-n	é-di-do-n	é-deu-vō-n

En Latin on ne trouve de traces de cette formation que dans et-a-m pour es-a-m, et dans le suffixe bam pour fu-am; mais la voyelle finale est longue à toutes les personnes, et il n'y a pas d'augment.

Plusque parfait. Le grec a formé un plusque parfait avec le radical du parfait en ajoutant l'augment et les désinences secondaires. Cette formation ne se rencontre que rarement à l'actif; elle est ~~plus~~ ordinaire au moyen. ^{actif} é-pe-pa-a-v du part. ^{passif} é-pe-pa-a, ^{passif} é-pe-pa-m du parfait ^{passif} é-pe-pa-a. — moyen. é-pe-pa-m de ^{passif} é-pe-pa-a.

l'usage d'invis.

voir au point la définition
des vobes d'invis.



ya ou aya

La langue Indo-Européenne primitive
a formé des radicaux de verbes dérivés
en ajoutant à la racine aya, ou plutôt
ya à la racine augmenté de a qui est le radical d'un verbe ou d'un nom.

Sanskrit. bharaya-ti = ^(radical bhata) charge. aëva-ya-ti
= equus cupit (radical aëva = equus)

grec. a-ya est devenu e-ye, o-ye,
a-ye, et par suite de la ^{signe de pré}disparition
de l'y, l'ya en contraction: πορεῖν
pour πορε-ye-te (radical πορε ^{pour} de πορο-ς),
χεροῖν pour χερο-α (radical χερο-ς)
τεμαῖν pour τεμα-α, τεμα-ye-te (radical
τεμη). - certains verbes ajoutent οα à
un radical en a: ἡβα'-οα.

Latin aya par suite de la dispari-
tion de l'y, s'est contracté 1° en ā, et
à la première personne du singulier en o:
sedat est pour seā-ya-ti, nominat
nomi-aya-ti, voco est pour vocao. 2°
en ē: ^{manē-mus} morleo est pour mar-ayā-mi. 3° en
i: ^{laui-mus} audi-mus, (io est pour ayā-mi). - les
verbes primitifs prennent souvent les
formes des verbes dérivés; ainsi reperī-mus

il pourrait s'être formé
entre deux a? Curtius (I, 329)
suppose que le xand a se
dirime d'abord e se daye ti-
sant en être beaucoup
de verbes en are qui se
^{se rapprochent}
~~se rapprochent~~ étymologiquement
à des verbes sanscrits en
ayāmi - le verbe grec
en aw? (Curtius I, 329)
en être aw de II.)



en abrégé que dans le radical
des présents. Le radical de nom pur
souvent la voyelle finale o comme
radical de verbe; p'atâ-cow pour
p'atâx-yw-pu, radical p'atâ-oxo.

Latin. Les radicaux de noms
en tu forment des verbes liés avec
l'hémic a de la seconde classe: sta-
tu-i-t, radical statu-s, metu-i-t radical
metu-s. Il en est de même de quelques
autres radicaux en u: tribu-itt, minu-i-t.



147



Il n'y a qu'une déclinaison
~~de chaque radical et de chaque cas~~ pour chaque cas dans chaque nombre;

le radical nul varie, et les ^{variations} ont donné naissance aux
 du radical qui ~~se terminent par~~ ^{se terminent par} des déclinaisons.

une consonne ou par une voyelle.

radicaux terminés par une consonne

^{invariables} - 1' от-s (оф); во-s (vos). - 2 primiti-
 ment en а: пелес; арбос, сисис, сетус. -

3 en и: топфес, тен-тов, пе-Ар; хонен,
лосмон, табисен, сангуин. - 4 ~~en~~ primit

en ант, анс: сегорв, фесент. - 5 en т.

до-тне, мате-т, мате-т; дато-т, грат-т, ма-
 тер.

radicaux terminés par une voyelle.

- 6 ~~во-т~~ par une diphthongue: ва-в,
во (pour воу). - 7 en и long: о-ев;

те - 8 en и bref: ве-и; фрuctu. -

9 en и bref: с-ви; ави. - 10 primi-
 tivement en а. 1' а s'est changé

en о dans des masculins: от-то; е-гуо.

et des neutres: с-у-о; жу-о. Il s'est

allongé dans les féminins: с-е-у-и,

х-е-у-и; е-гуа. - а est devenu е dans

quelques noms latins: ди-е-с.



En Grec il y a deux déclinaisons principales, l'une qui comprend les noms dont le radical se termine par α ou o , l'autre qui comprend les noms dont le radical se termine a) par une gutturale ou une labiale b) par une dentale c) par une liquide, ou a) par e ou v , b) une diphtongue (eu, au, ou), c) o ou ω , ou qui s'identifie une consonne du radical a) le σ ($\chi\rho\sigma$, à l'antique) b) le τ ($\chi\rho\tau$) c) le ν ($\mu\epsilon\lambda\lambda\nu$).

En Latin il y a deux déclinaisons principales comme en grec, l'une qui compose les noms dont le radical se termine par a, ē ou o, ^x et l'autre qui compose les noms dont le radical se termine par une consonne (corp^s m^o-s, i (arⁱ-s), ou u (fructu-s).

La langue indo-européenne primitive avait six cas: nominatif, accusatif, locatif, datif, ablatif, génitif, instrumentif, et peut-être en comptant le vocatif. Ces cas n'étaient autrement distingués par la forme qu'au singulier. Le Duet n'avait que trois formes: 1° nominatif, accusatif; 2° dat., abl., instrum. 3° gen., loc. & En grec l'ablatif s'est confondu avec le génitif; le grec et le latin ont confondu l'instrumentif avec le locatif et le datif.

tant la voyelle a été abrégée; 6. bō-s
pour bou-s; 7. tū-s; 8. fructu-s;

9. avi-s, vesti-s. Dans les radicaux

en ti, l'i et par suite le t ont

disparu devant l's: mor-s pour

morti-s, ar-s pour arti-s, civita-s

pour civitati-s. après t et l, l's dis-

paraît: act, vigil; 10. equo-s. o

a disparu après l'r: met, vir; et a été conservé dans ovipatus.

Dans l'ancienne langue ^{on trouve} damnas pour

damnatu-s, Caecilis pour Caecilios ou

Caecilius. L's a 99 fois disparu: ager

pour agros. - rosa. - die-s

Chronol. la deuxième personne ne

est sas ^{on trouve} qu'on trouve dans l'ancien
sanskrit: ^(p. 101) āva-sas = equus. la première

s a disparu. le nominatif sert pour

le vocatif. le reste remplace le nomi-

natif par l'accusatif. - Grec. la deuxième

ne partant es incepté dans la 10^e date.

1. ὄν-ε-s; 2. δὺς μενέ-s pour δὺς μενέ-ε-s,
δὺς μενέ-ε-s; 3. τεύτων-ε-s; 4. ἐξέ-ε-s, ἐξέ-ε-s;

5. δοτῆ-ε-s, ἡτιέ-ε-s, μντιέ-ε-s; 6. νῆ-ε-s

pour νᾶ-ε-s; 7. ὄρε-ε-s; 8. νῆ-ε-s.

9. δουκῆ-s pour δουκῆ-ε-s; 9. in domien

suivant Dreyer (181) āvā-sas = āvās-as.
plus probable.

πόλι-ss, πόσι-ss. πόλις ne forme
de πολεγ-ss où le radical a été augmenté
de l'y; 10. ἑπτοί, ἑπτοί, comme
l'article οἱ, αἱ. cette désinence ne
s'implique pas bien. — Latin. Les

radicaux terminés par une consonne ~~consonne~~
ont tous pris la désinence des radicaux

en i : ἀνὲς pour ἀνεις (ancienne forme).

on dit fructus de fructuos, fructores,
fructeres. 10. equi, et annuellement

equi, equis, equos, equē, equos, equos.

equos est pour equi, equi pour

equos. — equos annuellement equis. —

2. l' in ~~in~~ dans res, specis.

Duel. le nominatif est pour

l'accusatif et le vocatif. on pense

que la ~~radicale~~ désinence primitive

est sāo devenue (ā dans le grec lām-

ant bharantā, (ε en Grec φίεοντε.

2. δοσμεν, δοσμεν (nt pour δοσμεν ο

δοσμεν. 10. l'ε n'est contrasté

avec le voyelle du radical ἑπτοί, ἑπτοί,

χάρα. — on même δοσ (416) le voyelle

du radical, lue allongé par suite de la chute

(i)
en l'ancien (propre aux pronoms masculins
m a : tē pour ta-e. Annin tāt. — le grec et
le latin ont donné ut i à tous les mots de
la 10^e classe (Odor 447)

ont ajouté l'an radical (Boys 457). — ut i s'élève
ge au pluriel en i : o rē-s = sans dray -as (Boys 457)

suivant Boys fructus, Boys au sont invar -as
allongement de l'u (457) pour invar -as.

vins, magistris, ministris

suivant Boys les formes en s divis des
autres (448)

l'ancien. mais l'ancien āu, dans les l'ancien,
en l'ancien ā : ācāu, ācāu. dātārāu, dātārāu l'ancien
dātārā — l'ancien ā. dātārā pour dātārā ā. — Grec
δοσμεν -e — l'ancien, l'ancien allongement de
la voyelle du radical après la chute de la d
désinence comme dans le l'ancien l'ancien l'ancien.
(suivant Boys).



accusatif

Singulier. - La terminaison primitive est am après une consonne, m après une voyelle (probablement abrégé de am).
L'ancien: θαρανταμ, ἀέσαν. #

Grec. L'm finale est un pléonisme par v; après une consonne am devient α.

1. ὄπ-α; 2. δὲσπενὼ pour δὲσπενὼ-α; nante μένος; 3. πορμέν-α; 4. φερort-α; nante φέρor pour φερort, εἶδor pour εἶδοτ; 5. πατέρ-α, μιστέ-α, δοτή-α; 6. ὀρεν'-v; 7. γαῖ-ν; dans ἄμην γῆα pour γῆα-α; 8. νέαν-v, γλυκί-ν; nante γλυκί; 9. πῶσι-v, φῶσι-v; 10. ἑππο-v, ζυγό-v, ζευκτη-ν, χί-ρα-v. — Latin. Les raticaux

terminés par une consonne ont la terminaison des raticaux en i qui pour la plupart changent l'i en e. 1. rōc-em; 2. aier-em, nante genus; 3. homin-em, nante nomen; 4. ferit-em, nante ferens, felix, iust(t)s; 5. pater-em, mater-em; 6. bor-em. 7. in-em; 8. factu-m, nante cornu.

cf. Dapp. p. 313. 'La avait une voyelle de liaison,

* L'accusatif des raticaux de la 10^e classe n'est pour le nominatif. Les raticaux des autres classes n'ont pas de terminaison pour ce cas.



9. navim, nave-m, morte-m, nute
mare (pour mati); 10. equo-m, jingu-m,
equa-m, die-m.

Pluriel. — La dérivée primitive
ams^x a été formée en ajoutant la carac-
téristique du pluriel s à l'accusatif in-

gulier am. La dérivée des mutas a
ne s'explique pas. Sans doute am est
celle qui a été formée en ajoutant la carac-
téristique du pluriel s à l'accusatif in-

2. Susperes pour des peres as, nute
peren de peres-a. 3. Tektor-as, nute
tatar-a; 4. Cécourt-as, nute cécourt-a,
e'dót-as, e'dót-a; 5. Haté-as, toté-as,
pouté-as; 6. vaïs, vñ-as pour vñf-as;

7. ôqev-s pour ôqev-as; 8. γλυνε-s
pour γλυνε-as, ixθv-s, rénv-s. nute
γλυνε-a, L'vñ, l'áre-a. 9. πόδες
de πόδε-as. 10. ποταμοι pour
ποταμο-vñ. on trouve

en Argén et en Grèce tout pour tous. — ζυγά, ζευγάς pour ζευγα-vñ.

— Latin. la voyelle qui précède l's
est souvent allongée par suite de la
disparition de l'n. Les radicaux
terminés par une consonne ont pris la
même dérivée que les radicaux en i, e,
etc. les nutes genet-a, nomis-a; 8. fractu-s,
nute cornu-a. 9. navē-s de navei-s, nute mari-a.
10. equā-s pour equō-as, jing-a, equā-s pour equa-as. die-s.

maritimus au cas - nute
accusatif nute dāre (pour dāna-a)
Duel. Sicut. dātār-āu dans le vide dātār-ā
gr. dātār-ē - l'ame, pōsā (pour dātār-ā)
nute de la dérivée comme dātār-ā (sile)

suivent Dōpō vs. — l'a est une voyelle de
l'ancien p. 470

x en grec en latin l'a de γυγά, jingā
est l'a long qui a été abrégé γυγά-a, jingā-a,
x les formes contractes ont mis à l'ana-
logie du nominatif pluriel l'm
primitive a lui-même trace dans
la 10^e classe.

formes pour le féminin, l'une familière et répondant au grec $\chi\omega\rho\alpha\varsigma$, l'autre où le radical est allongé l'autre avec le locatif $\Pi\rho\omicron\varsigma\ \rho\omicron\gamma\gamma$ d'ég an "y : Romaë, de Romai, qui remonterait à Rumaes (on trouve Rūmans, Octavians) dérivé de Romais. - die-i

Cheril. la désinence primitive est $\bar{a}m$ ^{φρατ-ām φρεν-ām} ~~am~~ sous une forme plus ancienne $\bar{s}ām$. - grec. $\bar{a}m$ est devenue $\bar{a}w$. 1. $\phi\alpha\tau\bar{a}w$; 2. $\mu\epsilon\nu\bar{a}w$ pour $\mu\epsilon\nu\bar{e}o\bar{a}w$; 3. $\tau\epsilon\chi\bar{a}w$; 4. $\phi\epsilon\phi\bar{o}n\bar{a}w$, $\alpha\delta\delta\bar{o}w$; 5. $\delta\omicron\rho\bar{\eta}w$, $\mu\epsilon\tau\bar{\epsilon}w$; 6. $\nu\bar{\alpha}f\bar{a}w$, $\beta\omicron f\bar{a}w$; 7. $\sigma\upsilon\bar{a}w$; 8. $\gamma\epsilon\nu\bar{i}w$, $\gamma\lambda\upsilon\chi\bar{e}w$; 9. $i\bar{o}n$, $\pi\omicron\delta\bar{i}w$, $\pi\omicron\delta\bar{e}w$ de $\pi\omicron\delta\bar{e}y\bar{a}w$; 10. $\lambda\bar{u}x\bar{a}w$, féminin $\chi\omega\rho\bar{a}w$ pour $\chi\omega\rho\alpha\bar{o}w$ avec le noyau du σ . - Latine la désinence $\bar{a}m$ est devenue d'abord $\bar{o}m$, puis $\bar{u}m$; la désinence $\bar{s}ām$ est devenue d'abord $\bar{s}om$, puis ~~dom~~ $\bar{r}om$, enfin $\bar{r}um$. 1. $no\bar{s}um$; 2. $g\epsilon n\bar{e}r\bar{u}m$ pour $g\epsilon n\bar{e}t\bar{o}m$; 3. $n\omicron m\bar{i}n\bar{u}m$; 4. $p\alpha t\bar{r}n\bar{t}um$, $\alpha p\bar{i}n\bar{t}um$; ^{mais} \bar{m} général suit l'analogie des radicaux $\bar{m}i$; 5. $p\alpha t\bar{r}um$; 6. $\beta\omicron\bar{o}t\bar{u}m$, pour $\beta\omicron\bar{o}v\bar{u}m$; 7. $f\omicron u\bar{c}t\bar{u}m$; 8. $p\bar{u}l\bar{v}i\bar{u}m$; 9. $e\bar{q}u\bar{u}m$, $e\bar{q}u\bar{o}\bar{r}um$, $e\bar{q}u\bar{a}\bar{r}um$, $duo\bar{n}\bar{o}\bar{r}\bar{o}(m)$ (dans l'inscription du tombeau de Scaïron Barbates). - die- $\bar{r}um$.

ablatif

Singulier. La déclinaison primitive est
 at, ~~on~~ ou t. * - gru. elle n'utroux * Zend: batent-āt. Samuit aēvā-t.
 allongé & changé en as * dans le suffixe (comme dadā-ti dans dīdāoi)
 des adverbes de qualité * nāvī-as, sa-
 cceō-as, sape-as pour saqēō-as,
 nās. - Latin. le t s'est changé en
 d qui plus tard a disparu, mais qu'on
 trouve dans les anciens monuments. Les
 radicaux terminés par une consonne ont
 pris la déclinaison des radicaux en i. 8.
 tenatū-d; 9. hostei-d, mari-d, nava-
 ti-d; 10. oqualtō-d, gnaivō-d; intin-
 tiā-d, outra-d. Il est probable que les
 adverbes en e sont des ablatifs; car
 on rencontre facilime-d dans la Sammita
 des Drahanas, & amprufi-d (= im-
 probe) dans des inscriptions Osques.



Locatif. Datif

Singulier. - La désinence primitive

du locatif est i, celle du Datif ai; ^{datr-ē} ~~datr-i~~ ^{datr-i} ~~datr-i~~ (locatif) ~~datr-i~~ ^{datr-i} (pour vak-ai) (la-
tiff). - Grec. Le locatif a un plau' le

Datif, surtout, mepte' dans la 10^e classe
ou il ne subsiste que dans des adverbes
comme o'ro-i, Xa'pa-i. ~~datr-i~~ le Datif
est représenté par i'nt'p pour i't'p,
X'w'p, n'p'p où l'allongement de la
voyelle ~~datr-i~~ n'est de la conda-
tion de la voyelle finale du radical
avec l'a de ai: X'w'p = X'w'pā = X'w'pā-ai.

- Latin. Le locatif ^{comme en grec} subsiste dans la 10^e classe
humī, domi, belli, cōmīthi où l'i
viunt d'ei qui viunt d'oi, et dans
militiae, Romae pour militari, Romai.

Il a distingué du Datif equō de equi
(on rencontre populo, Romano), equae
de equā. - le Datif des autres classes
est peut-être un locatif.

Pluriel. La désinence ^{primitive} du locatif
est sva: Zēd vakh-sva. - celle du
Datif est bhyas; Sanscrit: vag-bhyas.

- Grec. Le locatif fait fonction

x die-i
cf. Bgg. 342.

~~D.R.G.~~
x en Sanscrit du: a'vā-du (equi, fūmin)



à datif. sva est devenu d'abord
 σφι, puis σοι, enfin σε. 1. ὀπ-οι;
 2. ἔπε-οι, de ἐπεσ-οι, ἐπε-ε-σοι avec
 une voyelle de liaison; 3. αν-ε-σοι avec
 une voyelle de liaison; τετο-οι avec
 syncope du ν; 4. φερον-οι de φερον-οι,
 φεροντ-οι, εἶδο'-οι pour εἶδοτ-οι;
 5. du πατήρ-ε-σοι avec une voyelle de
 liaison, εἰστορ-οι, συντετασσι pour
 συντερεσι comme εἰσπανον pour εἰσπαρον;
 6. νῶ-οι; 7. συ-οι; 8. νένυ-οι, et
 avec une voyelle de liaison νενυ-ε-σοι; 9.
 κέ-οι; 9. πόδε-οι comme γυρε-οι, comme
 si le radical était en ε; 10. ἱπποει-ς de
 ἱπποει-οι, ~~αὐ~~ χῳραι-ς de χῳραι-οι où le
 radical est augmenté d'un i. Il n'y a
 pas dans les anciennes formes ὀδυμῆα-οι,
 Αδῆν-οι. — Latin. Le locatif
 n'a pas subsisté. Le datif chugas
 qui fait aussi fonction d'ablatif
 en sanscrit est devenu bas, bus, pro-
 bablement de bios, bias. Les radicaux
 terminés par une consonne suivent
 l'analogie des radicaux en i. S. ambus;
 cependant le plus ordinaire est fracti-bus,
 suivant l'analogie des radicaux en i;

comme minus le minius (Bozys. 424)

g. ori-bus; 10. on unanté la di'nème
bus dans ambo-bus, duo-bus, avec
allongement de la voyelle du radical,
dans les anciennes formes parvi-bus, ami-
ci-bus, dii-bus, avec changement de la
voyelle du radical en i; dans equa-bus,
de a-bus, filia-bus. on dit ~~equi~~

x die-bus.

~~equi~~ ~~equi~~ equ-is, mens-is des anciennes
formes ~~equi~~ ~~equi~~ ~~equi~~ equo-is, mensa-is
qui seraient devenues successivement equo-es,
equ-eis, equ-is, mense-is, mens-is, toutes
formes que l'on rencontre dans les monuments.
on suppose que equis aurait eu pour
forme ^{antérieure} ~~equis~~ equios, et on n'equotios,
à mensais ~~mensais~~ ^{mensais} de mensabios.

Duel. — la di'nème primitive du
datif est bhyām, puis elle antérieurement
bhyām-s. En tout cas c'est la di'nème
du pluriel allongé. Sanscrit: ācā-bhyām.

En grec ~~bhyām~~ bhyām est devenu par
puis-elle antérieurement ~~biav~~. la di'nème
est ajoutée aux radicaux terminés par
une consonne au moyen ^{à même par le} de la voyelle
de liaison. Antérieurement ~~la~~ la voyelle
du ~~q~~ a amené la contraction. 1. ποῖν
pour ποῖ-ο-ποι; 2. πορεύ, de πορεύω,
πορεύ-ο-ποι; 3. πορεύω de πορεύ-ο-ποι.

suivant Beys ō-bus a donné i-bus
puis i-bus par ^{l'omission} ~~l'omission~~ de bu; ā-bus, i-bus
puis i-bus par l'omission de bu (p. 144-145)
ou bien ^(p. 144-145) ~~(p. 144-145) is est pour ais, ois, par
l'omission de l'a, o. mais peut-être la même
explication.~~



4. φέρων de φέρων-ο-ων, f. πα-
τερον de πατερ-ο-ων; 8. νεύων
de νεύ-ο-ων; γλυκέων de γλυκε-
ο-ων; 9. ποδι-ων, de ποδι-ο-ων. ποδίων
de ποδ-ων-ο-ων; 10. ἔππων de ἔππ-ων,

χαίρων de χαίρα-ων. — La déclinaison
en grec pour le génitif-datif, ne saurait pour l'instrumental le datif et l'ablatif. — le saurait a un
aἰν-ος.

Le saurait a un instrumental
singulier en ā (vāk-ā) que l'on
croit reconnaître dans les adverbes
πάντη, τάχα, ἄμα etc. — on croit

~~adverbes~~ reconnaître dans

ἡφ. δέησι (ed.) πατερῶν. δέησι

(H.) un ^{instr} instrumental singulier en

bhi qui appartenait à la langue

indo-germanique primitive. — la

forme ποτοδον-ο-ων, ποδ-ων

est originaire de l'instrumental

pluriel bhis (saurait: vagh-bhis).

vocatif

Il n'a pas de déclinaison propre; et
n'a de forme pour le vocatif
qu'en singulier dans les langues indo-germaniques.

— grec. le nominatif n'est souvent pour

le vocatif, quand le radical est terminé

par une consonne: φάλαξ, ποῦς etc. D'où ^{καὶ δὲ φάλαξ, φάλαξ}

et n'exprime par le simple radical ποῦς (= pied).

2. εὐφρονί; 3. δαίμον; 4. γέρον; 5. σάτερ, ἑντα, πάτερ, μήτερ;
6. ναῦ, κραῦ, βῶν; 8. γυνή; 9. πόδι, ποδι; 10. ἔππῃ, χαίρα.

— Latin. n'a de forme que dans
la main déclinaison: equus, fili = filius.

Pronom

^{pronom}
Pronoms invariables suivant le genre

nom. singulier

Scrit. aham, tvam. On ne s'en-
phique pas cette forme. - Grec. ἐγώ, tu anc.
formi dor. ἐγώ. Dans l'Ecole d'Alex., le Douin
tu-vh, on a ajouté une particule de vénéra-
ment. - Latin. ego, tū (la bème à * ite illu-
gā).

accus. sing. Scrit. mā-m, ~~tra~~ trā-m
et enclitiques mā, trā. - Grec. ἐ-με, ^x me;
σε, dor. τε pour τφε; ἐ, cōlin Fe pour
εφε. La diérèse a disparu. - Latin. mē,
tē, se pour sē.

Locatif sing. Scrit. ma-y-i, tra-y-i
avec ~~invariable~~ addition d'un y, suivant
l'analogie de beaucoup de radicaux féminins
en a. - Grec. ἐ-μο-ί, μο-ί; σοί pour σφί,
οἱ

Datif sing. Scrit. ma-bhyam par dimi-
nution pour ma-bhyam; tu-bhyam -
Grec. dor. ἐπί; Hom. τίς, Dor. τίς; le spec. pa-
te-qiv. - Latin. mi-hi par diminution
pour mi-bi; ti-bi; si-bi. La même
diérèse dans i-bi, u-bi.

ablat. sing. Scrit. ma-t, tra-t. -
Latin. me-o, me; te-o, te; se-o, se.

sva-y-am = ipse. indéclinable. ^{simili} ~~aten~~ cas
obliques en composition wayam-bhū;
na en composition. tra-bhū

* L'ε est ajouté à la racine comme
dans ἐ-εὐδο-ς (sc. μέγιστος, ruber), ὀ-φθαλ-
(oculus), ὀ-δόν (dens).



Génitif. sing. Scrit. ma ma (par un
 blument de la racine), tava pour. etc pour
 cava. La di'nomme n'a pas subtrinité. Les
 formes inclitiques mê, tê sont des brachy
 qui servent pour le génitif et le datif,
 - Grec ê-peïo pour ma ya, ê peïo, ê peïo,
peï, ê peïo, peïo; teïo (Pl. 8, 37) pour
tava ya, teïo, teïo, teïo, teïo; êïo, êïo, êïo, êïo.
 Les formes Douvrees comme ê peïo, ê peïo uten
 blent la di'nomme du génitif. - Latin. on
 le remplace par le génitif des pronoms
 possessifs mei, tui, lui.

Instrumental sing. Scrit. ma-y-â, tva-y-â.

Pluriel.

Savoir. nomin. formes védiques asoré,
ya mê qui servent pour presque tous
 les cas. - ordinairement va ya m, yâ ya m. -
 accus. as mâ n, ya s mâ n. - Locatif. as mâ m,
ya s mâ m. - Datif. as mâ bya m, ya s mâ bya m.
 par le signe du pluriel. -
 ablatif. as mâ t, ya s mâ t. comme au
 singulier. - Génitif as mâ ka m, ya s mâ ka m.
 formes d'ablatif en ka. - Instrumental.
as mâ bya, ya s mâ bya. - Les formes
 inclitiques ras, ras servent pour l'ac-
 cusatif, le datif et le génitif, on
 les derive des radicaux ma ma ma ma ma,
ma, dont il n'aurait subsisté que le
 commencement.

Grec. Les radicaux sont ἀπε, ἄπε pour ἀπε par amimilation et ἵπε pour ἄπε, ὀπε, ὅπε et ὅπε pour ἵπε avec allongement de l'ο par l'assimilation du σ à changement de l'ε en ο par suite, σπε avec changement immédiat de l'ε en ο pour σπε. - nom. aol. ἄπε, ὀπε-ς, dat. ἄπε-ς, ὀπε-ς. - ἵπε, ὅπε, σπε comme si le radical était en ε. - acc. aol. ἄπε, ὀπε, σπε formés comme le singulier - ἵπε, ὀπε, σπε et par contraction ἵπε, ὀπε, σπε. - dat. aol. ἄπε(ν), ὀπε(ν), σπε(ν) comme le singulier ἵπε, ὀπε; de même ἵπε, ὀπε. σπε-ς(ν) est le datif pluriel ordinaire. - génit. aol. ἄπε-ων, ὀπε-ων - ἵπε, ὀπε, σπε-ων; ἵπε-ων, ὀπε-ων, σπε-ων et par contraction ἵπε, ὀπε, σπε formés singuliers de ασμαι-ἄν, γυναι-ἄν, ναι-ἄν.

Latin. nō, rō. - nō-bis, rō-bis. bis est le pluriel de bi dans ti-bis nō, rō est pour nos nō, rō-s nō, d'ou nō, rō, puis dans le b nō, rō. - Le génitif nō-trum, rō-tri, nō-trum, rō-tri est le neutre et le génitif des pronoms possessifs en For formés avec le suffixe tara des comparatifs.

Dul

Samarit. formes en auct naïu, vâm
arrivant pour l'auteur, le datif et
le génitif. — nom. auct. âvâ-m, yurâ-m.
- locat. âva-y-ôs, yurâ-y-ôs — Dat.
ablat. Instrum. âvâ-bhyâm, yurâ-bhyâm.

Græc. nom. ann. I nō, Πορὼ pour T Fw,
 Πορὼς (immittit) ^{chaz in the} dar gen I nō-iv nōv, Πορῶ-iv,
 πορῶν, Πορῶ-iv ^{(immittit) ^{chaz in the} dar gen} aru la d'innu iv pour
 φiv.

Les différents des cas priment lui vant

Group des racines pronominales. - 1^{re} Du
nom. singulier ^{nom. & pronominal} avant la racine pronom. sa, o. (hi)
le t du reste la racine ta, ta-t, to. -
le nominatif pluriel sas = sasa. - le nom.

Quel est proutivement l'as allongé. - L'auant
 sing. am m = raire ama dans a ~~am~~ ~~am~~ am m (illum) am-ya (illum)
 - le l'auant prout ajoute une l. - le t d

1. a plate. King. int. the rain. p. 10. ta. - p.

relatif. $\frac{1}{2}$ ke $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$ ke $\frac{1}{2}$ dan $\frac{1}{2}$ ke $\frac{1}{2}$ (nilai nominal relatif)

- gen. plur. sãm de sãm, unu de unu. —

localizing. 1' animum foveat ut in plus x dms 1' in 1' animum foveat ut in

carvi, In radical pronominal ana, 2 hi you him i dan i s

le Latin in, le grec cr. - Dactyl. sing.

ai un forament de locat f. ~~un de locat~~ ^{un obiect de locat} ~~obscure~~ ^{non rare} ~~pe~~ ^{aj} ~~un~~ ^{ans} ~~un~~ ^{am} ~~un~~ ^{hic}

migration abhi. - Locatiz. plur. Iva

du var ju om. 17 a. - Instrumental h_{ing}
a-mät = koc. a-bh_{ing}

\hat{a} radice nomina. Quædam Rigore

a radice, pronome. chilense = chilense. chilense = chilense.
- plur. chilenses de chilense. - Dat. plur. chilensibus.

augmenta de am, are 1st de privil - an
Dat. abl. instrum. dal bhān s. allong - gen loc. dul di d'ing obnare.

Déclinaison

Pronoms

Pronoms dont la forme varie avec le genre.

Nominatif sing. Les uns suivent la déclinaison des noms: *ka-s*, *quis*, *sâ*, *h*. — d'autres paraissent avoir manqué primitivement de *t*: *sa*, *ô*, *is-te*, *qui*, *hi-c* (pour *his-c*). — quant aux démonstratifs écrits *ay-am* = *hic*, *iy-am* = *haec*, aux féminins Latins *hae-c*, *quae*, l'origine en est obscure.

Le nominatif et l'accusatif mutuellement ajoutent *t* à la racine: ^{sint} *ta-t*, *ka-t*. — Grec. *to*, pour *tot*, *ti* pour *hi-t*, *ô* pour *ga-t*, conformément à la règle générale. — Latin *(is)-tu-d*, *i-d*, *quo-d*, *qui-d*, *hoc* peut-être pour *ho-d-a*, *ali-d* aucune forme d'*aliu-d*.

* *ta* = *il*, *ahui-a*, *ahui-lâ*.

Nominatif pluriel. — Écrit: ajoute *i* aux radicaux en *a* au masculin: *tê*, *yê* pour *ta-i*, *ga-i*. Le féminin a le neutre comme dans les noms.

— Grec. *toi* plus tard *oi*, *oi'*. Le féminin ajoute aussi *i*: *taï* (*ai'*), *ii'*.

— Latin. Le masculin comme dans les noms: *qui*, *hi*. — le féminin comme en grec: *is-tae*. — Les neutres *hae-c* *quae* ne s'impliquent pas.



accusatif

le masculin *Ala-himuni*sing. et pluriel. comme
le neutre comme le nominatif

Dans les noms. les accusatifs

pluriels du latin *hac-c*, *quae* ne
simplifient pas.ablatif singulier. Scrit. onajoute la racine pronomiale *ima* qui
subsiste encore comme particule dans
le mot *olim*: *ta-ima-t*. - Latin
On n'a ajouté pas, *(i)-to*.Génitif singulier. - Scrit. le masculinet le neutre comme dans les noms *ta-sya*.
Le féminin ajoute *ima* qui ne donne
mai, *my*, *sy*: *ta-sy-âs*. - Grec *to-syo*
toïo, *tôis*. - ^{Dans le} Latin *ist-ius*, *quo-ius*,
ui-ius, *me-ius*, que ne simplifient que
pas.Génitif pluriel. La désinence *sâm* estconservée. Scrit. mascul. et neutre, *tê-sâm*
féminin, *tâ-sâm*. - Grec et Latin
comme dans les noms.Locatif sing. ^{Scrit} La désinence est *in*.La racine est augmentée de *ima*. mascul.
neutre, *ta-im-in*. féminin, *ya-sy-âm*.Datif sing. Scrit. mascul. neutre, *ta-imaï*,féminin, *ta-syâi*. - Grec comme dansles noms. - Latin. *is-ti* pour *is-tei*
est un locatif. cui, anc. quo-i-ti est

de datif d'un radical augmenté de i.

Locatif pluriel. comme dans les
noms.

génitif locatif duel. comme
dans les noms.

Instrumental singulier en ā
comme dans les noms.

Instrumental pluriel comme dans
les noms.

Datif et ablatif pluriel comme
dans les noms. - l'ancienne forme con-
nue en latin dans qui-bus, i-bus,
ca-bus.

Datif, ablatif, instrumental
duel comme dans les noms.



Singular

Nomin.	Ka-s, sa, Ka-t	δ, ὅς, τό, ἰς-τά, ἰς-τήν, ^{quo-d}	Sâ, Kâ	ἡ	ἰς-τά quae
accus.	ta-m, ta-t	τόν, τό, ἰς-τήν, ἰς-τήν	tâ-m	τήν	ἰς-τήν
ablat.	ta-smâ-t	τῷ, τῇ	ἰς-τῇ
Gen.	ta-sya	τοῦ, τῆς	ἰς-τήν, quo-ius	tâ-sy-âs	τῆς ἰς-τήν, cu-ius
Locat.	ta-sm-in	ἰς-τῇ	ta-sy-âm	..	ἰς-τῇ
Dat.	ta-smâi	τῷ	quo-i-ci, cui. ta-sy-âi	τῇ	quo-i-ci, cui.
Instr.	tên-a	..	ta-y-â

Plural

Nomin.	tê	τοί, αἱ	ἰς-τί	tâ-s	ταί, αἱ	ἰς-ταε
accus.	tân, multi tâ-ni,	τοὺς, τὰς, τὰ	ἰς-τούς, ἰς-τάς quae,	tâ-s	ταί-s	ἰς-τα-s
genit.	tê-sâm s' = <u>ch. fr.</u>	τῶν	ἰς-to-rum	tâ-sâm	ταί-ων, τῶν	ἰς-ta-rum
Locat.	tê-s'u	τοῖς, ταῖς		tâ-he	ταῖς, ταῖς	
Dat. ablat.	tê-bhyas		ἰς-τίς.	tâ-bhyas		ἰς-τίς
Instr.	tâis.			tâ-bhis		

Dual

Nom. accus.	tân, multi tâ-ni	τῷ	tê	ταί
Gen. Loc.	ta-y-ôis	..	ta-y-ôis	..
Dat. ablat. Instr.	tâ-bhyâm	τοῖν	tâ-bhyâm	ταῖν

classe de verbes

formation sans voyelle

intermédiaire (verbes en tu) es

es-t, es-tis, vol-t, fer-t, da-t,

sta-t - i-s, i-mus, i-tis, e-unt

formations avec voyelle
intermédiaire
intermédiaire

présent, imparfait, futur

1. reh-o, reh-it, reh-i-mus, sans modification de la racine

reh-i-tis, reh-u-nt - ^{χβω} rhimur terminés par une consonne, ~~qu, qu, u~~ ^{elo, hūmo, uro, nato} ~~sto, ego, rego, lego, vado,~~

2. douc-it (duc), dic-it, racine imposée de i-tu

(dic), plu-i-t (plu-vit)

3. plec-t-o, nec-t-o

scin-d-it, vi-n-c-it

TV IT - t-w

4. ~~ta-n-g-it~~ di-n-qu-it ^{classe, radicale} ~~ta-n-g-it~~ ^{nasalisation} ~~di-n-qu-it~~ ^{sq i' p' w, plat d'ans}

~~ta-n-g-it~~, in-lu-m-b-it u-m-p-it

~~ta-n-g-it~~, ~~ta-n-g-it~~ -

li-n-it, li-n-it, per-nit, ar-nit, sta-nit, tem-n-i-t

σ η ω

na-sor, pac-i-sor,



6 cap-i'o, capi-mus, mor-i'o,
 mor-i-mus, pour cap-yi-mus,
 mor-yi-mus, .

io, apped-ya, Car-ya,
 Tay-gw

87 on dérive d'aya les verbes dérivés

verbes en āre, ēre, īre :

am-ā, mon-ē, aud-ī

verbes dérivés *statuo*

— aao, ~~aguo~~, mītus

175



176

Grec
Déclinaison

174

Il y a trois déclinaisons;

1^o la première qui comprend
des féminins en α et en η,
des masculins en α et en ης,
2^o la seconde qui comprend des
masculins et quelques féminins
en ος, des neutres en ο et 3^o la
troisième qui comprend des radi-
cans terminés par des consonnes,
par les voyelles ι, υ, ω, et par
des digrammes.

Les deux premières déclinaisons
~~Les radicans et~~ ont
noms, ~~ont cela de commun que~~ ^{doivent}

les radicans ne terminent pas ^{ont cela de commun:}
α et ο, primitivement α 1^o que

les masculins ont σ à la fin du
du nominatif singulier; 2^o que
les masculins ont ο au génitif
singulier 3^o que les trois genres



ont une voyelle longue avec
 e ou o au datif singulier;
 4^e que les trois genres ont v
 (originellement fi) à l'accu-
 satif singulier; 5^e que les
 trois genres allongent la voyelle
 finale du radical au nominatif
 à l'acc. et au voc. du duel, que
 les trois genres ajoutent iv
 à la voyelle finale du radical
 au génitif et au datif du
 duel; 6^e que les trois genres ont
 ov au génitif pluriel; 7^e que
 les trois genres ajoutent oc ou
 e intermédiaire plus o à la
 voyelle finale du radical; 8^e que les
 masculins et les féminins ont
 à l'accusatif pluriel o avec
 allongement de la voyelle fi-
 nale du radical (compensation
 pour vs primitif)

Les noms de la troisième

di'na'ion ont les di'n'inas suivantes

ling. nom. 5 ou allongement
 masc. - fém. neutres
 Voc. pas de di'n'ine ou
 comme au nominatif } pas de di'n'ine

gén. os

dat. i

acc. a ou v

pas de di'n'ine

Dual n. a. v. E

g. d. ou

Plur. nom. ES

Voc. ES

Gén. av

Dat. ol

acc. as

v

a

i

v

a

La troisième déclinaison
 a cela de commun avec les
 deux premières: 1° que les mas-
 culins ont ~~es~~ au nom singulier
 ou une compensation; 2° que i
 se mette au dat. ling.; 3° que
 l'a des. ling., les radicaux terminent

par une voyelle, souvent par
 une dent longue, ou une dentale
 prenant un v (pour fe), qui
 a été uni aux radicaux terminés
 par une consonne au moy en
 d'un a; le v est tombé plus
 tard; 4° au g. et au D. Dual
 w; 5° au g. pluriel av; 6°
 au D. pluriel oc 7° à l'a.
 pluriel & s, d'abord vs, par
 suite de la chute du v, allonge-
 ment xāpās, lō'gous; après une
 consonne & intermédiaire; 8°
 les mutus ont a au n. v. acc. pluriel.

Déclinaison latine

La première déclinaison grecque
répond à la première et à la
cinquième des Latins, ^{κρούω, ποτίζω} musq, dis,
la seconde à la seconde, λύω,
dominus, la troisième à la
troisième et à la quatrième
πέντε, ~~ἵππος~~, ^{ἵππος, ἱχθύς} orator, avis, fructus.

En outre comme en grec, au singulier
1° le ~~nom~~ sing. ^{en marque} ~~a un s~~
par un s, qui manque aux
féminins de la première déclinaison;
le neutre a la forme de l'accusatif, ou ^{en latin} ~~placé de l'indirecte~~ καρὸν, μάχον,
2° le génitif est en ος ^{Mustard} ~~en latin~~ ausum,
~~mais en os~~, 3° le datif est en ι,
4° l'accusatif en m — au
pluriel 1° le ~~nom~~ ^{en est} ~~en est~~
(masculin, féminin), le neutre en α.
2° le g. en um; 3° le datif en is
4° l'accusatif en s pour ns et
le neutre en a.

καρὸν, μάχον,
πείχον, ορμῶν
λογου-ογο, λογισ, λογισ, λογον
εquis, equi, equi, equi, equi
equis, equis, equi, equi

Le vocatif n'a pas d. de l'indirecte
et le nominatif n'est pas un s pour le vocatif.





noms rattachant au verbe

Substantifs

1. La langue Indo-Européenne primitive
a formé des noms avec des racines ou
des radicaux de verbes, sans suffixes.

Sanscrit. *vāḥ* (= vox), *bhara-s* (~~cor~~
~~cor~~ orus), *bharā-ya* (datif faisant
fonction d'infinitif = ferre), *bhidā*
(= fissio).

Grec. *ὄπ-s*, *χέρ-νις-s* (= *χέρνις*),
φόρος-s, *φορά*, *εὐρό-ν*, *εὐρή*, *δύς-φορος-s*.
on peut que l'infinitif *αἰῶσα* est un locatif ~~αἰῶσα~~
du radical *αἰῶσα*, ou un datif du
radical *αἰσ*.

Latin. *voc-s*, *con-jug-s*, *fidō*,
jūgo, *ono*, *coni-dico*, *parri-cīda* (anne
allongement de la rayelle), *ad-rēna* (le
même).

2° Suffixe ti

Sanscrit. Il sert à former beaucoup
de noms d'action féminins: *yuk-ti-s*
(= *junctio*). Le datif de ces noms est
employé comme infinitif: *yuk-tayē*
= *jungere*. - ti est uni à tā dans



la langue vi'dique : *vacu-tāti* (= dil
vitiae)

Grec. *ti* forme des noms d'action
et d'agent : *phō-oi-s*, *phō-vi-s*. il
s'unit à *en* comme dans la langue
vi'dique : *vro-int-os*. uni à *a* il de-
vient *oia* : *du-oia*.

Latin. *mor-ti*, *com-prot-i*, *repr-
stik-ti*. Le suffixe *ti* s'unit souvent
à *on* dérivé de *an* : *coction-em*. Il
s'unit à *a* qui tantôt a subi *ti* :
iusti-ti-a, tantôt ut *desine* *o* : *ser-
tro*, ou *ē* : *duri-tie-s*. Il s'unit à
tā et à *tū* : *retus-tāti*, *servi-tuti*.

3° Suffixe *ni*. mêmes fonctions que
le précédent.

Sanskrit. noms d'action : *glā-ni-s*
(= *languor*). le datif fait fonction d'in-
finitif : *glānay-ē* = *languere*. noms
d'agent : *rah-ni-s* (= *equus* = qui *vehit*).

Grec. *est rare* : *phō-vi-s*, *phō-vi-s*.

Latin. tous les noms sont masculins ;

~~pro~~ *pa-ni*, *ig-ni*.

1^{re} suffixe tu.

Sanscrit. il sert à former des noms d'action dont ~~l'actif~~ l'accusatif fait fonction d'infinitif: dā-tu-m = dare.

Grec. noms d'action: βα-τύ-ς, ἐν-τύ-ς. τυ forme avec νη des substantifs: δίκαιο-σύ-νη, et ne change alors en ου.

Latin. Le suffixe tu forme des noms d'action dont l'accusatif et l'ablatif ~~se confondent~~ s'appellent injuns: sta-tu, sta-tum (nom. sing. sta-tu-s). uni à do il forme des substantifs abstraits: alti-tudo.

2^o suffixe as.

Sanscrit. substantifs en général neutres: vās-as (= vestimentum). Le datif fait fonction d'infinitif: vasas-ē = vestir.

Grec γέρ-ος pour γέρ-ας, γέρ-ος.

Latin. gen-us pour gen-ōs, rob-ur (avec changement de t' en r; cf. robur-tus), ven-us, ar-ēs, sox-ōr (avec allongement de la voyelle et changement de t' en r). Le



datif le atte forme a fait fonction
 d'infinitif: reher-e n'pond au
 sanscrit vahas-ē; ^x quand le radical ~~reher~~ ^{reher} ~~nom-re~~ ^{sic-r-e} ~~re~~ ^{re}.
 du présent ~~reher~~ ^{n'était} pas termin' par
a, on a ajouté se pour are: fer-se
 pour fer-se, vel-le pour vel-se etc.
 on ajoute se au radical du grosfauter is:
superis-se. L'infinitif passif
 ne s'explique pas.

6° suffixe ana.

Sanscrit. noms d'action: bhar-ana-s
 (= sustentatio). Le datif et le locatif
 singulier font fonction d'infinitif:
 Datif bhar-ana-ya = ^{sustentare} ~~reher~~, locatif
bhar-ane = ^{sustentare} ~~reher~~. - noms d'agent:
vāh-ana-s (= currus). - adj.atifs. grat-ana-s (= ardens)

Grec ἔρ-αυο-ν, οἰεῖ-αυο-ν, ἰδ-οῖν,
ἔν-αυο-ν (rac. ἔν (cf. ἰνέωμαι) = qui para-
arriver = suffisant). - Le ~~reher~~ ^{datif} d'ana
 ou na
 (après les radicaux terminés par une
 voyelle) fait fonction d'infinitif:
ἰδ-οῖν-ἐρα-ν, ἰδ-οῖν-να (mais grands
οἰ-να pour οἰ-ερα-ν, ἰδ-οῖν-να pour
ἰδ-οῖν-να). εἰ-ερα-ν vient de εἰ-ερα-ν
 par les intermédiaires εἰ-ερα-ν, εἰ-ερα-ν.
 Latin. il n'a pas reher.

* L'infinitif ^{moyen} ~~reher~~ ^{datif féminin} οἰ-ερα-ν
 est rapporté au ~~reher~~ ^{datif} ἰδ-οῖν
 du suffixe ἰδ-οῖν qui fait fonction
 d'infinitif dans la langue rigide:
ἰδ-οῖν-ερα-ν = bibere. εἰ-ερα-ν,
ἰδ-οῖν-ερα-ν, οἰ-ερα-ν, ἰδ-οῖν-ερα-ν,
ἰδ-οῖν-ερα-ν pour ἰδ-οῖν-ερα-ν.

159



190

Curtius

- 1° super jugul' in profunditate. - 1°, 1^{re} dict. satis longi in aqua.
 2° venter depressus posticus. - 2°, 2^{re} dict. per se in aqua et hoste
 3° venter depressus in aqua. - 3°, 3^{re} dict. per se in aqua et hoste
 4° venter in aqua. - 4°, 4^{re} dict. per se in aqua et hoste.

I

192

Verbe grec

Dérivances personnelles. —

Elles sont de trois sortes les
unes propres aux temps dits
présentaux, c'est à dire au
présent, au futur et ~~à l'optatif~~^{au}
prés de l'indicatif et à tous
les temps du subjonctif, les
autres propres aux temps dits
historiques, c'est à dire à
l'imparfait, ~~au plus que~~^{à l'aoriste}
~~parfait~~ et au plus que parfait
de l'indicatif et à tous
les temps de l'optatif,
les autres propres à l'impi-
ratif.

~~aux temps primitifs~~
^{Les} dérivances personnelles sont
primitivement à l'actif



king.
~~fu, ol, te plur. fiev, te, vte~~

Dual aux temps principaux, hi' origues

king 1	fu	v
2	ol	s
3	te	"

plur 1	fiev	
2	te	
3	vte	v

dual 1	fov	
2		
3	fov	thv

au moyen

king 1	fai	fmv
2	oi	ov
3	tai	to

plur 1	fieda	
2	ole	
3	vtai	vto

dual 1	fior	
2	ior	obv
3	ior	

à l'impératif, la

troisième personne du pluriel
 en ~~δούρουν~~ ^{à l'actif} en $\nu\tau\omega\nu$, $\lambda\upsilon\delta\upsilon\tau\omega\nu$,
 $\lambda\upsilon\sigma\acute{\alpha}\nu\tau\omega\nu$, ~~au moyen en~~ ^{et au moyen en} ~~en $\sigma\lambda\omega\nu$~~

$\lambda\upsilon\epsilon\sigma\theta\acute{\alpha}\nu\sigma\lambda\omega\nu$, $\lambda\upsilon\epsilon\sigma\theta\acute{\alpha}\nu$, $\lambda\upsilon\sigma\alpha\sigma\theta\acute{\alpha}\nu$;

et ainsi elle coïncide, à l'actif,

avec le génitif pluriel du
 participe actif, $\lambda\upsilon\delta\upsilon\tau\omega\nu$, $\delta\upsilon$ -
 $\sigma\acute{\alpha}\nu\tau\omega\nu$; au moyen, avec

la troisième personne du
 duel, $\lambda\upsilon\epsilon\sigma\theta\acute{\alpha}\nu$, $\delta\upsilon\sigma\acute{\alpha}\sigma\theta\acute{\alpha}\nu$.

On conjecture que l'aoriste
 passif, qui a les di'nommes
 de la voix active, a ~~triple~~ ^{triple}
~~pléon~~ aussi à l'impératif,
 la troisième personne du
 pluriel en $\nu\tau\omega\nu$, $\lambda\upsilon\sigma\epsilon\acute{\nu}\tau\omega\nu$,
 comme le participe au génitif
 pluriel.

Radicaux Temporels

Les temps des formes

personnelles et non personnelles

du verbe sont formés avec

sept radicaux dont cinq

celui du présent, ^{qui est pour} ~~et de l'imparfait~~ (qui est aussi pour

~~l'imparfait~~ celui de l'aoriste

second, celui du futur, ^{celui} ~~et de~~

de l'aoriste 1^{er}, celui du

participe, sont communs à

l'actif et au moyen, et

donc deux, celui de l'aoriste

second et du futur second

~~et~~ celui de l'aoriste premier

et du futur premier

sont propres à la voix

passive.

modos.

Le subjonctif est marqué
l'intercalation d'une
par la voyelle longue *o*, ou

entre le radical
et la terminaison personnelle,
do-o-men, *do-o-n-te*.

L'optatif est marqué
l'intercalation de
par la voyelle *e*, ou toutes

voyelles en entre le radical
et la terminaison personnelle
do-e-men, *gave-in-v*

conjugaisons

Il y a deux conjugaisons,
celle des verbes en *w*, ^{es} celle des
verbes en *pu*

Les verbes en *w* ajoutent
les désinences personnelles au
radical du présent et à
celui de l'aoriste hant par
l'intermédiaire d'une voyelle,
qu'on appelle durant voyelle
d' Liaison * et que nous appelle-
rons voyelle intermédiaire,
λύ-ο-μεν, λύ-ε-τε, ἐλύτ-ο-μεν,
ἐλύτ-ε-τε.

* ou voyelle thématique

Les verbes en *pu* ajoutent
les désinences personnelles à
ces mêmes radicaux, sans inter-
médiaire, φα-μέν, φα-τε,
~~φα-μεν~~, ~~φα-τε~~ ἐθε-μεν,
ἐθε-τε.



clamification

on appelle thème verbal

ce qui reste des radicaux tem-
porels, quand on a fait abstraction
de ce qui sert à les former:

$\lambda\acute{o}-\omega$, $\lambda\acute{o}-\sigma\omega$, $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\upsilon-\alpha$
 $\tau\iota\mu\acute{\alpha}-\omega$, $\tau\iota\mu\acute{\eta}-\sigma\omega$, $\epsilon'-\tau\iota\mu\eta-\sigma\omega$
 $\tau\epsilon-\tau\iota\mu\eta-\alpha$.

La clamification des verbes
en ω est fondée principale-
ment sur le rapport du thème
verbal au radical du présent.
On peut distinguer 9 classes
de verbes dont les premières
composent la plus grande
partie des verbes grecs, aux
qu'on appelle réguliers,
parce que leur conjugaison est
celle du plus grand nombre.

1^{re} classe. Le radical
 du présent est ^{le même que} identique
 au thème verbal. Tous les
 verbes dont le thème se termine
 par une voyelle: τιμάω, ποιεάω,
 δουλόω, χεῖω, ~~δαδ~~ δύνω, et
 un assez grand nombre de
 verbes dont le thème se
 termine par une consonne,
 particulièrement κ, ἐλάω, γ,
 ἄγω, ^{χ, φ, λω} σπένδω, π, βλάπτω,
 φ, ἱράσσω^{*}.

2^e classe. Le thème se
 allonge au radical du
 présent: φνῖ, φεύγω, διῖπ, δέχτω,
 πιῖθ, πείθω, ταν, τήνω, ~~τι~~ τριβῶ,
 τριβῶ.

3^e classe. Le thème se
 augmente d'un τ au radical
 du présent: τύπτω, βλάπτω

x Dans les thèmes en γ, ε, ο
 la voyelle devient longue aux
 temps autres que le présent et
 l'imperfectif; dans les thèmes en
^{xiv} α, elle se prolonge à
 tous les temps: ἀγῶ, δαδῶ, ~~δαδ~~
 δαδῶσα, χεῖω, κλέω; dans
 les thèmes en υ, l'υ se prolonge
 aux verbes de plus de deux
 syllabes dans l'antépénultième
 et longue, δαδῶ, κλέω,
 bref à ceux dans l'antépé-
 nultième est bref. ^{du δω} ~~δαδ~~ δαδῶ
 δῶ, variable ^{au présent et à l'imperfectif} ~~δαδ~~ δαδῶ
 δῶ, δῶα, ἔδω, τρέω, ἐρέω, δύνω
 (Homère) λύνω (Attique) ^{généralisme}
 long à leur futur et à leur ~~antépénultième~~

I radical du présent et de l'imparfait

Le radical du présent, qui ~~est~~ est
est à qui n'est du verbe, donc
on a retranché le ω final
à la première personne du
singulier ^{du présent de l'indicatif,} à la voix active

$\lambda\acute{o}-\omega$ $\lambda\tilde{\omega}-\epsilon$ $\lambda\acute{\upsilon}-\omega$ $\lambda\acute{\upsilon}-\omicron\iota-\mu\epsilon$ $\lambda\acute{\upsilon}-\epsilon\upsilon$, $\lambda\acute{\upsilon}-\alpha\nu$, $\lambda\tilde{\omega}-\omicron\nu$
 $\lambda\acute{\upsilon}-\epsilon\iota-\varsigma$

$\lambda\acute{\upsilon}-\omicron-\mu\epsilon\alpha$ $\lambda\acute{\upsilon}-\omicron\nu$ $\lambda\acute{\upsilon}-\omega-\mu\epsilon\alpha$ $\lambda\acute{\upsilon}-\omicron\iota-\mu\epsilon\alpha$ $\lambda\acute{\upsilon}-\epsilon-\sigma\theta\alpha\epsilon$
 $\lambda\tilde{\omega}-\acute{o}-\mu\epsilon\omega-\varsigma$

$\epsilon'-\lambda\upsilon-\omicron-\nu$ $\epsilon'-\lambda\upsilon-\omicron-\mu\epsilon\omega$

Devant les nasales la voyelle
intermédiaire est $\tilde{o}, \tilde{o}\nu, \tilde{\omega}$,
devant les autres consonnes
 $\epsilon, \epsilon\iota, \eta$.

on suppose que $\lambda\acute{\upsilon}\omega$ provient
de $\lambda\acute{\upsilon}\omicron\mu$, $\lambda\acute{\upsilon}-\epsilon\iota-\varsigma$ de $\lambda\upsilon-\epsilon-\sigma\iota$,
 $\lambda\acute{\upsilon}-\epsilon\iota$ de $\lambda\upsilon\epsilon\tau\iota$, $\lambda\acute{\upsilon}-\omicron\nu\sigma\iota$ de
 $\lambda\upsilon-\omicron-\nu\sigma\iota$, $\lambda\upsilon-\omicron-\nu\sigma\iota$ primitivement
 $\lambda\upsilon-\omicron-\nu\tau\iota$ comme dans le dialecte Dorien;



ἐλν-ε et pour ἐλν-εδ

à la 3^e personne
du singulier de l'indicatif
présent moyen-passif,
η est pour εσα. Aujourd'hui
d'aujourd'hui on écrit partout et
dans les prosateurs attiques.
cette forme est usitée même en
usage dans οἶα, βούλα, ὄψα.

au subjonctif, ο (ou) est
remplacé par ω, ε par
η, et par η. à la 3^e personne
du singulier
moyen-passif, η est
contracté de ησα

λύον, ἐλύον sont pour
λυεσο, ἐλυεσο

à l'optatif moyen-passif,
à l'optatif οἶο est pour λυόισο.

à l'impératif 3^e pers. plur.
ἀσκήσας δὲ τὸν νοῦν σου - σὲ δὲ τὸν νοῦν σου - τὸν νοῦν σου

~~à l'actif, la 3^e pers. plur. du
singulier de l'impératif fin vtau est
identique au génitif pluriel masculin
du participe λυόντων, παρὰ τὴν ἑξῆς
au passif, la 3^e pers. plur.
moyenne du pluriel du passif
elle est identique à la 3^e pers. plur.
du duel λυέσθων.~~

augment,

à l'imparfait, au pluriel.

parfait et à l'aoriste de

l'indicatif, les verbes qui

commencent par une voyelle

sont augmentés d'un temps (prothétique)

par l'allongement de la

voyelle, ^(augment temporel) ceux qui commencent

par une consonne sont augmentés

d'une syllabe par l'addition

d'un ε devant la consonne,

(augment syllabique) le ρ initial se redouble ^{ερρ} ^{ερρ} ^{ερρ}

μενω, βοοδομα, δυνάμα

~~μενω, βοοδομα, δυνάμα~~ prennent quelquefois ^h au lieu

de ε, h-μενω, h-βοοδο-

μα. h-δυναμα, et aussi

ε, ε' μενω etc. Les manuscrits

et les éditions varient.

x-α, ε deviennent η,
ο deviennent ω, ι, υ



$a, b \in \mathbb{R}$ dividers $\neq 0$.

$$0 \neq \omega, \quad i, \bar{i}; \quad v, \bar{v};$$

$u, v; w, w; \sigma, w.$

$$n, w, \bar{t}, \bar{v}, \bar{e}, \bar{e}v, \bar{v}v$$

ne uoi vous pas d'argent
pour plus que
~~un~~ av, or. devant une voyelle
av' avoir, o' à l'hor.

quélques votes communs

par E. H. Longins in Ec

an line de 17: $\varepsilon^1 \alpha^1 \omega$, $\varepsilon^1 \beta^1 \omega$, $\varepsilon^1 \gamma^1 \omega$

ἐλίσσω, ἐλθω ~~ἐλθω~~ ἐλάνω,

ΕΠΟΙΗΑΙ, ΕΡΓΑΖΟΜΑΙ ΕΡΠΩ

ου ἐφ' ἡνέλω, ἐστίαώ, έχω.

— on suppose que les verbes
commencent par une ^{consonne} ~~liquide~~.

quà a chi non può: e per
 lavoro, e per ^{il} lavoro, e per lavoro

ὄνρῳ, ὠθεῶ, ὠνέμεν

qui commencent par un f

prennent l'augment syllabique :

ὄνρῳ, ὠθεῶν, ὠνέμεν, ὠνέμεν, ὠνέμεν (nom), ὠνέμεν

ὄρῳ, ὠρῳ prennent

l'augment temporel après

l'augment syllabique, ὠρῳ, ὠρῳ (marques d'accent), ὠρῳ.

Dans ὄρῳ l'augment

temporel est déplacé, ὠρῳ.

Les verbes composés avec

une préposition prennent

l'augment immédiatement

après la préposition, ὠρῳ,

ὠρῳ, ὠρῳ, ὠρῳ.

La voyelle finale de la

préposition est élidée, ὠρῳ.



φερων, συμπλη' dans περι,
 et dans, ἄντ'ρο' qui contraste avec
 une avec τ'ε, πρὸν-
 βαλλον.

En général les verbes
 dérivés du nom composés
 prennent aussi l'augment
 après la préposition, ἐνε-
 ποδίζον, ἐπαπτενον,
 ἐξέκλεσάζον.

αγνιδαντ ἐναντιόμαι, ^{ἐμπεδῶ, ἐμπολάω, κενδεῶ,} παρρη-

σιάζομαι sont ἑναντιόμην,
 ἡμπεδον, ἡμπόλησα, ἐκένδον.
 ἐπαρρησιαζομην.

παρανομέω sont παρηνόμουν.

ἀνέχομαι, ἀνορθῶ, ἐνοχλεῖν, παρηνέω, ἡνώχλων,
 κωίνω avec augment, ἡναχόμην, ^{ἡνώχων} ~~ἡνώχων~~ παρηνών.
 ἀμφισβητέω, ἀμφιγνοέω, αντιβολεύω, ~~ἡμπεδον, ἡμπόλησα, ἐκένδον, etc.~~
 ἀναιδικέω sont ἡμφισβήτην, etc.
 et aussi ἡμφισβήτην κ.

διατάω sont διήτην, διήτησα, κατέδιήτη, κατέδιήτησα.
 δεδιήτησα, ^{ἐδεδιήτησα} et en composition κατέδιήτησα.

Les composés avec des ont l'augment
 toujours et après δι, quand le verbe commence
 par une voyelle double, δισηρῖδον, mais
 au contraire ἐδωχον, ἐδωάσθον.
 Les composés avec ἐν ne prennent
 pas l'augment ἐπταχον. et τταχον
 ἀποχον ou ἐδωχον.

Verbes contractés

Les verbes dont le radical se termine au présent et à l'imparfait par a , e , o contractent régulièrement les voyelles avec la voyelle intermédiaire. Par conséquent

1° tout ao fait \hat{o} , tout ae fait

\hat{a} ; 2° $EO = \hat{w}$, $EO = \hat{o}$, $EOV = \hat{o}$,

$EOI = \hat{o}$, $E\eta = \hat{\eta}$, $EE = \hat{e}$; 3°

$OW = \hat{w}$, $OH = \hat{w}$, $OE = \hat{o}$, $OOV = \hat{o}$,

$O\hat{e}i = \hat{o}$, $O\hat{\eta} = \hat{o}$, $OOI = \hat{o}$.

2° l'infinitif des verbes en aw est en \hat{a} et non \hat{aw} , et celui des verbes en ow , en \hat{o} et non \hat{ow} , parce que ew n'est pas la forme primitive de l'infinitif, quand les verbes contractés se sont formés.

à l'optatif présentatif

la forme ὄν, οὖν est seule unifiée
à la première personne, ^{du singulier} ~~du singulier~~ première
à la seconde; on dit ^ωδὶς ^ωδὶς et ^ωδὶς, et
au pluriel, plutôt οἶμεν, οἴτε, οἴεν,
et toujours ὄν

Les radicaux morphologiques

en ε ou contractent en ι en ελ,
πλεῖς, πλεῖ, εἴη λεις, εἴη λει mais
πλεῖω, πλεῖναι, εἴη λειν, εἴη λείμεν.

Le verbe δέω (lier) contracte aussi
en ~~ω~~ ^{ον} ~~ω~~ ^{même en ω} ~~ω~~ ^{ον}, δούρ, δούρως,
εἴδωρ, δούμαι, δούμεθα, δύνται,
δόμενος, δύν

Ζάω, πενθάω, διφάω et aussi
κτάω, σμάω, ψάω contractent
en η au lieu d'α, ζῆν, πενήν, διφῆν
^{Περόω}
~~Περώω~~ contracte en ω au lieu
de ου et ω au lieu de οι: ^{Περόω} ~~Περώω~~ (infinitif), ^{Περόω} ~~Περώω~~.

Dans δούω, ου a contracté avec
la voyelle intermédiaire εἴδω
pour εἴδωε, δούμαι pour δούομαι
etc. De même οἴομαι et οἴμαι, ὥμαι.

II radical de l'aoriste κωνδ

Le radical de l'aoriste κωνδ
est à former l'aoriste κωνδ
actif et moyen. Il est en gé-
néral identique au thème
verbal non modifié. 2 l'indiatif
à l'augment et les flexions
de l'imparfait; les autres formes
ont les flexions du présent,
dont elles ne diffèrent que
par l'accentuation. ἔλιπον, ἔβαλον
ελίπειν, λιπών, λιπόμεν, λιπόμεθα

2 l'aoriste κωνδ ne peut
être formé qu'avec les verbes
dont le présent n'a pas
pour radical le thème verbal;
et en général, il n'est
formé qu'avec les verbes
négatifs.



En quelques rubes l'artiste
 κωνδ n'est plus identique
 au thème verbal, τρέπω, ἔτραπον,
 τρώγω, ἔτραγον, ἄγω, ἤγαγον
 πέτομαι, ἐπτόμην.

II

Futurs - avr 18 2^e - (prophétie de l'homme)



Dans les thèmes ταφ, τρεφ, τρεχ,

τροφ, τυφ, le τ s'aspire
 au futur, et l'aspiration
 finale du thème a changé en
 forte, δάψω, δρέψω, δρέξομαι, δρύψω,
 δρύψω.

Les verbes de la 2^e classe ont
 au futur le radical du présent:

λείπω, λείψω. Dans πλείω, πνέω
 νείω, ρέω, θείω, le radical allongé
 apparaît au futur, πλένσομαι etc.

De même πάλω fait πάσω,
 κλάω, κλώσω.

Dans les verbes de la 3^e classe,

le τ ne apparaît plus

en général,

Dans les verbes en σσω, (ττω)

sont leur futur en ξω, les verbes
 en ζω₊ le font en σω.

Les verbes en σσω (ττω) dont

le thème est terminé par une

dentale ont le futur en

σω: πλάσω, ἄρμωσω. — Les

verbes en ζω dont le thème

est terminé par γ ont le futur
 en ξω, στεναίξω.

Les thèmes terminés par
une voyelle allongée de
le σ. A deviens ā après ε, ι,
ρ, et η dans les autres conditions:
ἐάσω, ἐάσομαι, ῥάσω, Τίμῶ.
Après le thème χρα fait
χρήσω, χρήσομαι, et ἀπο-
δομαί, ἀποδόσμαι.

un certain nombre de futuro
ont la voyelle brève. Voir ci-dessous.

Les verbes en λω, μω, νω, ρω
ont le futur contracté. La ^{syllabe} voyelle

du thème est toujours brève;

^{la voyelle} ~~elle~~ est ā dans ceux qui ont

α au présent, ε dans ceux

qui ont ει; ceux qui ont λ

au présent n'ont qu'un λ

au futur: σήμεινω, σήμεινῶ,

φθαίρω, φθερῶ, ἀγγέλλω, ἀγγελῶ,

ποιάλλω, ποιηλῶ, ἰδύνω, ἰδύνῶ.



Dans les verbes en $\epsilon\lambda\omega$
 de plus de deux syllabes le
 futur actif et moyen a
 presque toujours la forme un-
 traite, $\alpha\sigma\mu\omega$, $\alpha\sigma\mu\omega\mu\alpha\iota$. Les
 futurs des verbes $\alpha\lambda\epsilon\omega$, $\tau\epsilon\lambda\epsilon\omega$,
 $\epsilon\iota\beta\alpha\lambda\omega$ ont ~~aussi~~ la forme
 contrainte: $\alpha\lambda\lambda\omega$, $\tau\epsilon\lambda\omega$, $\epsilon\iota\beta\omega$. Il
 en est de même des futurs
 d' $\epsilon\lambda\alpha\iota\omega$ et de quelques
 verbes en $\alpha\nu\nu\mu$. Voici ci-dessous
 le futur s'appelle futur attique,

quelques verbes ajoutent
 après le σ du futur un ϵ qui
 se contraste avec la voyelle im-
 médiate: $\pi\nu\epsilon\omega$, $\pi\nu\epsilon\sigma\sigma\omega\mu\alpha\iota$
 $\pi\lambda\epsilon\omega$, $\pi\lambda\epsilon\sigma\sigma\omega\mu\alpha\iota$ et $\pi\lambda\epsilon\sigma\sigma\omega\mu\alpha\iota$
 $\phi\epsilon\omega$, $\phi\epsilon\sigma\sigma\omega\mu\alpha\iota$ et $\phi\epsilon\sigma\sigma\omega\mu\alpha\iota$

$\chi\epsilon\omega$, $\epsilon\sigma\theta\iota\omega$, $\pi\iota\iota\omega$ ont
 un futur qui a la forme d'un
 présent; $\chi\epsilon\omega$, $\chi\epsilon\sigma\mu\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\theta\mu\alpha\iota$,
 $\pi\iota\sigma\mu\alpha\iota$.

* (futur dorien)

Le futur moyen est seul
 unifié dans $\epsilon\delta\omega$, $\alpha\lambda\omega$, $\alpha\sigma\alpha\sigma\omega$,
 $\alpha\sigma\alpha\sigma\omega$, $\beta\alpha\tau\iota\omega$, $\beta\lambda\epsilon\mu$, $\beta\sigma\alpha\mu$, $\gamma\epsilon\lambda\omega$,
 $\theta\alpha\mu\mu\alpha\iota$, $\sigma\iota\mu\omega$, $\sigma\iota\mu\omega$, $\sigma\iota\mu\omega$, $\sigma\iota\mu\omega$, $\sigma\iota\mu\omega$.
 Il prédomine dans $\epsilon\sigma\theta\iota\omega$, $\epsilon\sigma\theta\iota\omega$,
 $\epsilon\sigma\theta\iota\omega$, $\epsilon\sigma\theta\iota\omega$, $\epsilon\sigma\theta\iota\omega$. — Les futurs
 actifs et moyens sont également unifiés
 dans $\gamma\eta\gamma\alpha\sigma\omega$, $\delta\iota\delta\omega$, $\epsilon\gamma\gamma\alpha\sigma\omega$,
 $\epsilon\sigma\sigma\omega$, $\sigma\alpha\omega$, $\sigma\omega$, $\sigma\omega$.

IV Radical λ , l'arrête premier

Il sert à former l'arrête

premier actif et moyen.

$\lambda \nu \omega$	$\varphi \alpha \lambda \nu \omega$
thème $\lambda \nu$	thème $\varphi \alpha \nu$
radical $\lambda \nu \sigma \alpha$	radical $\varphi \eta \nu \alpha$

$\epsilon \lambda \nu \sigma \alpha - \alpha \mu \nu$	$\epsilon \varphi \eta \nu \alpha - \lambda \mu \nu$	$\lambda \nu \sigma \sigma \nu, \varphi \eta \nu \sigma \nu, \lambda \nu \sigma \omega, \varphi \eta \nu \omega, \lambda \nu \sigma \alpha \mu \nu,$ $\varphi \eta \nu \alpha \mu \nu, \lambda \nu \sigma \alpha \iota, \varphi \eta \nu \alpha \iota, -\alpha \varsigma, -\alpha \sigma \alpha, \alpha \nu$ $\lambda \nu \sigma \alpha \iota, \varphi \eta \nu \alpha \iota, \lambda \nu \sigma \alpha \iota \mu \nu, \varphi \eta \nu \alpha \iota \mu \nu,$ $- \alpha \sigma \theta \alpha \iota, - \alpha \mu \epsilon \nu \sigma$
---	--	---

L' α est la voyelle caractéristique de la flexion; il devient ϵ à l'indicatif act. 3^e p. s., ω et η au subjunctif.

à l'optatif actif 2^e et 3^e p. s.

3^e p. s., les formes en $\epsilon \iota$, $\lambda \nu \sigma \epsilon \iota \alpha \varsigma$, $\lambda \nu \sigma \epsilon \iota \epsilon$, $\lambda \nu \sigma \epsilon \iota \alpha \iota$, sont plus usitées que les formes en $\alpha \iota$.

on explique pour la seconde p. s. de l'impr. actif, $\nu \chi$.

$\epsilon \lambda \nu \sigma \omega$ est pour $\epsilon \lambda \nu \sigma \alpha \sigma \sigma$.

Les formes de l'arrête premier ne diffèrent que pour l'accent à l'optatif actif 3^e p. s.,



à l'infin. act., et à l'ingén-
der moyen 2^e p. l., par δειναι,
παίδειναι, παίδειναι.

2 l'impératif actif 2^e p. S.
ne d'Heu que par l'auteur
du parti je fut nominatif ronte
ing., traitevoir, traitevoir.

2. L'accent dans le radical
a un σ ou ν di' / fin que
pour l' α du radical du futur.
Les changements des voyelles
et des consonnes qui terminent
les thèmes sont les mêmes,
ainsi $\epsilon\alpha\sigma\alpha\iota$, $\mu\epsilon\delta\iota\alpha\sigma\alpha\iota$,
 $\delta\epsilon\alpha\sigma\alpha\iota$, $\chi\rho\eta\sigma\alpha\sigma\theta\alpha\iota$, $\alpha\iota\rho\omicron\delta\omicron\alpha\sigma\theta\alpha\iota$.

Les vases en $\lambda\omega$, $\mu\omega$, $\nu\lambda$, $\rho\omega$
perdent le σ à l'usage comme
au futur, s'allongent la voyelle
du thème: a après ι et ρ deviennent $\epsilon\mu\alpha\iota\nu\omega$, $\epsilon\chi\epsilon\alpha\nu\omega$,
 α , $\mu\epsilon\mu\alpha\iota\nu\omega$, $\epsilon\chi\epsilon\mu\alpha\iota\nu\omega$, au masculin
 η , $\epsilon\chi\epsilon\eta\nu\alpha$; ϵ devient $\epsilon\iota$, $\epsilon\chi\epsilon\epsilon\iota\alpha$,
 $\epsilon\chi\epsilon\epsilon\iota\alpha$; ϵ devient $\bar{\epsilon}$, $\epsilon\chi\epsilon\bar{\epsilon}\nu\alpha$,

\bar{v} devient \bar{u} , ἡμῶν.

Le, thème en ἀρ (ἀρῶ)

et ἀλ (ἄλλομαι) ont

η αἰ l'indicatif, ἡ αὖν

2. l'augment ἦρα, ἡ δάμεν,

et dans les autres formes, ᾶ,

ᾶρας, ᾶ δάμενος.

Les verbes en αἰνῶ

~~αἰνῶ~~, ~~αἰνῶ~~ ἰσχυαίνω, ἀφ-

δαίνω, ~~ποιδαίνω~~ ποιδαίνω, γεν

καίνω, ὀργαίνω, πεπαινώσει

αἰ au lieu de η : ὀργαῖναι,

ἐπιδραῖναι, ποιδᾶναι ἀφιδᾶναι.



III

note de journal - lettre de la sainte juvénis



V. Radical du parfait

Il sert à former le
parfait et le plus que parfait
de l'actif, ceux du moyen
qui servent aussi pour le passif,
et le futur antérieur qui
n'a pas de forme active.

λ υ - ω	φ α υ υ ω
thème αυ λυ	thème φαν
radical αε λυ	radical τιε φαν

~~L'impératif actif est à
un fois immixte; on trouve par
l'impératif de εὖ μὲν νῦν
au participe parfait: πρὸς-
περάνθω ἡμῶν ἢ φοβέσθω ἢ ἢ
παράσθω αὐτῶν ἢ εὖ φοβέ-
σθω πάντα (Olivier, *Legis* 136b).~~

Le redoublement est le
 signe caractéristique du ra-
 dical du pas fait. Comme
 il fait partie du radical,
 il subsiste dans toutes les formes,
 personnelles et imperson-
 nelles, à la différence de
 l'augment.

Quand le thème commence
 par une consonne, le redouble-
 ment est formé par la con-
 sonne initiale et e placé
 devant le thème: διδο^ςα

La syllabe initiale se
 change en forte: διδ^ωμε^να,
 διδ^ων-α, διδ^ων-α.

Quand le thème com-
 mence par deux consonnes,
 le redoublement n'est formé
 qu'avec la première, et

seulement si elle est une muette
suivie de λ, μ, ν, ρ : $\chi\epsilon'\text{-}\chi\rho\alpha\rho\text{-}\alpha$,
 $\pi\epsilon\text{-}\pi\lambda\eta\gamma\text{-}\alpha$, $\pi\epsilon\text{-}\pi\nu\epsilon\nu\text{-}\alpha\alpha$.

Dans toute autre condition,
le thème qui commence par
une consonne ou une voyelle
double forme le redoublement
seulement avec un ϵ : $\epsilon\alpha\tau\omicron\alpha$, $\epsilon\phi\theta\alpha\rho\alpha$,
 $\epsilon\zeta\eta\tau\eta\text{-}\alpha\alpha$.

Les thèmes commençant par
 ρ forment le redoublement avec
 ϵ suivi du ρ redoublé: $\epsilon\rho'\text{-}\rho\epsilon\phi\text{-}\alpha$.

Devant $\chi\nu, \gamma\lambda$, et quelque-
fois $\beta\lambda$, le redoublement ne vi-
sité que dans un ϵ : $\epsilon'\text{-}\gamma\nu\omega\text{-}\alpha\alpha$,
 $\epsilon'\text{-}\beta\lambda\acute{o}\sigma\tau\eta\text{-}\alpha\alpha$. Les thèmes $\alpha\tau\alpha$
et $\mu\alpha\alpha$ redoublent la consonne
initiale: $\kappa\epsilon'\text{-}\alpha\tau\eta\text{-}\mu\alpha$, $\mu\epsilon'\text{-}\mu\alpha\tau\eta\text{-}\mu\alpha$.

Le redoublement est remplacé
par la diphtongue $\alpha\iota$ dans
 $\epsilon\acute{\iota}\lambda\eta\phi\alpha$, $\epsilon\acute{\iota}\lambda\eta\chi\alpha$, $\epsilon\acute{\iota}\lambda\omicron\chi\alpha$, $\delta\acute{\iota}\text{-}\epsilon\acute{\iota}\text{-}$
 $\lambda\epsilon\gamma\mu\alpha$, $\epsilon\acute{\iota}\rho\eta\alpha$, $\epsilon\acute{\iota}\mu\alpha\rho\tau\alpha\iota$.



Dans quelques verbes commen-
çant par α, ε, ο, la voyelle
initiale est répétée avec la
consonne qui la suit, et la voyelle
de la seconde syllabe est élidée:
généralisme qu'on appelle
redoublement attique: ἀκούω, ἀκού-
χοα. - ἀλείφω, ἀλήλιφα, ἀλί-
ψιμα. - ἄλῶ, ἀλήλευα ἀλή-
λεσα ou ἀλήλεσμαι. - ἐρείφω,
ἐρήρεφαι, ἐρρήρορα. - ἐσθίω
(ἐδ), ἐδήδοκα, (παι)εδήδεσμαι.
- ἐλαύνω, -ελέλυκα, ἐληλάμεν.
- ἐλίσσω, ἐλόλεσται - ἐρχομαι
(ἐλθ), ἐληλυθα - φέρω (ένει)
ἐνήνοχα, ἐνήνεχμαι. - ἐρέδω,
~~ἐρήρεισμαι~~. - ὀρύσσω, ὀρώ-
ρυχα, ὠώρυξαν, ὀρώρησαι
Les Thèmes ἔλω (ἀλίσσασμαι),
ἄγ (ἀγνυμι), εἰά, ὤνε, γνέω com-
mencent par une consonne suivie d'une voyelle
qui se redouble dans les formes actives
du présent et du futur. Les Thèmes ἀνάγω
(ἀναγύνομαι) τὰς ἀνέωχα. Ἔδ primitif
FED τὴν εἰώθα.

Les thèmes commencent
par une voyelle l'allongent
comme à l'augment temporel
ἀφάρτα. — Les verbes qui ont
l'augment temporel en ε ont
aussi ε comme redoublement:
εἶατα. — ^{quelques} Les verbes qui ont
d'un augment ont aussi deux
redoublements: ἠνώχληκα, - ημην,
πέντηνεν.

1. Parfait actif.

à l'indicatif, des désinences

Les temps principaux nous ajoutés
par l'intermédiaire de la v.
gelle α, qui change en ε
à la 3^e pers. s. Les 1^{er} pers. n'ajoutés
pas de désinence personnelle.
~~L'indicatif~~
Le subjonctif, l'optatif et l'im-
peratif ont les voyelles inter-
médiaires du présent; l'in-
dubitatif est en ενα, = la

participle, en *as, vā, os, o'ts*
(miffim ot)

L'impératif est à peu
près inusité. La conjugaison
du singulier ne a un anti-jä-
mais. On forme par l'im-
pératif de *es'fu'* un *an*
participle parfait. De même
on emploie souvent le subjunctif à
l'optatif en *av* avec le
participle parfait, au lieu de
-aw, -aw'fu.

Le parfait actif a forme
de deux manières, le parfait *actif*,
et le parfait *passif*.

Le parfait *actif* est *nom* à forme
avec le thème verbal, *npaoo*,
npa, *npapa*, et en général
avec les radicaux primitifs.

α' ἀπὸ ρ α ε δυνάμει α ἀργ
 (ἀράζω) ἀεράγα, ἀτ (ἀτνυται)
 ε' αγα, αἰέωμι, δυνάμει η, π λυ
 (π λήσσω), πέπληγα, λαχ (λαγ.
 χάνω) τεύληχα. — ε δυνάμει
 ο στρεφ-ω, ε' στροφα —
 ο δυνάμει ω ὄλ (ὄλνυται) ὀλνλα
 — ι' δυνάμει οε, λισπ (λείπω) λεί-
 λισπα — υ' δυνάμει ευ, φυγ (φείγω)
 πεφευγα

C'est d'après ces règles que
 sont formés les parfaits
 avec les thèmes ἀρ (ἀραρίσκω)
 γεν (γέννομαι), λτεν (λτείνω),
 λαθ (λανθάνω), παγ (πήγνυμι),
 πενθ (πάσχω), πιθ (πείθομαι),
 σαπ (σηΐτω), ταν (τήκω), τεκ
 (τέκτω), τρεφ (τρέφω), νυχ (νυχ-
 χάνω), φαν (φαίνομαι), φθερ
 (φθείρω), χαν (χάσκω).



α δεινίωσι ω δανς παρ (ρήν-
 νυ-με) ἐρρωχα, ε δεινίωσι ω
 δανς(εθ) εἰώθα. — ἱ, ὦ υῶσι
 nous changeons dans φρα
 (φρίσσω) πεφρῖκα, λυφ (λυπω)
 πελυφα. κ παρ (κταίω) κέ-
 παρρα est i'ole'.

Le voyageur être subverti
 nous changement dans ἀλφ
 (ἀλαφω) ἀληλῖφα, γραφ (γράφω)
 γεγραφα, διδαχ (διδάσσω)
 δεδίδαχα, ἐλυθ (ἐρχομαι)
 ἐλάλυθα, ὄρυχ (ὀρύσσω)
 ὀρώρυχα, σκαφ (~~σ~~σάπτω)
 ἐ'σασφα.

quelques thèmes en αχ,
 π β aspirant leur consonne
 finale et ne changent pas
 leur voyelle, φυλαα (φυλάσσω)
 πεφυλαχα, δαα (δαα-νυμ), δωα-ω,
 κηρυα (κηρύσσω), αχ-ω (ἵχα
 plutôt qu'ἀρήσχα), ἀλλαφ

(δι-αλλάσσω), ταν (τάσσω), ^{μιαχ (μάσσω)}, ~~νοπ~~

(ἀόπτω) κέασσα, λαπ (λαπτω)

βλαβ (βλαπτω), τριβ (τριβω)

δ'autos thimes aspirées

leur finale et changent

leur voyelle, ἐνεγν (φέρω)

ἐννοχα, κλεπ (αλέπτω) λέ-

κδοφα, λαβ (δαμβάινω) εἴληφα

(συλ)λέγω, (συ)είλοχα, περιπ-ω

πέπομφα, π.ταα (πτησσω)

ἐπτηχα, τρέπ-ω, τέτροφα

et jume. etc. τέτραφα

πράγ (πρᾶσσω) et ἀνογ

(ἀνογ-ν-νι) ont une forme

non aspirée avec le cas in-

transitif πέπραχα, ἀνέωχα

(les Attiques disent plutôt ἀνέωχμα)

et une forme aspirée avec le

cas transitif, πέπραχα, ἀνέωχα.

Le parfait nard est un
général formé avec des verbes pri-
mitifs.



Le parfait dit premier intercale un α entre le thème et la voyelle intermédiaire $\alpha\epsilon\delta\upsilon-\alpha-\alpha$. C'est la seule forme unifiée pour les thèmes terminés par une voyelle, et la forme prédominante pour les thèmes en $\tau, \delta, \theta, \lambda, \nu, \phi$. — La seule forme ^{de participes} ~~des voyelles~~ dérivée d'un thème terminé par une voyelle, qui soit unifiée en genre et en nombre, est $\lambda\alpha\iota\alpha\sigma\alpha$.

La voyelle est modifiée, en général, comme dans les futurs $\alpha\sigma\omega$ $\sigma\omega$ $\delta\sigma\alpha$, $\delta\sigma\delta\omega$, $\delta\epsilon\delta\sigma\alpha\lambda\alpha$, $\tau\epsilon\sigma\alpha$ $\tau\epsilon\phi\eta\sigma\omega$, $\tau\epsilon\sigma\acute{\iota}\mu\eta\kappa\alpha$, $\pi\lambda\upsilon$, $\pi\lambda\epsilon\delta\sigma\omega$, $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\omega\kappa\alpha$, $\pi\iota\theta$, $\pi\alpha\acute{\iota}\theta\omega$, $\pi\epsilon\acute{\iota}\sigma\omega$, $\pi\acute{\epsilon}\pi\epsilon\iota\kappa\alpha$ — $\lambda\acute{\epsilon}\chi\omega\kappa\alpha$ en une exception.

Des thèmes en τ δ θ qui passent
 en α au premier devant le α, πορεύω
 (πορεύω) πε-πορεύα, πείθω (πείθω)
 πέπεικα

Les thèmes monosyllabiques
 en λ ε ρ qui ont un ε le
 changent en α, στέλλω (στέλλω)
 ἔστειλα, φέρω (φέρω) ἔφερα

Des thèmes en ν qui ont le
 ν : ἀρνέω (ἀρνέω) ἀνέκα,
 τένω (τένω) τέτακα, τίνω (τίνω)
 τέτικα. Dans γαν (γάνω)
 le ν a subi une chute devant
 ν, πέφακα.

Des thèmes en λ ν ρ, μ
 qui ont le μέτα θέμα, βάλλω (βάλλω)
 βέβαλα, λαμνέω (λαμνέω) λέκμεκα,
 δυνάσκω (δυνάσκω) τέδμηκα.



2 Plus que parfait actif

Il prend l'augment devant

le radical du parfait; La

des du présent des temps histo-

riques. La voyelle intermi-

diaire en ce, excepté à la

troisième personne du pluriel,

où elle est ε.

2 l'augment manque toujours

à l'actif comme au moyen. Les

parfaits à doublement Attique

qui commencent par α prennent

en général l'augment. Παράω.

Quand le doublement est joint

dans un simple ε, il n'y a

pas d'augment. ἐπιδόρεον,

ἐπώντο.

2 l'ancien di'olite Attique

employé, au singulier les formes

η (δ'εα) pour ειν, ης (δ'εα)
 pour ης, et très-rarement
 ειν ou η pour ει. Le pluriel
 -εσαν n'est pas Attique.

La formation du pluriel
 par fait est la même que
 celle du parfait.

3 Parfait moyen-passif.

Il est formé ^{au moyen} ~~par~~ ^{addition}
 des déclinaisons personnelles des
 temps principaux ajoutées
 sous voyelle intermédiaire à
 au radical thème redoublé.

δεδο-μεα. 2 l'infinitif et
 la particule ^{ont} sans finis
 l'auront sur le présent
 de δεο και δεδεμεν.

Les voyelles sont traitées
 comme dans le parfait pre-



mier: τετέμ-μαι, ἐφ' ὅσων

βέβηκα. — τρέφω, τρέψω,
στρέφω prennent a au lieu

2 'ε: τε-θραμ-μαι, τέ-τραμ-μαι,
ἐ-στραμ-μαι.

Les consonnes finales du
thème changent suivant les
trois générales.

1. Devant un μ

toute gutturale (κ γ χ) devient γ, πλεκ-ω, πλέπτεσθαι

toute dentale (τ, θ, δ, ν) devient σ, παθ-ω, πέπασθαι
φαιν-ω, πέφασθαι

toute Labiale (β, π, ρ, μ) devient μ, γραφ-ω, γέγραμ-μένος
X

2. devant le σ (σαι, ου)

toute gutturale devient κ, κ avec σ, ξ πεπλεξαι
toute labiale — π — — — — — φ γέγραφαί

la dentale est supprimée
en après le ν qui subsiste

πέφανσαι (ν μὲν οὐδὲ
ναίμεναι πέφασμένοι εἰ)

3. devant le τ

toute gutturale devient κ κέκεσθαι

X quelques thèmes
en ν le chan-
geant en μ
ἐξομμεν-
αρίων, τείων
τὴν πέφασθαι
τέταται. —
Si devant une
gutturale ou
une labiale, il
ya une ou une
nasale elle est supprimée
παρῶν, πέφασθαι,
ἐλέγχω, ἐλῶνται.

toute labiale devient π γέγραται

toute dentale — σ πέπεισται

excepté le ν qui subsiste, πένανται

4 les diérèses communes

ainsi par σ & perdent le σ
après une voyelle, et alors

toute gutturale devient χ , ιτέ-ιτεχ-οι

toute labiale devient φ , γέ-γρ-οι
νέ-νοφ-οι

toute dentale — σ , ιτε-ιτεῖσ-οι

excepté le ν qui subsiste,

ιτεῖσ-οι, ainsi que le

λ et le ρ , ἵγγε-λ-οι, ἑφ-ορ-οι.

La diérèse de la 4^e pers.

pt. ^{νται} ~~ου~~ s'accorde pas avec les
thèmes terminés par une voyelle.

Les anciens Attiques employaient
la diérèse sur une αταί, ἑφ-οι-
παται. La voyelle finale α

ταί (τάσσω), γέν-ω ετασμέν
alors τετάχασα, τετάχασται.



ordinairement on impléit

la désinence, γερραμένην
εἶν. - ἀρίνω ^{κέρχινται} ~~αὐτὸ κέρχινται~~.

après les thèmes terminés par
une voyelle, on insère souvent
un σ devant le μ ou le τ,
particulièrement quand la
voyelle du thème est brève; κλάω, σπάω, αἰδέομαι, ἰστέω, ἐδάω
- κλάσσομαι, (δι)έσπασσομαι, ἡδέομαι,
τετέλεσσομαι, εἰδένωσσομαι, et après
un certain nombre de thèmes
terminés par une voyelle longue
ou une diphthongue: κράω,
πέχωσσομαι. - πλέω, πέπλευσσομαι.
- χράω, κέχρωσσομαι - πρίω, πέ-
πρισσομαι - κολίω, (κατα)κεκλήσσομαι
- ὕω, (ἐφ)νομένος - βύω, βεβύσμενος
- κναιώ, (δια)κεκναίσμενος - δαίω,
δέσεισσομαι - κελεύω, κέκλευσσομαι - ἀρούω, ἠρόυσσομαι / ou η renvoyée
- ἠρούω, κέκρουσσομαι et ἀέφρου-
μαι.

Le subjonctif et l'optatif
sont formés par l'union
avec le subjonctif et l'optatif
d'εἶμι unis au parfait ou
fut. αἰῶμαι, κερνώμεν,
καλέω formant un subjonctif
et un optatif: κεατῶμαι-ῆ,
ῆται, κεατῶμεν, -ῶο, -ῶτο
et κεατῆμεν, -ῆο, ῆτο, ῶ-
μεθα, et ῆμεθα; μερνώμεθα,
μερνήμεν, -ῆτο, et μερνώο,
-ῶτο, ou ῆο, -ῆτο; κεαλήο,
καλήμεθα.

4. Le 2^{me} que parfait ou
-parfait ne se distingue du
pas fait que par l'augment
et les di'nomes personnelles, qui
sont attes des temps histori-
ques. Il peut avoir aussi la
3^{me} personne du pluriel
en ατο.



f. Le Futur antérieur
se forme en ajoutant au
radical du parfait un σ
et la flexion de l'aoriste
moyen.

on trouve avec les différents
de l'aoriste $\epsilon\sigma\tau\eta\acute{\xi}\omega$, $\tau\epsilon\theta\eta\acute{\xi}\omega$
de $\epsilon\sigma\tau\eta\kappa\alpha$, $\tau\epsilon\theta\eta\kappa\alpha$.

On ^{forme} ~~composés~~ ^{survient} ~~be~~
par le pronom, par l'adverbe
~~passif~~ $\epsilon\sigma\tau\eta\mu\epsilon\kappa$: — ~~passif~~ $\epsilon\sigma\tau\eta\mu\epsilon\kappa$
actif avec $\epsilon\delta\omicron\mu\alpha\iota$

$\pi\epsilon\pi\rho\alpha\gamma\mu\alpha\iota$ $\pi\epsilon\pi\omicron\rho\mu\mu\alpha\iota$ $\epsilon\psi\epsilon\upsilon\omicron\mu\alpha\iota$ $\pi\epsilon\pi\rho\alpha\sigma\mu\alpha\iota$

$\epsilon\pi\iota\pi\rho\alpha\gamma\mu\epsilon\upsilon$, $\epsilon\pi\iota\pi\omicron\rho\mu\epsilon\upsilon$, $\epsilon\psi\epsilon\upsilon\omicron\mu\epsilon\upsilon$, $\epsilon\pi\epsilon\psi\alpha\delta\omicron\mu\epsilon\upsilon$

VI Formation de l'adjectif ~~passif~~ et du
futur kandi gramis

é q a'v^m-v qavō qavēv, qāvō, qavōva, qavēv
qavōōp^m qav qavōp^m qavōōvōl^m, qavōōp^m

Les dérivés personnels
de l'adjectif sont celles de
l'actif, celles du futur sont
celles du moyen. Les dérivés
de l'adjectif sont agents les uns
verbe intermédiaire au ra-
dical ^{qav-ε} dont l'e devient
n à l'indicatif et à l'impératif.
au subjonctif, l'e n entre
avec les verbes du subjonctif
qavē-w, qavō; à l'optatif
ε, l'unit avec l'élément
modal in, qavēv. L'inf-
initif est toujours pro pers-
onnel, le participe en
oxyton au nominatif sing. masc.



Les temps ne sont pas
avec des verbes dérivés, excepté
ἀνάσσω, ἡ Μάχην.

On ajoute e au thème
ῥάπ-τω, ῥάφει ἑρράφην,
σφατ-τω, σφαγει, ἑ-σφάσθην,
γράφω, γραφει, ἑγγράφην.

Σ' est des thèmes nominaux
syllabiques a change en a
αλέπ-τω, ἐκλάττην, στίλλω, ἐστιάλην,
τρέφω, ἐτράφην, δέρω, σπείρω,
φθείρω. Πλέω fait ἐπλάτην,
et ἀπλάτην, (συν, κατά) λέγω,
ἐκλέττην - ελέγην.

La racine sune s'écrit
dans σηπω, ἐσάπτην, ῥάω, ἑρέυνην,
ῥυήσομαι, τρέβω, ἐτρέβην, τρέβησομαι,
θαπτω, ἐτάφην. Πλήσσω fait
ἐπλήγην, πληγήσομαι et en
συνιστήσθαι ἐξέπλάγην, ἐκπλήγην, ἐκπλήσσομαι.

On forme encore au temps avec
κλινω, πωπτω, μανθάνω, ~~κλινω~~

Les verbes qui ont un
accusatif monosyllabique n'ont pas
d'accusatif monosyllabique, excepté
τρέπτω, ἐτράπον, ἐτράπτην

(κατ)μεάσω, πνέω, διαπτω
 (βαρ), σφάλλω. Quelques
 uns, βαάπτω, κλένω, βρίπτω,
 σφάττω, πλάω, φαίνω ont
 également les temps ronds
 et les temps premiers

VII Formation de l'active et du futur

premiers passifs

ἐλύθην λυθῶ λυθῆναι, λυθῆναι, - λυθῆναι - λυθῆναι,
 λυθῆναι - λυθῆναι - λυθῆναι, λυθῆναι

La flexion des temps

premiers est la même que
 celle des temps ronds. ~~noté~~
 λυθῆναι est pour λυθῆναι

Le radical des temps pre-
 miers se forme en ajoutant
 οε au thème radical. Les voyelles
 des thèmes sont traitées comme
 au futur et à l'active premiers
 actif, ἐτιμῆναι, ἐτιμῶναι.



Les vagues de la mer ont
 leur consonnes le thème allongé
 εἰσέχθην, ἐμπετή χέω, ἐχέθην
 on intercale un σ dans γελάω, ^{χαλάω, χράω,} ~~φράω~~
 χράω, ^{τελέω} ~~σθην~~; χόω, ~~σθην~~,
 πρίω, ~~σθην~~, αὐδίω, ~~σθην~~,
 κρίω ~~σθην~~, ὕω, ~~σθην~~, ἔνω
~~σθην~~, παίω, ~~σθην~~, παλαίω, κλείω,
 σείω, χέω, αελεύω, ἀποιώ, ροιύω.
 παύω fait ἐπαύσθην & ἐπαύ-
 σθην. σώω forme ἀνέσωκα, &
 ἐσώσθην.

κρίνω, πλύνω, τείνω forment ἐκρίσθην,
 ἐκπλύνθην, ἐτέλθην

Les consonnes κ & χangent en τ dans
 le 3^e membre des tri-syllabiques, ἐπραχθην, ἐβρόσθην, ἐστεργθην.
 - Dans ετεσθην, ^{ετέλθην} ἐτέλθην (τέω) & ἄσπινέ
 du thème a été changé en forte.
 - Dans ἐβρέφθην, ἐβάφθην (ἐβρέφω, βαπτω)
 la consonne initiale du thème
 est aspirée.

Les temps premiers ont tous
 un préfixe pour la plupart des vagues
 l'infini et des thèmes terminés par une voyelle.



IV

Verbes irriguées

1 - 87



On appelle verbes irréguliers ceux qui ne suivent pas la conjugaison du plus grand nombre. On peut les distribuer en différents groupes suivant les analogies qui les unissent. un de ces groupes appartient à la première classe; un autre à la seconde classe; enfin quatre groupes forment les classes 6, 7, 8 et 9 des verbes en W.

irriguliers de la première classe.

Dans les thèmes en α, ε, ο, la voyelle devient longue aux temps actuels qui se joignent à l'imparfait; elle est longue à tous les temps dans les thèmes en ι, ε, υ, πρῶ, χρῆ, ἀρῶ.

La voyelle finale du thème reste brève dans
γελάω, -άσομαι, -ασα, -άσθην.

αλάω, (εἰς) ἐκλάσσω, -κένκασμαι ἐκλάσθην.

σπάω, -σπάσω, (ἴν) ἔσπασα, ἔσπασθην, δέσπομαι,

(δια)σπασθήσομαι, ἔσπασάμην.

χαλάω, ἐχάλασα, ἐχάλασθην.

αἰδέομαι, αἰδέσομαι, ἡδέομαι, ἡδέσθην.

ἀνέομαι, ἠνέσάμην.



ἀλέω, ἀλῶ, ἀλήτρωμαι, ἀλήθευμαι.

ἀρχέω, ἀρχέσω, ἤρκεσα.

ἐρέω, (ἐΐρημεσα

ζέω, (ἐΐσα) ζέσω, ἐΐσεσα

τελέω, τελῶ, ἐτέλεσα, τετέλεσα,

τετέλεσμαι, ἐτέλεσθην.

ἄρούω, ἄρούσω, ἤροσα, ἤροσθην.

ἄρύω, ἤρύσσω

(ἐλκύνω, les Attiques δὲ καὶ ἐλκῶ)

εἰλκύνω (et non εἰλῶ), εἰλκύνω,

εἰλκύνωμαι, (ἐντολῇ) ἐλκυσθήσομαι,

(ἐΐ) ἐλκυσθην.

—πτύω, (απ)εΐπνυσα

La voyelle en Grèce n'est

qu'un parfait actif et

passif, à l'actif et au futur

passif, mais longue aux

autres temps, dans

οἶω, οἶσω, οἶσα, οἶσα,

οἶμαι, οἶσθην, οἶσθαι

οἶμαι.

ἴδω, ἴδω, ἴδωμαι, ἔθν-
 σα' μιν, ἐθύσα, τέθυκα, τέθυμαι,
 ἐτύθην

λῦω (λῦε, λῦον), λύσω, ἐλύσα,
 λελύκα, λελύμαι, ἐλύθην, λυθήσομαι

L'usage a flotté dans

ποθέω, ποθέσομαι & πο-

θέσω, ἐπόθεσα, ἐπέποθησα

*+ La voyelle n'est longue
 qu'un parfait ramifié dans*

ἐπαινέω, ἐπαινέσομαι, ἐπή-

νεσα, ἐπήνεκα, ἐπαινέθησομαι,

ἐπηνέθην, ἐπήνημαι. *voir qu'il faut distinguer*

La voyelle n'est longue qu'un parfait ramifié dans

αἶρέω, αἶρῶ, ἦρκα, ἦρηκα,
 ἦρέθην, αἶρεθήσομαι.

La voyelle n'est longue qu'un parfait ramifié dans

καλέω, κάλῳ, ἐκάλεσα,

κέκληκα, κέκλημαι, ἐκλήθην,

κλήσσομαι

irréguliers de la seconde
classe

τὰ τὰς πλέω, πνέω, νέω,
ρέω, θέω, χέω sont formés
avec un thème primitivement
en υ, qui allongé en ευ est
devenu εF au présent, π λυ,
π λενω, π λεFω, et par la
syncope du digamma π λέω.

π λέω, πλέσσομαι α-ούται,
ἐπλευσα, πέπλευκα, πέπλευσμαι
π νέω, πνεύσομαι, (ἄν) ἐπνεύτα,
(ἐπ) ἐπνεύκα

νέω, νεύσομαι, (ἐξ) νένωσα (δια)
νένευκα

ρέω, ρεύσομαι, ἔρρύνηκα,
ἔρρύνην.

θέω, θεύσομαι
(ἐν) χέω, ^{fut.} χέω, χέομαι, (ἐν) ἐχέα
(^{irrégulier} χέον, ^{νβ.} χέει, ^{χέει} χέει), (συν)
πέχονα, κέχουμαι, ἐχύθη
(συν) χυθήσονται.

* ομα. χέαιμι,



Les irrégularités du vocable
grec proviennent en grande
partie de ce que le radical
du présent et de l'impar-
fait se distingue des radicaux
des autres temps par
d'autres caractères que dans
les cinq premières classes.

~~On peut distribuer les vocables
irréguliers en *u* en quatre
classes. Les vocables irréguliers
qui présentent le caractère
présent sont distribués en
quatre classes, suivant les
analogies qui les unissent; et
à ce point de vue, ils sont
réguliers.~~



VI^e classe, ou lam nasale

Le + hème du verbe est
augmenté (d'un \bar{v} ou d'une
syllabe avec un v , au radical
du prés. et de l'imprf)

a) v , souvent avec allon

gémme de la racine

th. $\bar{\lambda}\alpha$

$\bar{\lambda}\alpha\bar{\nu}\omega$, imprf. $\bar{\epsilon}\bar{\lambda}\alpha\bar{\nu}\omega$ (en prose $\bar{\eta}\bar{\epsilon}\bar{\lambda}\alpha\bar{\nu}$)
ne s'imprf. en prose ^{Attique} qu'en compro.
notion προ-, ἀπ-, κατα- $\bar{\epsilon}\bar{\lambda}\alpha\bar{\nu}\omega$

- $\bar{\epsilon}\bar{\lambda}\alpha\bar{\nu}$ - $\bar{\theta}\bar{\eta}\bar{\sigma}\bar{o}\mu\alpha\iota$ $\bar{\theta}\bar{\epsilon}\bar{\lambda}\alpha\bar{\nu}\kappa\alpha$

- $\bar{\epsilon}\bar{\lambda}\alpha\bar{\nu}\sigma\alpha$ (en prose $\bar{\epsilon}\bar{\lambda}\alpha\bar{\nu}$)
(transitif rare) au imprf

th. $\bar{\epsilon}\bar{\lambda}\alpha$, $\bar{\epsilon}\bar{\lambda}\alpha\bar{\nu}\omega$

$\bar{\eta}\bar{\lambda}\alpha\sigma\alpha$ $\bar{\epsilon}\bar{\lambda}\bar{\omega}$ $\bar{\epsilon}\bar{\lambda}\bar{\eta}\bar{\lambda}\alpha\sigma\alpha$ $\bar{\eta}\bar{\lambda}\bar{\alpha}\bar{\theta}\bar{\eta}\omega$
($\bar{\epsilon}\bar{\lambda}\bar{\alpha}\bar{\sigma}\omega$) $\bar{\epsilon}\bar{\lambda}\bar{\eta}\bar{\lambda}\alpha\mu\alpha\iota$

th. $\varphi\bar{\theta}\alpha$, $\varphi\bar{\theta}\bar{\alpha}\bar{\nu}\omega$ ($\varphi\bar{\theta}\bar{\alpha}\bar{\nu}\omega$, en prose $\bar{\epsilon}\bar{\eta}\bar{\theta}\bar{\eta}\mu$)

$\bar{\epsilon}\bar{\varphi}\bar{\theta}\bar{\eta}\omega$ $\varphi\bar{\theta}\bar{\eta}\bar{\sigma}\bar{o}\mu\alpha\iota$ $\bar{\epsilon}\bar{\varphi}\bar{\theta}\bar{\alpha}\bar{\nu}\kappa\alpha$

$\bar{\epsilon}\bar{\varphi}\bar{\theta}\alpha\sigma\alpha$

ϑη. πι πίνω

ἔ-πι-ον, πι-ομαι

Les autres formes à la 1^{re} pers. et à la 2^e pers.

ϑη. τι, τίνω

ἔ-τι-σα τί-σω τέ-τι-λα ἔ-τι-σθην

et moi-même τέ-τι-ομαι

ϑη. φθι, φθίνω

φθι-σω (transitif)

ἐ-φθι-σα φθι-ομαι ἔ-φθι-μεν ἐφθι-σθην

ϑη. δύ, δύνω (plus rare en prose), δύνω ^{as toujours} *as toujours* en composition avec ἐν, κατὰ, ἀπὸ, avec le sens transitif. δύομαι intransitif.

ἐ-δύν (intr.), δύνθι, δύνω, δύνω, δύνω, δύνω δύ-σω (trans.) δέδωκα ἐδύσθην

-ἐ-δύνσα (trans.) δύ-σομαι (intr.) ~~(ἐν)~~ δέδωκα -δέδωκα

ϑη. δακ, δάκνω

ἔ-δακ-ον δάκ-ομαι δέδωκα ἔ-δάκ-θην δέδωκα

ϑη. κερ, κέρνω

ἔ-κέρ-ον κέρ-ομαι κέρ-ομαι κέρ-ομαι



θη. τέμ, τέμνω

ε-τέμ-ον τέμω τέ-τεμ-η-κα ε-τέμ-η-θην
 plus unti' que
 έταρον

b) la syllabe an na-
 jointe aux thèmes vivants

θη. αίσθ, αίσθ-άνο-μαι
 ήσθ-ό-μην αίσθ-ή-σομαι ήσθ-η-μαι

θη. αμαρτ, αμαρτάνω
 ήμαρτ-ο-ν αμαρτ-ή-σομαι ήμαρτ-η-κα ήμαρτ-ή-θην

θη. αὐξ, αὐξ-άν-ω αὐξέω
 ηὐξ-η-σα αὐξήσω ηὐξ-η-κα ηὐξ-η-θην
 αὐξήσομαι ηὐξ-η-μαι
 (parit)

θη. βλαστ, βλαστ-άν-ω
 ε'-βλαστ-ο-ν βλαστήσω ε'-βλάστη-κα

θη. δαρτ, (αατα) δαρθ-άν-ω
 -ε' δαρθ-ο-ν -δε-δάρθ-η-κα

ἦ. ἐχθ (ἀπ) ἐχθάνομαι

(ἀπ) ἡχθόμην (ἀπ) ἐχθ-ή-σομαι (ἀπ) ἡχθ-η-μαι

ἦ. διδ οὐδ' αὖτε ποιεῖν

οὐδ' αὖτε ποιεῖν οὐδ' αὖτε ποιεῖν

ἦ. ὀλιθ, ὀλιθάνω

ὀλιθοῖον (μῆτ)

ἦ. ὀσφρ, ὀσφραίνομαι

ὀσφροῖον ὀσφρήσομαι

ἦ. ὀφλ, ὀφλ-ισα-άν-ω

ὀφλον ὀφλήσω ὀφλήκα

ἦ. θυγ, θυγάνω (immite in mwa)
au même et à l'imperatif

ἐδύρον (sub forme unité
in mwa)

ἦ. λαβ, λαμβάνω

ἐλάβον λήφομαι εἴληφα ἐλήφθην
εἴλαμαι

ἦ. λαθ, λανθάνω

ἐλαθον

λήσω

λέληθα

(ἐπ) ἐλαθόμην

-λήσομαι

(ἐπ) ἐλέληθα



λη. λαχ, λαγχάνω

ἐλάχον λήξομαι εἴληχα ἐλήχθην
εἴληγμα

λη. μαθ, μαθάνω

ἐμάθον μαθήσομαι μεμάθηκα

λη. πνθ, πυνθάνομαι

ἐπνύθην, πένυσομαι πέπνυσμαι

λη. τυχ, τυγχάνω

ἐτύχον γένυσομαι τέτυχνηκα (intr.)
κατέτυχα (trans.)

ενε με αἰνῶντι ~~αὐτοῖς~~ αὐτῶν αὐτῶν

λη. βν, βυνεύω

ἐβύσα βύσω βέβυσμαι

λη. ικ, (ἀφ) ικνούμαι

(ἀφ) ικνύμην (ἀφ) ἴξομαι (ἐφ) ἴγμαι

λη. αν, αννέ (προς) αννέω

(προς) αννήσω (προς) αννήσω

λη. επεχ, ὑπιοχνέομαι

ὑπεσχόμην ὑπιοχήσομαι ὑπέσχημαι

Le thème verbal est augmenté
de $\sigma\alpha$ au radical du présent
et de l'inf. sans intermédiaire,
quand il est féminin par une
voyelle par l'intermédiaire d'un
 ϵ , dans les autres contr. ions.

Thèmes en α
 $\gamma\eta\rho\alpha$ ($\gamma\eta\rho\alpha\sigma\kappa\omega$). $\#\#\epsilon\gamma\eta\rho\alpha\sigma\alpha$, inf.
 $\gamma\eta\rho\alpha\tilde{\nu}\alpha\iota$, $\gamma\eta\rho\alpha\sigma\omega\alpha\text{-}\sigma\omicron\mu\alpha\iota$, $\gamma\epsilon\gamma\eta\text{-}$
 $\rho\alpha\kappa\alpha$

$\delta\rho\alpha$ ($\lambda\pi\omicron\delta\iota\delta\rho\alpha\sigma\kappa\omega$) $\#\#\alpha\pi\epsilon\delta\rho\alpha\tilde{\nu}\alpha\iota$, $\delta\rho\alpha\tilde{\nu}\alpha\iota$, $\delta\rho\alpha\sigma\omega\alpha\text{-}\sigma\omicron\mu\alpha\iota$, $\delta\epsilon\delta\rho\alpha\text{-}$
 $\rho\alpha\kappa\alpha$

πα :

$\eta\beta\alpha$ ($\eta\beta\alpha\sigma\kappa\omega$) $\#\#\eta\beta\eta\sigma\alpha$, ($\epsilon\varphi$) $\eta\beta\eta\sigma\omega$, $\#\pi\alpha\rho\eta\beta\eta\sigma\alpha$.

$\theta\alpha$ de $\theta\alpha\iota$ ($\alpha\pi\omicron\theta\eta\sigma\kappa\omega$) $\#\#\alpha\pi\theta\alpha\tilde{\nu}\alpha\iota$, $\theta\alpha\tilde{\nu}\alpha\iota$, $\alpha\pi\theta\alpha\sigma\omega\alpha\text{-}\sigma\omicron\mu\alpha\iota$, $\tau\epsilon\theta\eta\sigma\alpha$,
 $\tau\epsilon\theta\eta\sigma\omega$.

$\iota\lambda\alpha$ ($\iota\lambda\alpha\sigma\kappa\omega$) $\#\#\iota\lambda\alpha\sigma\alpha\mu\epsilon\iota$,
 $\iota\lambda\alpha\sigma\omega\alpha\text{-}\sigma\omicron\mu\alpha\iota$



μνα (ἀνα, ὑπο-μεμνήσσω) III

(ἀν)έμνησα, (ἀνα)μνήσω, (απο)μνή-
σομαι, μέμνημαι, μεμνήσομαι,
ἐμνήσθην, μνησθήσομαι.

πρα (πιπράσκω in iunith;
αιμίμαλ: iunth. εἰσώχουν - ουμέν
an dit πῶλῶ, πῶλον και ξ - α

ναοῖντα και οὐκ ἀπεδόμην,
ἀποδώσομαι), πεπράνα, πε-
πράμαι, πεπράσομαι, ἐπρά-
θην, ιπραθήσομαι in υπράνι
μων πεπράσσομαι).

φα (φάσκω).

χα η χαν (χάσκω) II. έχανον,

(ἐ)χάνουμαι, κέχρηνα

ἐκλήμα in E.

ἀρε (ἀρέσσω) ἤρεσα, ἀρέσω
ἐκλήμα in ω ^{υἱοῦ αἰνῶ}
βιω (ἀναβιώσκειν) (ἀν)εβίωεν (υἱοῦ αἰνῶ)

(ἀν)εβίωσάντων (υἱοῦ αἰνῶ)

βρω (βιβρώσκω in iunith)

βέβρωκα, - μα,

γνω (γιγνωσκω) ἔγνω, γνώ-
σομαι, ἔγνωκα, ἔγνωσμαι, ἐγνώσθην,
γνωσθήσομαι.

τρω (τιτρώσσω) ἔτρωσα, (λατ)
τρώσω, τέτρωμαι, ἐτρώθην, τρώ-
σθαι.

ἄλκω ἄλω (ἀλίσκομαι) ἐᾶλων
ἢ ἄλων, ἄλωσομαι, ἐᾶλωκα
ἢ ἄλωκα.

ἄμβλ ἢ ἄμβλω (ἀμβάλλω)
(ἐξ)ἡμβλωσα, (ἐξ)ἡμβλωκα,
(ἐξ)ἡμβλωμαι, ἡμβλώθην.

ἀναλ ἢ ἀναλω (ἀναλ-ί-σσω)
ἀνάλωσα ἢ ἀνήλωσα ἢ ἡνάλωσα
ἀναλώσω, ἀνάλωκα ἢ ἀνήλωκα,
ἀνήλωμαι ἢ ἀνήλωμαι, ἀναλώθην
ἢ ἀνηλώθην, ἀναλωθήσομαι.

μέθυ (μεθύ-σσω) (λατ) ἐμέθυσα,
ἐμεθύσθην.



ἐκίμην, ἐκίμην, γὰρ νῦν ἀποσπῶ

εὖρ (εὖρ-ι-σῶ) εὖρον, εὖ-
ρόμην, εὐρήσω, εὐρήκα, εὐρήμα,
εὐρέθην, εὐρέθησομαι.

στερ (στερ-ι-σῶ) στερομαι
αὐτῶν ἀποστερέω, -οῦμαι)
(ἀπ)εστέρητα, (ἀπ)εστέρησώ,
εστέρησομαι, (ἀπ)εστέρηκα, ε'-
στέρημαι, εστέρήθην, (ἀπ)οστέ-
ρηθήσομαι

διδάχ (διδάσῶ) εἰδίδαξα,
εἰδιδάχαμην, διδάξω, διδάξομαι,
δεδίδαχα, διδίδάχημι, εἰδιδάχθην.



V ~~2~~*Verbesinignatus*

89 - fir



Un thème russe alterne
avec un thème augmenté de ε

A. Le thème augmenté de
ε est pour le présent et l'im-
parfait, l'autre thème, pour
les autres temps.

γαμ (γαμέω a dit de l'homme,
γαμέομαι femme, a dit de la femme)
ἐγὼ γαμ, ἐγὼ γαμέων, γαμῶ, γα-
μῶμαι, γεγάμηκα, γεγάμημαι

γενθ (γενθέω i'inside en grec),
γένεθα.

δοκ (δοκέω) ἔδοξα, δόξω,
δέδοται.

μαρτυρ, μαρτυρέω porter
témoignage, μαρτυρομαι apporter
un témoignage

ριφ, ρίπτω a ρίπτω, ἔρριψα,
ῥίψω, (ἀπο)ῥρίψω θήσομαι, ἔρριψα,
ῥρίμμαι, ῥρίψην a ῥρίψθην



ὠθ, ὠθέω, ἔωσα, ἔωσάμην
 ὠσω, (ἀπ') ὠσομαι, ἔωσι, ἔωσθην,
 ὠσθήσομαι

B ze thème nous ε est
 pour le présent et l'imperfectif
 le thème augmenté de ε pour
 les autres temps

αχθ(ε) ἄχθομαι, ἀχθέομαι,
 ἤχθεσθην, ἀχθεσθήσομαι.

βοσκ(ε) βόσκω, βοσκήσω.

βονχ(ε) βούδομαι, βονδύομαι,
 βεβούδημαι, ε'βονδήσθην.

δε(ε) δέω(δεῖ), δέομαι, ε'δε-
 ησα, δεήσω, δεήσομαι, δεδέηκα,
 δεδέημαι, ε'δεήσθην.

έρ(ε) η'αι μας επιρωγι on
 μήμιν (ανδρ' ἐρωτῶν) ἠρώμεν
 ἐρεσθαι, ἐρήσομαι.

ἐρρ(ε) ἐρρω, ἐρρήσω, (εις) ἠρρῶκα
 εὐδ(ε) (καθ') εὐδω, (καθ') εὐδήσω.

ἐψ(ε) ἐψω, ἤψησα, ἐψη-
σομαι, (αφ) ἤψημαι, ἤψηθην

δελ(ε), εβελ(ε), δελώ α γ λ υ ο ι
δι'ηαί'εμιντ ἐβέλω, ἐβέλησα,
ἐβεδήσω, ἐβέληκα.

εζ(ε) ~~εζομαι~~ ^(παθ) εζομαι, ^(παρ) ~~εζε-~~
καθισάμην (ανι β κ η ς κ α ν η τ ι /),
καθιζήσομαι.

κλαν α κ λα(ε), κλάω,
ἐκλωσα, κλαίησω α γ λ υ ο ι
δι'ηαί'εμιντ κλώσομαι, κελώμαι

μαχ(ε), μάχομαι, ἐμα-
χεσάμην, μαχούμαι, με-
μάχημαι.

μελ(ε), μέλει, ἐπιμελομαι,
ἐμέλησε, μέλησει, ἐπιμελήσομαι
μεμέλησε, ἐπεμεχθήθην.

μελλ(ε) μέλλω, ἢ α ἐμέλλωσα,
μελλήσω



μεν(ε) μένω, ἔμεινα, μενῶ,
μεμενένηκα

νεμ(ε) νέμω, ἔνεμα, ἐνα-
μάμην, νεμῶ, διανεμέμηνκα,
νενέμημαι, ἐνεμήθην.

ὄζ(ε) ὄζω, ὥζησα, ὄζήσω.

οἶ(ε) οἶδα, οἶδμι οὐδὲ
παίρωμαι οἶμαι, ἰούρ/ῃ οἶρμι καὶ
οἶδμι οὐδὲ παίρωμαι ὥρμι, οἶήσομαι,
ὥήθην.

οἶχ(ε) οἶχομαι οἶχῃ
σομαι.

ὄφειλ(ε) καὶ ὄφειλ, ὄφειλῶ, ὥφειλον (κατὰ νόμον),
ὥφειλησα, ὄφειλήσω, ὥφειλήκειν,
ὄφειλῃθῃ.

περδ(ε) περδομαι, -πεπαρδον, -παρδήσομαι, πέπερδα.
ρῦ(ε) ρέω, περιέρρυνσα, εἰρυνήσομαι, ἐρρύνηκα, ἐρρύνην
τυπτ(ε), τύπτω βάττε καὶ θύκτε

βάττε ἔπαυσα, τύπτῃσω, πεπληγα, τυπτησόμαι, πληγὰς ἔλαβον, πληγὰς
θύκτε ἐπάταξα, ἰτατάξω, πέπληγα, πληγήσομαι, ἐπληγῆν, ^(εἰληγα) πέπληγμαι,
χαυρ(ε), χαρ, ^{χαρῶ} χαυρήσω, χεχά-
ρηναι, ἐχάρην. ^{πυπληξόμεν}

IX^e leçon en latin mixte

Les verbes de cette classe for-
ment leurs temps avec plusieurs
thèmes de Hérents.

αἶρε et εἰλ: αἶρεω, εἶλον,
εἶλεν, εἶλόμην, αἶρήσω, -οομαι,
ἤρηναι, ἤρημαι, ἤρέθην, αἶρε-
θῆσομαι.

έρχε et εἰλ/ν^δ: ^{δν.}έρχομαι, ἔλθω,
ἔλθεν, ^{ἔλθον}ἔλθαι, ἔλθω, et on
amplifie: ἔρχοιτο, ἔρχεσθαι,
-ἐρχόμενοι, ἰππεύουσιν ἤα, ^ἡἡσίομαι, etc.
et on amplifie: ἔρχομαι,
ἔλθοι, ἔλθεις, ἔλθειν, εἶμ et

non εἰλέσομαι, εἰλήλυθα
^{ἔλθω}ἔλθω, ^{ἔλθω}ἔλθαι, ἔλθω, ἔλθω,
ἔλθω, (αὐτ) ἔλθω, ἔλθω, ἔλθω

ἔπ, σ(ε)π: ἔπαιμαι, εἵπομαι,
-εἵπομαι, -σπῶμαι, -σπῶμαι,
εἵφομαι. — Le thème primitif

est σ(ε)π δ' ἔπ. Les verbes
sont: ἔπαιμαι, εἵπομαι, εἵπομαι, εἵπομαι.



εχ, σχ(ε): ε'χω, εἶχον;
 ε'σχοι, σ'χες, σ'χω, σ'χοιην, σ'χειν,
 σ'χών, -εσχομένην, σ'χωμαι κ., σ'χόσαι,
 ε'ξω, ε'ξομαι, γ'χήσω, ε'σχηκα,
 -εσχημαι. - 2 l'aurière l'ignifère
l'ouvert acquiesce, conquiesce, unvise.

όρα, ιδ, όπ: όραω, ε'ώραν
 (α'υμαρquer l'horizon), ε'ιδον,
 ιδεί, ιδέειν, -ε'ιδόμενην, ιδού,
 όφομαι, ε'ώρασα, ε'ώραμαι
 κ plus ordinairements όρμαι,
 όφθον, όφθόσομαι. - 2
 plus ordinairements Fid (ν'ιδω)
 2'οἷ ε'Fιδον, ε'Fιδον.

πασχ, παθ(ε), πενθ: πλόχω
 ε'παλον, πείσομαι (roue
 πενθ-ομαι), πέπονθα,
 πα, πι, πο, πίνω, ε'πιον,
 πῖθι, πτόμαι, πέπωκα, -πεπώκα,
 -επόθην.

τρέχ, δρεμ, τρέχω_±: έδρα
 μιν, δραμῶμαι, -δεδράμηναι.

φερ, ενε(γ)χ, οί_±: φέρω,
 ήνεχα, -ας, -ε, -αμι, -ατε, -αν, ήνεχε,
 ήνεχατώ, ήνεχατε, ήνεχῶ, ήνε-
 κοιμ, ήνεχεῶ, ήνεχῶν, ήνεκαίμην,
 -ήνεγκῶμαι, -ήνεκαίμην, ~~ήνεκαί~~
~~μενοι~~ ήνεκασθε, ήνεκάμενος,
 οίσω, οίσομαι, οίσει, ήνηροχα,
 ήνηνυμαι, οίδομαι, ήνέχων,
 -ενεχθήσομαι.

είπ, έρ, ρε_±: είπον, -ας, -ε,
 -ομεν, -ατε, -ον, είπέ, -άτω, -ατε,
 ατον (2^e dual), είπω, είποι, -οιμεν, -οιεν,
 είπεῖν, ~~είπον~~ είπῶν, έρῶ, είρηνα,
 είρημαι, είρήσομαι, έρρήθην,
 ρήθήσομαι — είπ viene de
 φερεπ, radical 2^e active forme
 par idoublement, et les pour-
 quoi la diphtongue ε η θου.
 ve dans toutes les formes.



— λέγω m. comme le m.
 deduc in composition, gr. ἀντι
 ἀντι, ἐπι, πρό, et quelques
 κατά. avec les autres même
 notions ἀπό, πρὸς, συν etc.
 on emploie au même m.
 l'imparfait ἀφ' ἑνός, et
 aux autres temps εἶπον, ἔρῳ,
 εἴρηκα etc.

γεν(ε)ν et γεν(ε), γίγ
 νομαι, ἐγενόμην, γενήσομαι
 γέγονα, γέγενημαι
 πππ, ιτετ, πτω, πππ
 ἔπειρον, πεσόνμαι, πέπτωκα.

τιτρα et τρα, τιτράω,
 (συν) ἔτρησα, ἔετρημαι

irrégularités dans les voix
voix active, moyenne passive
un certain nombre de

verbes actifs n'ont le futur
que sous la forme moyenne
voir ci-dessous

Beaucoup de verbes ne
sont employés que sous la
forme moyenne, avec le sous
actif. Ils n'ont ni présent
ni parfait. Parmi ces verbes, qui en
appellent d'éponymes,

1° Quelques uns ont un
futur ^{à forme passive} ~~passif~~ entre le futur à forme
moyenne αἰδέομαι, ἄχθομαι
διαλέγομαι, προθυμέομαι, δια-
κοέομαι, ἐλασσοόμαι.

2° ^{En} Quelques uns ont ~~un~~
l'auxiliaire ^{à la} ~~à forme passive~~ ~~et~~
~~signification active~~ : δύναμαι



(ἐδυνήθην), ἐπιστάμαι (ἡπιστήθην),
 αἰμαλάομαι ἄχθομαι (ἡχθέσθην),
 βούλομαι (ἐβούληθην), δέομαι (ἐ-
 δέηθην), ἡύδομαι (ἡύσθην), οἶομαι
 (οἶήθην), σέβομαι (ἐσεφθην)
 — διαλέγομαι, ἐπιμέλομαι
 εὐθυμέομαι, προθυμέομαι,
 ἔννοέομαι, διανοέομαι, ἀπονοέομαι,
 ἐναντιόομαι, — εὐλαβέομαι,
 φιλοτιμέομαι.

3° La forme tantôt la
 forme passive tantôt la
 forme moyenne dans αὐδίζομαι
 βρυχάομαι, φιλοφρονέομαι,
 4° La forme moyenne
 5° La forme est plus usitée
 que la forme passive dans
 νύκνομαι, μέγεφομαι ὀλοφά-
 ρομαι, πραχματεύομαι ἀ-
 ππολογέομαι.

1^{re} La forme passive de
l'aoriste est plus usitée
que la forme moyenne dans
ἀγάρ, αἰδέομαι, ἀνέχομαι,
~~ἀφ' ὧν ἀνέχομαι~~ ἀπονοέομαι.

significations transitive, intransitive

Dans certains verbes, l'aor.
iste rend est intransitif, l'aor.
iste premier et le futur sont
transitifs, ou le parfait rend
est intransitif, et le parfait
premier transitif, ou le parfait
(forme unique) est intransitif

στα 1^{re} transitif ἵστημι, 2^{de} ἵστημι, 3^{de} ἵστημι, 4^{de} ἵστημι, 5^{de} ἵστημι, 6^{de} ἵστημι.
2^{de} intransitif ἵσταμαι, 3^{de} ἵστημι, 4^{de} ἵστημι, 5^{de} ἵστημι, 6^{de} ἵστημι.
ἵστημι, ἵστημι, ἵστημι, ἵστημι, ἵστημι, ἵστημι.

βα βαίνω intr. - ἔβην, ἔβην.
βύω trans. - ἔβην, βύω intr.

φύω trans. φύω, ἐφύσα, φύω
- intr. ἐφύον, πέφυκα.



ὦν. ὦν voir ci-dessus

ὄβ. ^{Hans.} ὄβέννυμι, ἔτβεσα
- ἰντ. ἔσβην, ἔσβησα.

σκεβ. τρ. σασέλω - ἰντ.

ἐσπλνν

ολ ὀλνυμι ἰντ. ὀλῶδα -
τρ. ὀλῶλεσα

Le parfait monde n'a
que le uns intranatif dans
ἀγνυμι, ἔαγα, ἐγείρω, ἐγρήγορα,
πέθω, πεποιθα, πήγνυμι
πέπηγα, ρήγνυμι, ῥρωχα
σηύπω, σέσηπα, τήνω, τίτησα,
φάνω, πέφνηα.

ἀνέωγα, ~~αν~~ ἀνέωχα, πέπρωγα,
πέπρωχα. voir ci-dessus.



VII

Verbe en fin
sumitio parte



La conjugaison des verbes en *pu* ne diffère de celle des verbes en *av* que par les flexions du présent, de l'imparfait, et de l'aoriste second, et, en quelques verbes, du parfait et du plus que parfait actifs.

au singulier du présent de l'indicatif, la 1^{re} personne du singulier conserve l'ancienne distinction *pu*, la troisième ^{du singulier} *po* ou au lieu de *tu*. — la troisième pers. du pluriel intercale devant *oi* pour *oi* un *a* qui est allongé par compensation *iaoi*. — à l'optatif, l'élément modal *in* est placé immédiatement après le radical, *pa-in-v*. — La 2^e pers. de l'impratif



en en 01 : qá-de. - 2^e infini-
 titif en en vac : qá'-rai;
 - La 3^e pers. pluri du ~~passé~~
~~présent~~ temps passé en en ⁷¹tar.
 8^e - qá - tar.

Les diminutives sont ajou-
 tées aux radicaux du présent
 de l'imparfait et de l'av-
 ertie sont sans voyelle de
~~liaison~~ intermédiaire qá-per,
 qá'-tw. - au participe, ~~et~~
 en ajoutant une intermédiaire
 au radical qá-vt; au no-
 minatif le T est ^{à la 2^e pers.} ~~est~~ ^{syncope}
 devant le σ, et la voyelle
 qui l'entoure est allongée, qá-
 dov. - au subjonctif la
 voyelle finale du radical.
 se contracte avec les voyelles
 intermédiaires allongées.

φά-ω, φῶ, τίθε-ω, τίθω,
 ὀλ-ω-μαι, ὀλῶμαι.

Les thèmes qui se ter-
 minent par une voyelle
 s'allongent au singulier
 de l'indicatif actif: αα
 ε deviennent η, ο deviennent
~~ω~~ ω, υ deviennent ῶ: φη-μι,
 εἴ-φα-μεν; εἴ-φη-ν, εἴ-
 φα-τον εἴ-θε-μεν, ~~εἴ-θε-μεν~~
 εἴ-θε-ν ῶ-μι, εἴ-θε-ν ὤ-μεν. A-
 pendant la voyelle en longue
 paraît en quelques formes

Les verbes en μι se di-
 visent en deux classes d'après
 la formation du présent:
 la première ajoute le suffixe
 au thème sans intermédiaire, φη-μι;
 la seconde l'ajoute par
 l'intermédiaire de νν: εἴ-νν-μι.



ti'oupu

ti'oupu, i'oupu

Thèmes de

do

u'ota

radical ti'ou
du même

ti'ou

i'ota pour u-ota.

à l'imparfait, les formes
contrastes éti'ous, éti'ou sont
plus unites que i'ti'ous, en'ou,
et les ^{formes} éti'ou, i'ti'ou,
éti'ou sont plus unites.

x ti'ouai, ti'ouai sont plus
unites que ti'ouai, ti'ouai.

x Un même de l'indicatif

à l'impératif même

2. p. s., la dernière de a
été apocope, et la voyelle
finale du radical a été
allongée par compensation:
ti'ou, ti'ou, i'ou.

à la même personne de
l'impératif active, l'i a
disparu et le o s'est changé
en o, excepté dans oti'ou.

au présent et à l'im-
parfait moyens 2.^e p. s.,
le σ a intervenu entre deux
voyelles : τι'θεσαι, δι'δῶσαι, ἰοτασαι,
τι'θεσο, ετι'θεσο, ἰοτασο,

ἰοτασο (on n'a pas d'exemples
de δι'δῶσο, εδι'δῶσο); mais
au subjonctif, la 2.^e p. s.
a été traitée comme dans les
verbes contractes. À l'actif
présent, le σ de la 2.^e p. s.
a été groupé, et il y a eu
contraction des ι'εο en ^{οι}εο
ε'δov, δov, ἰδov, δov.

Le radical du présent
et de l'imparfait en forme
par le redoublement de la con-
sonne initiale du thème suivie
de la voyelle ε, δι-δο, τι-δε,
ἰ-οτα pour οι-οτα (Latin vito).



La même formation se trouve
 dans $\chi\acute{\iota}-\chi\rho\eta-\mu$, avec ϵ ϵ ϵ ϵ
 d'une nasale dans $\pi\iota-\mu-\pi\lambda\eta\mu$
 $\pi\iota-\mu-\tau\rho\eta\mu$, sans nasale
 les composés, $\sigma\upsilon\mu\pi\iota\pi\lambda\eta\mu$,
 dans $\epsilon-\pi\mu$ (ϵ ϵ ϵ ϵ)
 $\epsilon\mu\pi\iota\pi\lambda\eta\mu$, et dans $\epsilon-\pi\mu$
 (ϵ ϵ ϵ ϵ).

Les dérivés $\delta\acute{\upsilon}\nu\alpha\mu\iota$, $\epsilon\pi\iota\sigma\tau\alpha\mu\iota$,
 $\sigma\tau\alpha\mu\iota$, $\alpha\rho\epsilon\tau\iota\alpha\mu\iota$, et les
 autres $\epsilon\pi\iota\gamma\iota\alpha\mu\iota$, $\omega\kappa\iota\mu\iota$
 veulent l'accent au ton que
 possible au subjunctif et à
 l'optatif: $\delta\acute{\upsilon}\nu\omega\mu\iota$, $\epsilon\pi\iota\sigma\tau\alpha\mu\iota$,
 $\sigma\tau\alpha\mu\iota$.

Les thèmes $\delta\epsilon$, $\delta\omicron$, ϵ forment
 les autres premiers $\epsilon\theta\eta\kappa\alpha$, $\epsilon\delta\omega\kappa\alpha$,
 $\epsilon\eta\kappa\alpha$, formés avec un ϵ à
 l'indicatif singulier, et
 rares au pluriel et au duel.

ἔδοξα - ας, - ε, ἔδεμεν - τε,
 - σαν, - τιν, - την - subj. δῶ
 - ον. δεῖν - imp. δεῖ - inf.
 δεῖναι - pres. δεῖ - moyen
 ἔδεμεν est.

Le parfait ἐδόξα
 est pour σεδόξα. Le verbe
 a un futur antérieur actif
 ἐδοθήξω.

Dans les thèmes δε, ε
 il n'y a charge ni de un
 parfaits actif et moyen
 τέδεκα, εἴκα, τέθαψα (ou
 simple qui au moyen; les thèmes
 di'ns au passif κείμαι), εἶπα

Les voyelles des thèmes
 δο et οτα sont brèves au
 parfait moyen et à l'aoriste
 même passif, allé de δε,

at l'aviste premier pami.

δ'ε'δομαι, ε'σταμαι, ε'σο'ονν,
ε'στα'ονν, ε'ρε'ονν.

A Verbes dans le ^{l'inf.} ~~inf.~~ en en α

[h'-tu'] n'ont unite' qu'à
l'imparfait ἦν, 3^e s. ἦ

ὀ-νί-νῃ-με (th. ὀνα), moyen
ὀνίναμαι, aor. 2^e ὤνῃμεν, ὤνῃσο,
ὤνῃτο, opt. ὀναίμεν, imp. ὀνήσο,
inf. ὀνάσθαι. fut. ὀνήσω, ὀνή-
σομαι. aor. 1. ὤνήθην

πῆ-μ-πλη-με (th. πη),
fut. πλήσω, pf. a. πέπληκα,
m. πέπλησμαι; aor. par. ἐπλήσθην

πῆ-μ-πρη-με (th. πρη) comme le précédent

φη-μέ (th. φα), φῆς, φη-αί,
φα-μέν, φη-τέ, φα-αί. m. φῶ,
opt. φαίην, imp. φάθι, ou φάθι,
inf. φάναι, par. φάς, impf
2^e pers. ἐφῆσθα (par. m. ἐφῆς).
moyen inf. φάσθαι. fut. φήσω.
aor. ἐφῆσα.



χρή (th. χρα, χρε), mōj.

χρή, ορκ. χρεῖν, ἰνφ. χρήναι,

αορ. χρεών (nuntw), ἰνφ. εἰχρήν,

ου χρήν, fut. χρήσει - ἄπό.

χρη, ἄποχρῶσε

(th. χρα),

κε-χρη-με, κεχράναι, fut.

χρήσω, αορ. ἐχρήσα

ἄγα-μαι (th. ἄγᾶ), fut.

ἀγάσομαι. αορ. m. ἰγάσαμην,

αορ. γαμ ἰγάσθην. νωβ. ἀγασός.

δύναμαι (th. δύνα), δύνη (naw),

ἰνφ. ἐδυνάμην, ἐδύνω. Fut.

~~δυνήσομαι~~ αορ. ἐδυνήθην (raremwe

ἐδυνάσθην), pf. δεδύνημαι. δύνατός

ἐπίσταμαι (th. ἐπίστα), ἐπίστασθαι

(rare^t ἐπίστη), ἰνφ. ἠπισάμην

ἠπίσω. Fut. ἐπισήσομαι. αορ.

ἠπισήθην. νωβ. ἐπισήτος.

(ἐρατα), ἰνφ. ἐράω. αορ. p. ἠράσθην

κρέμαμαι (th. κρεμα). Fut.

κρεμήσομαι αορ. ἐκρεμάσθην

B Verbum in E.

ἐ-ν-μ (Vh. ε, radical du présent ἐ-ε) conjuncte δι' ὅν μ
actif-

Pres. ἐν μ imp. ἐε subj. ἐῶ opt. ἐέην inf. ἐέναι part. ἐές
ἐάσει ou ἐεί μ

Imp. ἐν, ἐας, ἐα, ἐειπεν, ἐέσαν
1^{re} ἀφίεν, 2^{de} ἀφίει ou ἡφίει

Aor. ἤκα, ἤκας, ἤκε imp. ἐς subj. ῶ opt. εἴην inf. εἶναι part. εἶς
εἶμεν, εἶτε, εἶσαν
εἶτον, εἶμν

Fut. ἥσω p.f. εἶκα

inchoant

Pres. ἐφίει imp. ἐέσο * subj. ἐῶμαι opt. ἐέμην inf. ἐέσθαι part. ἐέμεν
ou ἐέον ou ἐείμην

Imp. ἐέμην, ἐέσο etc.

Aor. εἶμν imp. οὔ subj. ῶμαι opt. εἶμην inf. εἶσθαι part. εἶμεν
ou ἡέμην ou εἶο etc.
(προ-οῖντο ou πρόοιντο)

Fut. ἥσομαι Pf. εἶμαι Opt. εἶμην, εἶσο, etc.

Gam f

Γ.

Aor. εἶθην fut. εἰρήσομαι



πορ. εἰ-με ἴ-μεν imp. ἴ-θε
 εἰ ἴ-τε ἴ-τον ἴ-τω
 εἰ-σε ἴ-σθε ἴ-τον ἴ-τωσαν
 on ἴ-τωσαν

sub. ἰω, ἰησ etc.
opt. ~~ἰω~~^{ἰωσ}, ἰωσ etc.
inf. ἰέναι
part. ἰών, ἰούσα, ἰόν (ἰόντος etc.)

Ἰμρ/ς ἦαν οὐ ᾤα ἦαμεν οὐ ᾤμεν
 ἦας ἦασθε ἦατε οὐ ᾤτε ἦατον, ᾤτον
 ᾤα ᾤαν ᾤεσαν ᾤατην, ᾤστην

(ἔκ. λει)
 κείμαι, κείσαι, κείνται. ἡμ. κείσοι καθ' ἑαυτοὺς. ὅτε κείοντο. ἡμ.
 αἰέτωσαν γὰρ κείμενος - ἡμ. ἡμ.
 ἔκειμην, ἔκασον, ἔκατο. Fut. κείσομαι
 dans les compositions on accente: ἀντι-κείναι, mais ἀντίκειμαι, σαι, ται
 D ὧν τις in S. &

ὄντος. εἰμ', εἶ, ἐστί, ἐσμέν, ἐστέ, αὖσι. καθ. ὦ, ἦ, ἦ, ὦμεν, ἦτε, ὦσι
ἐστόν, ἐστόν

Imperative ἴσθε, ἔστω, ἔστωτε, ἔστωσαν
 ου ἔστω ου ὄντων
 opt. εἴην, εἴης, εἴη, εἴμενον
 εἴμεν, εἴητε ου εἴτε, εἴσαν ου εἶον
 εἴσαν, ου εἶον, εἴτην ου εἴτην

Imperf ἦν, οὐκ ἦν, ἦσαν, ἦσαν, ἦσαν,
ἦτε, οὐκ ἦτε, ἦσαν, ἦσαν, οὐκ ἦσαν inf. παρθε
ἦσαν, οὐκ ἦσαν - Fut. ἔσομαι, ἔσται - εἶναι - ὦν

2^ο (κἀδ) ημεα (ἡμῖς), πᾶντα ^{ἡμῶν} ἐκασθενον καθήμην,
 πᾶντο (ον πᾶν) ἐκ. καθοίμην ἐκδντο, καθῆτο, καθῆτο,
 καθῆντο ἡμ. καθήσθαι ἡμ. καθήμενος ἐκδνντο ον καθῆντο

Grec

Verbes iniquitatives
en - pu



~~VII~~ VII

Verbes en *pe*
ind *pe* *pe*



à la première classe

des vases en feu, à ratta-
cher des arêtes rondes
formés sur voyelle intermé-
diaire. à l'indicatif, la
voyelle finale du thème
reste longue au pluriel, comme
dans ἐστίν.

Thèmes en α

(βα) βαίνω, -έβην (ne s'im-
ploie qu'en composition), -βήντι,
-βῶ, -βαίνω, -βήναι, -βάς

ἔνθα, ἔνθα δ' οὐδ', ἔνθα ἄναι

(δρα) -διδράσκω, -ἰδράν, -δράντι,
~~δράναι~~, ~~δράναι~~ -δρῶ, -δραίνω,
-δράναι, -δράς.

(φα) φθάνω, ἔφθην, φθῶ,
φθαίνω, φθῆναι, (φθάς ne
politique), et ἔφθασα.

(πρια) ἑπριάμην, ἑπρίω,
πρίω, πρίωμαι, πριαίμην, πρί-
μο, πρίσασθαι, πριάμενος

ἡμῖν εν ε

(σβε) βέννυμι, (ἀπ)έσβην,
ἀποσβένναι

(σαλε) σκέλλω, (απ)έσκαλην,
(ἀπο)σκαλῆναι.

(σχε) ἔσχον, χέει γυναι
σχέθι.

ἡμῖν εν ω

(ἔλω) ἄλσασμαι ἐάλω γ,
ἔλῳ, -ῶς τε, ἀλοιήν, ἔλῳμαι,
ἔλῳς, -οῦσα, -όν.

(βιω) ἐβίω γ, βιῶ, -ῶς τε, βιώη γ,
βιῶναι, βιός τε γυναι τε βιονόσα,
βιοῦν.

(γνω) ἔγνων, γνῶθι, γνῶ, -ῶς τε,
γνοίην, γνῶναι, γνός, -οῦσα, -όν.

Théma en i

(πι) πίνω, ἔπιον, πῖναι.

Thèmes en u

(δυ) ἔδον, δῶκε, δῶκε-ης,

δοῖμι, δοῖναι, δός.

(φυ) ἔφον, φύω, φύωμαι,
φύς.

La dialecte jōnétique a
un très grand nombre d'adjectifs
neufs formés avec voyelle

intermédiaire, comme ^x φθῖτο
x λῶκε, λῶμην, λῶτε, ^{ῶτο, λῶτο,} αἰχῶτο,
γένῶτο, δαῶτο, λεῶτο, μῶτο,
ῶπτο, πᾶλτο etc.

x ἀπὸνρᾶς, ἑβῶκετο, οὐτᾶμεναι,
πλῆτο, ἐβῶκεν, εὐατίμενος,

Certains parfaits n'ont
pas de voyelle intermédiaire
en quelques uns de leurs for-
mes.

1^o Thème terminé par une voyelle.

Un certain nombre de thèmes
terminés par une voyelle for-
ment régulièrement le singulier
du parfait de l'indicatif
actif, mais ils ne prennent
pas de voyelle intermédiaire
au pluriel et au duel de
l'indicatif du parfait et
du plus que parfait, non
plus qu'aux autres formes
personnelles et non person-
nelles.



2^e Vñmes terminées par

une consonne

(i^o) allongé au singulier
de l'indicatif; le δ se change
en σ devant le μ et le τ.

{ οἶδα οἶσθα, οἶδε, ἴσ-μεν,
ἴσ-τε, ἴσ-ασι (plus un^{tes} que
οἶδαμεν, -ατε, -ασι), ἴστων, ἴστων
- ἴσ-θι, -τω, -τε, ~~ἴσ-θω~~ -τωσαν
- τον, των; εἰδῶ, -ῆς, -ῆ, -ῶμεν, -ῆτε,
ῶσι, -ῆτον, -ῆτον; εἰδέμεν, εἰδέμεν.
εἰδῶς, -ντα, -ός. — ἤδανον ἤδη, ἤδισον
ἤδισθα ou ἤδισθα, ἤδειν) ou
ἤδη, ἤδειμεν ou ἤσμεν, ἤδειτε
ou ἤστε, ἤδεσαν ou ἤσαν, ἤδειτον
ou ἤστον, ἤδείτην ou ἤστην —
Fut. εἰδοίμαι



Πη. (ἰα) ἰόμα, γραμ. εἰπός.

πρὸς εἶχεν

(αρά) αράζω, ρφ. αράξα,
ἰμπεράτις αράραχθι (omigw).

Les règles de cette Lam
ne diffèrent des règles en *u*
qu'à au présent et à l'imparfait
On forme le ^{radical du} présent
et de l'imparfait en ajoutant
vo au thème.

Le *v* est bref au ~~présent~~ ^{pluriel}
au duel long au ~~présent~~ ^{pluriel} singulier
à la suite des
~~dans les~~ thèmes terminés
par une voyelle, le *v* est adou-
cisé, *no-pa-vo-pu*

La troisième personne du
pluriel de l'indicatif présente
à la forme des règles en *u*: *Se-
ar-vo-or*, plus une *g* que *Se-ar-vi-or*.
Les flexions sont seules en usage
au subjonctif et à l'optatif.

Le impératif est en *v*, *Se-lav*

actif

passif

Présent

Imparfait



Θη'τες in α

(κερά) ἀρά, ^{κεράννυμι} ~~ἐκ~~, ἐκεράσα, (εν)

ἐκεράσασθην, κεράσμι, ἐκράσθην ^{ἐκ} ἐκεράσθην

κρεμα, κρεμάννυμι, ἀρεμῶ, ἐρεμῶσα,
-τωυμι ἀρεμασμι, ἐαρεμάσθην

(πετα) πετάνωμι - πετῶ, -ε πέτασα,
ἀναπέπτταμι.

(σκεδα) σκεδάννυμι, -σκεδῶ, (σι) εσ-
κέδασα, (κατ) εσκεδάσασθην, ἐσκέ-
δασμαι, ἐσκεδάσθην

Θη'τες in ε

(ἐ) ^{φες) (αμφι)} ~~μνῶμι~~ ~~ἐμνῶμι~~ ἐμνῶμι, ἀμ-

φιῶ, Fut. πνεμι ἀμφιέσομαι, αοχ.
ἡμφιέσας, ἡμφιέσομαι.

(κορέ) ἀρρέννυμι ποδίζω. ον
π' ἐμνῶμι in πνεμι γινε ποδίζομαι

(σβέ) σβέννυμι, (κατα) σβέσω,
ἐσβέσα, (ἀπ) ἐσβην (ἀπ) σβήσομαι,
(ἀπ) ἐσβησα.

Θη'τες in ω

(ζω) ζώννυμι (θι) ἐζώσμαι,

(συν) ἐζωσάμην.

(ῥω) ῥωννυμι, (ἐπ) ῥῥωσα,
ῥῥωμαι, ῥῥωσο, ῥῥωσθην.

(στρω) στρωννυμι, ^{ἐστρωσα} ~~ἐστρωμαι~~
ἐστρωμαι

(χρω) χρωννυμι (μαι) ⁱⁿ
χω Αἰῖque χρωζω), κεχρωσμαι,
ἐχρωσθην.

thèmes terminés par une consonne

(αγ, τ αγ) (κατ) ἀγνομι, (κατ) ἰαζα,
(κατ) εἶα, (κατ) ἄγειν ^{δειδειχα}
^{δειδ-νυμι, δειξω, εἰδειξα, δειξαμε.}
δειξομαι, εἰδείξαμεν, δέδεικται
(εἰργ) = enligner (καθ) εἰργνυμι,

εἰρξω εἰρξα, εἰρξας, εἰργμαι, εἰρχθην

(ζυγ) ζεύγνυμι, ζεύξω - ζεύξομαι,
ἐζενξα, - ἐζενξάμεν, ἐζενξται, ἐζύην

(ἀπο) αἰννυμι, αἰνέω οὐδὲν αἰνέομαι ἀποαἰνέω

τιν) - νυμι, τινέω, εἴμιτα, τινέσθαι

(ανο) τι χθνήσθαι, εἴμιτην

(οἰγ) (ἀν, δι) οἰγνυμι, ἀνέγωγον, - ^{εἰξα}
- οἰξω, - εἰχα, - εἰχμαι, - εἰξομαι
- εἰχθην

(ὀλ, ὀλε) (απ)όλυμι, -ολῶ,
-ώλεσα, -ολώλεα, -ο'λωλα

(ὀμι, ὀμι) ὀμνυμι, ὀμιώμεθα,
ὀμωσα, -ομωσάμεν, ὀμιώμεθα,
ὀμώμεσθαι, ὀμώμεσθαι, ὀμώμεθα,
ὀμωσθῆναι, ὀμωσθήσομαι.

ὀμώρχνυμι, ὀμώρχομαι
γιγνώσκω (ἐξ)ωφωρξάμεν, (απ)ωμώρχομαι

(παρ)πήγνυμι, πηξέω, ἐπηξέω,
παρήσομαι, πέπηγα, ἐπάγη

(ἐρ)ρήγνυμι, ἐρρηξάμεν (παρ)
ερρηξάμεν, (δι)έρρωγα, ἐρρῆγην

(φρ)φράγνυμι, φράσσω
αὐτὸς φράγῃς ὡς φράσσω.





324

7

I

Dichnois

per 2e



Grec

Première déclinaison

radicaux

χωρά

χωρᾶ terra

- ᾶς

- α terrae

- ᾶ-ν terra-m

χωρᾶ terrae

χωρῶν

χώραις

χώρας terras

χωρᾶ

χώρων

féminins

γλῶσσαι

- αι

ῶσσις

- η

ῶσαν

γλῶσσαι

γλῶσσῶν

γλῶσσαις

γλῶσσας

γλῶσσαι

γλῶσσαν

τιμᾶ

τιμῆ

τιμῆς

τιμῆν τι-ι

τιμῆ-ν τι-ι-m

τιμαί

τιμῶν

τιμαῖς

τιμαί

τιμαί

τιμαῖν

au nominatif singulier

1^o α subiste #^a αρις ε, ι, κ

β, σοφία, πέτρα - ενεργεῖ:

κόρη, κόρη (tempe), δέξη (mugie)

6.) αρις σ, β, ξ, ψ, σο(τε),

λτ, dans les féminins en # αινά,

ἑμαξᾶ, λέανᾶ. - ενεργεῖ ἑρση(ντέ)

2^o α devint η dans les autres cas, ὁδή, γνώμη.

- ενεργεῖ στοᾶ, χροᾶ, τόλμα,

δίαιτα



aux autres cas

1^o η du nom. sing. subsiste au
singulier, δέν, δένος etc.

2^o α ^{du n.s.} subsiste à l'accusatif
et au vocatif δόξα, δόξαν

3^o α du n.s., après une voyelle
ou un ρ, subsiste aussi au
gén. et au dat. σοφίας, στοᾷ

χρόα, ἐλάα, πόα

quelques noms propres et
quelques mots en α contracté de
αα gardent l'α, sans qu'il
ait mélangé d'une voyelle ou
d'un ρ Ἀήδα, Ἀήδας, μνᾶ, μνᾶς,
Ἀθηνᾶ, Ἀθηνᾶς

Ἀνδρομέδα, Γεῖλα,
Διοτίμα, Ἀνδά, Νεδα,
Φιλομήλα

4^o dans les autres conditions
α du n.s. devient η au
gén. et au dat. δόξα, -ης.

au nominatif singulier des
substantifs, α, ~~est~~ gén. ns, est
toujours bref, — α, gén. as est
long, ~~excepté dans~~ en général,
et plus toujours dans les oxytons
et les paroxytons, ~~De là, si l'on~~
^{ajoutant} α, gén. as est bref 1° dans
^{noms de femmes en τρια}
~~les substantifs de trois syllabes~~

~~et plus, qui se rapportent à des~~
^{et dans le nom de lieu,}
νῆα τρια, ψάλτρια, ἑρέτρια
~~femmes,~~

2° dans les subst. en πα, dans
la pénultième, voir de l'orthographe

(impré au) est longue νεφύρα, ἀρχυρα, κέρχυρα, ὄλυρα,
* ~~μοῦρα~~ ^{αἰνῶρα} * αἰνῶρα, τάνυρα * σφαῖρα, μάχυρα, Διάνευρα,
3° dans les substantifs de trois
syllabes et plus en εια, et οια; Κορώνεια, Μηδία, Πηνελόπεια,
ἀνδρεία, ἀνολία; ^{mais} et est long dans * Εὐβοία
les noms abstraits en εια dérivés
de verbes en εὔω, et dans les
disyllabes en εια: βασιλεία ^{royauté}
(βασιλεῖα reine), λεία.



4^o dans quelques noms de villes en αα: Νίκαια, Πλάτεια, Πορτα
au nominatif singulier des δαα, Φώκαια

adjectifs en ος, l'α est long

θεῖος, θεία; à celui des adjectifs

α πακτίμω en ας, υς, εις, ους,

ως, ων, il est bref ταχύς, τα

χύα; μέλας, μέλαινα; τιθεῖς

τιθεῖσα; θελοῦς, θελοῦσα;

λύων, λύονσα

Ζ' α est bref dans με-
σάρα en μεσάρα et dans
ἀράρα.

αυ a toujours la quantité
2 α du nominatif.

Grec

Θεμιστήρ δίδιναι

radicaux νεάνια

νεανιά-s

νεανιά

νεανίου

νεανία

νεανιά-v

νεανιάει

νεανιών

νεανιάς

νεανιάς

νεανιά

νεανίαν

masculins

πολιτα

πολιτή-s

πολιτα

πολίτου

πολίτη

πολίτην

πολιταί

πολιτών

πολίταις

πολίτας

πολιτᾶ

πολιταῖν

Ἑρμην (d. Ἑρμεα)

Ἑρμῆ-s

Ἑρμῆ

Ἑρμοῦ

Ἑρμῆ

Ἑρμῆν

Ἑρμαῖ

Ἑρμῶν

Ἑρμαῖς

Ἑρμαῖς

Ἑρμαῖ

Ἑρμαῖν

après une voyelle ou une ^{au singulier} ~~au singulier~~
la voyelle finale du radical est
α, excepté dans les noms de
mètre, géométrie.

au vocatif singulier, les noms
en ns ont en général ᾶ, par-
ticulièrement en, 1° les noms en



της, ἐργάτα, σολοφάνα, ὀ-
ρεΐσα; 2° les composés d'un
substantif et d'un radical qui
ajoutent *ης* à la crosse finale
du radical radical : *ἡαδὸρπι'βας*,
νεωφιέτρα; 3° les noms de
simple *πέρτα*, *ἐκ'ότα*

Le génitif *Δουιν* *α̃* = *ου*
est en usage chez les Attiques
1° dans les noms propres étrangers, comme
Ὀρόντα, *ἡλεσ'ότα*; 2° dans
les noms contractés en *ας*, *κορ'ότα*;
3° dans *πατραχόας*, *μυτραλοας*,
ὀρεν'ότα.

Le génitif *Δουιν* en *εω* se
trouve en quelques noms propres
Τήρεω, *καμβύσεω*.

Le génitif singul, contrainte
 de-dar, ou -ōn excepté
 dans ἀφύη (ardine), οἱ ἔθνη
 (vents d'été) χρίσιν (unum),
 ἀφύων, ἔθνηων, χρίσων (mais χρῖσων et χρῖσός)

δεσποτῆς, au vocatif δεσπότη

Les adjectifs participiaux
 en ος, α ou η, ou cessent
 au féminin, autant que par
 l'accent sur la syllabe qui
 l'a au nominatif singulier
 masculin ἀσῖα, Ροδία (mais
~~Ροδία substantif, les Rhodiennes~~),
 ἡρόμενα

Ροδία adj. l'accent
 comme ἡρόμενα, Ροδία
 substantif (des Rhodiennes)
 l'accent comme ἡρόμενα

Les adjectifs barytons et les
 participiaux en ος, α ou η, ou sont
 paroxytons au génitif pluriel
 féminin ἀσῖων, Ροδιῶν (mais
 Ροδιῶν des Rhodiennes), ἡρομένων

1894

1894

1894

1894

1894

1894

1894

1894

1894

1894

1894

1894

1894

1894

1894

1894

1894

Quatrième de Clinaison

Le radical n termine

par un 0.

atte de l'éclat ou on comprend
des masculins et des neutres,
mais peu de féminins

radianz ar Opw 110

050

Дво

2' ανθρωπο-ς
— της
— ωτων

οδός - 5
- ε'

до-в

$$\omega \pi \omega$$

in Power
— with

— ω π ο λ ι ς
— ω π ο υ ς

— ω' πτω
— ω' πτοιν

Eliminins - conforme munt
à l'analogie: n' g n g o s, d'p.

πελος, νῆσος, ἡ' πειρος, κορίνθος.

~~Les~~ noms d'arbre et de pays



Εν οὗτοι

1^ο des noms de terres et
de rivières, ψάμμος, κόλπος,
γύψος, πλένθος, σποδός, ψῆφος,
βάσανος.

2^ο des mots synonymes de
chemin ὁδός, κέλευθος, ἀγροτός,
ἀμαξιτός, — τάγρος mais
ὁ στενωπός

3^ο des mots synonymes de crayon
χηλός, γνάθος, αἰβάτος, ~~σορός~~,
ληνός, κάρδοπος, κάμινος

4^ο des adjectifs avec lesquels
on nous entend un substantif
τετμήνην ἢ διάμετρος (γραμμή),
σώφρονες (βονλή).

5^ο sans analogie, βίβλος,
βάβδος, διάλεκτος, νόθος, ἱρόθος,
δοπός

ὁ σῖτος, τὰ σῖτα; ὁ σταθμός,
τὰ σταθμαστά — τὸ σταδίον,
οἱ σταδίοι.

θεός n'a pas de vocatif.

ἀδελφός s'acanthu ἀδελφε

Des substantifs qui ont
le radical en ^{δοσα} (εο, contractant
les deux voyelles mi-vans l'ana-
logie; mais ils contractent εα en α

νοο		οοτεο	
νόος	νοῶς	οοτέον	-οῦν
νόε	νοῦ	-έον	-οῦν
νόον	νοῦ	-έον	-οῦ
νόω	νώ	-έω	-ῶ
νόον	νοῦν	-έον	-οῦν
νόει	νοῖ	-έα	-ᾶ
νόει	νοῖ	-έα	-ᾶ
νόων	νών	-έων	-ῶν
νόεις	νοῖς	-έεις	-οῖς
νόους	νοῦς	-έα	-ᾶ
νόω	νώ	-έω	-ῶ
νόον	νοῦν	-έον	-οῦν

Le duel -οῶ, -έω, -ῶ est omyton contre la règle générale
Les mots composés conservent

l'accent sur la pénultième: περίπλων
περίπλω & non περίπλῳ (de δῶ)
κάνεον & contracte en κανοῦν



Syllabification attique

quelques mots ont le
radical en ω , et même pour
la plupart en $\epsilon\omega$, avec
une autre forme en $\bar{\alpha}\omega$, $\nu\epsilon\acute{\omega}\varsigma$, $\nu\bar{\alpha}\acute{\omega}\varsigma$

$\nu\epsilon\omega$
N. $\nu\epsilon\acute{\omega}-\varsigma$

G. $\nu\epsilon\acute{\omega}$

D. $\nu\epsilon\acute{\omega}$

acc. $\nu\epsilon\omega-\nu$

N. $\nu\epsilon\acute{\omega}$

G. $\nu\epsilon\acute{\omega}\nu$

D. $\nu\epsilon\acute{\omega}\varsigma$

acc. $\nu\epsilon\acute{\omega}\varsigma$

$\nu\epsilon\acute{\omega}$

$\nu\epsilon\acute{\omega}\nu$

$\alpha\nu\omega\gamma\epsilon\omega$

$\bar{\alpha}\nu\omega\gamma\epsilon\omega-\nu$

$\bar{\alpha}\nu\acute{\omega}\gamma\epsilon\omega$

$\bar{\alpha}\nu\acute{\omega}\gamma\epsilon\omega$

$\bar{\alpha}\nu\acute{\omega}\gamma\epsilon\omega-\nu$

$\bar{\alpha}\nu\acute{\omega}\gamma\epsilon\omega$

$\bar{\alpha}\nu\acute{\omega}\gamma\epsilon\omega\nu$

$\bar{\alpha}\nu\acute{\omega}\gamma\epsilon\omega\varsigma$

$\bar{\alpha}\nu\acute{\omega}\gamma\epsilon\omega$

$\bar{\alpha}\nu\acute{\omega}\gamma\epsilon\omega$

$\bar{\alpha}\nu\acute{\omega}\gamma\epsilon\omega\nu$

$\epsilon\omega$ ne compte que pour
une syllabe relativement à
l'accentuation

Les génitifs et les datifs
qui ont l'accent, uoivint
l'aigu au lieu du cri
complexe

Grec
Troisième déclinaison

Elle

comprend les noms dont
le radical se termine par
une consonne, par ϵ , ν , une
diphthongue et quelques
radicaux en o . Le radical
se uomait au génitif sin-
gulier, dont en retranchant
la désinence os . $\lambda\epsilon\acute{o}v\tau-os$.

sont masculins les noms

primes avec des radicaux
en $\epsilon\nu$ ($\epsilon\acute{o}s$), $\tau\eta\rho$ ($\tau\eta\rho$), $\tau\omicron\rho$
($\tau\omicron\rho$), en $\nu\tau$ ($\delta\epsilon\delta\acute{o}\nu\epsilon$, $\lambda\epsilon\acute{o}\nu\tau$),
en ν précédé d'une longue
($\alpha\gamma\alpha\acute{\nu}$)

sont féminins les noms primes
avec des radicaux en δ ($\acute{\iota}\delta$, $\alpha\delta$),
la plupart de ceux en ϵ ($\iota\epsilon$)
— en o (ω , $\omega\epsilon$), les noms de
qualité en $\tau\eta\tau$ ($\tau\eta\tau$), $\epsilon\lambda\pi\epsilon$ (δ),
 $\iota\omicron\delta\iota\epsilon$, $\pi\epsilon\delta\acute{\alpha}$, $\iota\omicron\omicron\tau\eta\tau$).



sont nuls les noms finis
 avec des radicaux en ϵ
 $\mu\alpha\tau$ ($\mu\alpha\tau\omega\mu\alpha$), — en ς
 ($\gamma\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma$, $\gamma\eta\rho\omicron\varsigma$), — en ι , υ dans
 ς au nominatif ($\tau\acute{\epsilon}\nu\alpha\iota\tau\epsilon$, $\alpha'\epsilon\upsilon$),
 en — en ρ même de l'une
 voyelle brève au nominatif
 ($\eta\tau\omicron\rho$)

En dehors de ^{type} ~~l'an~~ analogie

$\eta^{\epsilon}\gamma\alpha\varsigma\eta\rho$, $\omicron^{\epsilon}\pi\omicron\upsilon\varsigma$, $\eta^{\epsilon}\chi\epsilon\iota\rho$,
 $\tau\omicron^{\epsilon}\omicron\upsilon\varsigma$, $\omicron^{\epsilon}\pi\eta\chi\omicron\varsigma$, $\eta^{\epsilon}\varphi\rho\eta\eta$,
 $\omicron^{\epsilon}\pi\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\upsilon\varsigma$, $\omicron^{\epsilon}\beta\omicron^{\epsilon}\tau\upsilon\varsigma$, $\omicron^{\epsilon}\delta\alpha\chi\omicron\varsigma$,
 $\omicron^{\epsilon}\sigma\rho\eta\varsigma$, $\omicron^{\epsilon}\mu\omega\varsigma$, $\omicron^{\epsilon}\iota\chi\theta\omicron\varsigma$,
 $\omicron^{\epsilon}\lambda\omicron\rho$, $\tau\omicron^{\epsilon}\pi\omega\rho$, $\tau\omicron^{\epsilon}\iota\delta\omega\rho$.

Il y a des noms d'animés

et de personnes du genre

commun : $\omicron^{\epsilon}, \eta^{\epsilon}\alpha\lambda\epsilon\alpha\tau\rho\upsilon\omega\eta$,
 $\eta\varsigma\omicron\iota\sigma\omega\varsigma$, $\alpha\eta\varsigma$, $\beta\omicron\omega\varsigma$, $\pi\alpha\omega\varsigma$, $\delta\alpha\iota\tau\epsilon\omega\varsigma$,
 $\mu\acute{\alpha}\rho\tau\iota\varsigma$

Les monosyllabes accentuent
les déclinaisons du génitif et
du datif à tous les nombres,
et elles sont parissyllabes, quand
elles sont longues. ποδ-ός, ποδ-ί,
ποδ-ών, ποδ-ων, ποδ-οί, mais ποδ-α
sont exceptés

1° les participes ὢν, ὄντος, βᾶν, βάντος

2° πᾶς ^{qui} accentué παντός, παντί,
mais πάντων, πάντε

3° les mots πᾶς, τῶς, ἴς,
δύς, πῶς, οὗς, δῶς, φῶς, οὐς
qui sont paroxytons au génitif
et datif duels, et au gén. pluriel
παιδ-ών, παιδ-ων, mais ~~παιδ-οί~~.

Les radicaux terminés par
une consonne se terminent par
une gutturale ou une labiale une
dentale une liquide (λ, ρ)

Les radicaux terminés par



une voyelle si terminus par
une i, v, une diphthongue
un o.

un troisième d'après le
radical en s, t, v perdent
la consonne finale devant
certains de'nommes.

t radicaux terminés par une consonne

$\kappa, \chi, \gamma, \pi, \varphi, \beta$

$\varphi\acute{o}\lambda\alpha\kappa$

$\varphi\lambda\epsilon\beta$

$\varphi\acute{o}\lambda\alpha\varsigma$

$\varphi\lambda\epsilon\acute{\varphi}$

$\varphi\upsilon\lambda\acute{\alpha}\kappa\text{-}\acute{o}\varsigma$

$\varphi\lambda\epsilon\beta\text{-}\acute{o}\varsigma$

Le vocatif est toujours
semblable au nominatif

$\acute{\alpha}\lambda\omega\pi\epsilon\kappa$ allonge la voyelle
au χ -sing, $\acute{\alpha}\lambda\omega\pi\eta\varsigma$, et
au contraire, $\kappa\eta\rho\bar{\upsilon}\kappa$, $\varphi\omicron\iota\nu\bar{\iota}\kappa$
s'abrégent $\acute{o}\kappa\eta\rho\upsilon\varsigma$, $\acute{o}\eta\varphi\omicron\iota\nu\epsilon\varsigma$.
 $\tau\rho\iota\chi$ fait $\eta\tau\rho\iota\varsigma$, $\tau\rho\iota\varsigma$.

τ, ν, δ, ς

λαμπαδ

σωματ

λυθεντ

γεροντ

ἡγεμων

γεραν

ἡγεμων

γερον

ἡγεμων

γεροντ-ος

— ον-ος

Le nominatif singulier des masculins et des féminins peut être formé de deux manières

1^o en ajoutant σ au radical, la dentale tombe : τ, δ, θ
 alors ~~τ, δ, θ tombent~~ sans modification du radical, λαμπαδ-ς, σωματ-ς, λυθεντ-ς, κερν-ς.
 ν, et ντ, avec allongement de la voyelle du radical, ~~αααα~~

ä, ē, ū en ā, ī, ū, ε en El,
 o en ou, π α ν τ - s, π ᾱ - s, ε ν - s,
 ε ἴ - s, ὀ δ ο ν τ - s, ὀ δ ο ῦ - s

2° sans s; alors la voyelle

du radical est allongée, ε en η,
 o en ω ποι μ ε ν, ποι μ ῆ ν,
 ἡ γ ε μ ε ν, ἡ γ ε μ ῶ ν, ἀ γ ω ν, ἀ γ ῶ ν.

les radicaux en ντ perdent
 le τ, γ ε ρ ο ντ, γ ε ρ ῶ ν; 2° dans
 les participes en οτ, le τ
 devient σ, λ ε δ ο ν ο τ, λ ε δ ο ν ῶ σ.

Les neutres représentent le radical
 sans changement, autant que
 la phonétique le permet,
 λ υ θ ῆ ν (τ), λ ε λ υ κ ῶ ς (μ υ ν ξ ο τ),
 π έ ρ α ς (π έ ρ α τ), γ α λ α (γ α λ α α τ)

Le vocatif des masculins
 et des féminins, tantôt représente
 le radical pur, autant qu'il
 est possible, Ἄ ρ τ ε μ (Ἄ ρ τ ε μ ῆ ς)



ἄϊαν (Aiaiv), γέρον (geron),

tantôt est identique au nominatif, comme dans les noms
~~exonymes~~ ^{ἱερεῖς} et dans tous les
 participes, λέγων. — le radical

σῶν forme le vocatif σῶ

— les radicaux ἄπολλων, ἡ-

σειδων (nom. ἄπολλων, ἡ-
 σειδων) forment les vocatifs

ἄπολλων, ἡσειδων avec abri-

gement de la voyelle et

reul de l'accent. on ne

trouve l'accent dans les

composés: ἡγάμενον, ἡγείον (radicaux ἡγήμενον, ἡγείον)

au datif pluriel, τῶ, δ, θ, ν

tombant devant σι sans

modification du radical,

et ντ avec allongement

de la voyelle, γέου-σι, ~~α~~ λυθείς, λέγονσι,

excepté dans les adjectifs for-

més de radicaux in εντ (χαριεν)

χαριεσι.

Grec
troisième déclinaison

α ρ

αλ	ῥήτωρ	μῆτερ	ἰνρ
ἑλς	ῥήτωρ	μῆτηρ	ἰήρ
ἑλ-ς	ῥήτωρ	μῆτερ	ἰήρ
ἑλ-ός	ῥήτωρ-ος	μῆτερ-ός	ἰήρ-ός

Les voyelles brèves des ra-
dicant sont allongées au nomi-
natif brève sous ~~α~~ς (ἑλ-ς
est le seul de cette formation),
ε en η, ο en ω, μῆτηρ, ῥήτωρ
Le neutre, au N. singulier
après le radical μῆτ, ῆτωρ.
Le seul πῦρ, allonge l'ο πῦρ.



Le vocatif singulier n'a
 qu'un radical pur,
 ρῆτορ. Le radical σωτηρ
 (σωτηρ) forme avec abaissement
 de la voyelle et recul de l'accent
 σωτηρ.

Les radicaux πατερ, μητηρ,
 δοϋατερ, πατερ, Ανημητηρ
 qui forment les nominatifs πατερ, πατηρ,
~~μητηρ~~, δοϋατηρ, ~~μητηρ~~, Ανη-
 μητηρ, synaissent l'ε au
 génitif et au datif singulier,
 les quatre premiers en avançant
 l'accent sur la dernière, ~~Ανημη-~~
~~τηρ~~, ^{comme dans} ~~en le reculant~~, πατερ, Ανημητηρ, ~~en le reculant~~,
 Ανημητηρ. L'ε, quand il
 subiste, prend l'accent ^{antepe} à l'ac-
 cussion du vocatif ou sur
 celui ~~antepe~~, πατερ; mais
 Ανημητηρ à l'acc. sing. au
 datif pluriel, τερ devient γαρ

mitathu' tra, mitra'-ou.
 (δοτήρ)
 Le radical άσφ forme
 le datif άσφάσει, seule
 forme qui lui soit commune
 avec les pu'édents: άνήρ με
 irregular.

II radicaux terminés par une voyelle

	ι, υ		παντα
η ^c σῶς	η ^c πόλις	γλυκός	γλυκύ
radicaux σῶ	πολι᾽	γλυκν	
σῶς	πόλι-ς	γλυκού-ς	γλυκού
σῶς	πόλι	γλυκύ	
σῶ-ός	πόλε-ως	γλυκέ-ως	
σῶ-ί	(πόλε-ι) πόλει	(γλυκέ-ι) γλυκεῖ	
σῶ-ν	πόλι-ν	γλυκού-ν	γλυκν
γλ. γος, σῶ-ες	(πόλε-ες) πόλεις	(γλυκέ-ες) γλυκεῖς	γλυκέα
σῶ-ων	πόλε-ων	γλυκέ-ων	
σῶ-οι	πόλε-οι	γλυκέ-οι	
σῶ-ας ου σῶς	(πολε-ας) πόλεις	(γλυκέ-ας) γλυκεῖς	γλυκέα
σῶ-ε	πόλε-ε	γλυκέ-ε	
σῶ-ούν	πολέ-ουν	γλυκέ-ουν	

Le nominatif singulier
des masculins et des féminins
est toujours formé avec un s.
Le neutre singulier reprenant
le radical pur

Le voc. singulier reprenant
le radical pur. Il est
parfois remplacé par le
nominatif; il l'est toujours
dans les monosyllabes.

v s'ajoute toujours au radical
à l'acc. sing. des masculins
et des féminins

Les barystons en ιτ, ιδ, ιθ,
υδ, υθ (nom. -ις, -υς) prennent
leur accusatif singulier comme
les radicaux en ι, et en υ;
la dentale tombe, et v est
ajouté au radical, (χαριτ)

χαρι-υ, (ἐπιτ) ἐπι-υ, (κορυθ)
κορυ-υ, (ὀρνιθ) ὀρνι-υ. - les

anistons, au contraire, ont
pour accusatif α, ἐλπίς, ἐλπίδα. κλέος fait κλέω et au pluriel
κλέεις ou κλείδας

plutôt que κλείδας

^{La} ~~toujours~~ ^{la plupart} des radicaux
 en *e*, les radicaux
 d'adjectifs et de quelques
 substantifs en *v*, changeant
 leur voyelle finale en *e*
 au génitif et au datif sing.,
 et à tous les cas du pluriel
 et du duel. Cet *e* subsiste
 sans changement devant la
 diérèse du génitif singulier;
 cependant dans les radicaux
 en *e* et dans quelques radicaux
 de substantifs en *v*,
 la diérèse *es* est remplacée
 par *ws* qui n'empêche
 pas l'accent de rester sur
 l'antépénultième ΠΟΛΕ-*ws*,
 ΠΕΛΕ-*ws* (ΠΕΛΕ-*ws*)
 au dat. sing. et en contrainte



en *ε*, au Nom-plur., *εες* en
εας, à l'Acc. plur. *εας* en
εας, *εα* des mutes mbriste
dans les adj. *ἴσθι*, *ἴσθι*, *ἴσθι*, *ἴσθι*
se contracte en *ι* dans les
substantifs, *ἴσθι*, *ἴσθι*, *ἴσθι*.

au Dual *εε* se contracte
rarement en *ι*.

Le génitif pluriel des
radicaux en *ε* s'accentue comme
le génitif singulier: *πρὸς δέων*,
comme *πρὸς δέως*

La plupart des radicaux
de substantifs en *ε* gardent
leur voyelle sans changements
au Dual *εε* se contracte en
ε à l'accusatif pluriel, *ἴσθι*,
ἴσθι font *ἴσθι*, *ἴσθι*.
— *ἴσθι*, qui garde *ἴ* à l'
au singulier (*ἴσθι*) le
change en *ε* au pluriel et au
dual, *ἴσθι* (au N. pluriel)

L'adjectif ἄριστος, qui
 l'è du radical à tous les
 cas.

ἀριστος

ὁ βασιλεύς
 βασιλεὺς
 βασιλεύς
 βασιλεὺς
 βασιλέως
 (βασιλέϊ) βασιλεὺς
 βασιλεῖ
 (βασιλέϊ) βασιλῆς
 βασιλεὺς
 βασιλέως
 βασιλεὺς
 βασιλέας
 βασιλέε
 βασιλέων

ἄριστος
 ἄριον
 ἄριον
 ἄριον
 ἄριον
 ἄριον
 ἄριον
 ἄριον
 ἄριον
 ἄριον
 ἄριον
 ἄριον
 ἄριον
 ἄριον
 ἄριον

ὁ βασιλεύς
 βασιλεὺς
 βασιλεύς
 βασιλεὺς
 βασιλέως
 βασιλέϊ
 βασιλεὺς
 βασιλέε
 βασιλέων
 βασιλέας
 βασιλέε
 βασιλέων



Dans les radicaux féminins
 et par une diphtongue ajoutée
 s au N. sing., $re(v)$ au datif
 & pluriel; les radicaux en av &
 ov ajoutent v à l'acc. sing.
 Le voc. sing. répète le radical
 2^e pers.

(dans autres cas, il y ^{aurait} ~~est~~
 comme F devant la voyelle
 et la diphtongue et a F ^{aurait} ~~est~~ tombé
 60 F- $\acute{o}s$ (60v-is), 60- $\acute{o}'s$)

$\acute{o}\tilde{e}-s$ (radical $\acute{o}\tilde{e}$) se décline
 ainsi $\acute{o}\tilde{e}\acute{o}s$, $\acute{o}\tilde{e}'$, $\acute{o}\tilde{e}v$ - $\acute{o}\tilde{e}v\acute{o}\tilde{e}s$, $\acute{o}\tilde{e}v\acute{o}\tilde{e}'$, $\acute{o}\tilde{e}v\acute{o}\tilde{e}s$

Dans les radicaux en ev
 1^o au gén. sing. as remplace os ;
 2^o au dat. sing. ei se contracte en ai ;
 3^o à l'acc. sing. & plur. ea se
 contracte en ai ; 4^o le nom. & le
 voc. plur. sont en as ~~et~~ dans l'an-
 cien dialecte ^{dialecte} ~~ionien~~ ^{attique}, en eis dans le nouveau
 5^o les radicaux en ev en présence
 d'une voyelle peuvent contracter
 au gén. & à l'acc. sing. ai à
 l'acc. plur. $\acute{\epsilon}\tau\epsilon\pi\alpha\epsilon\acute{\upsilon}s$ - $\acute{\epsilon}\pi\alpha\acute{\upsilon}s$ - $\acute{\epsilon}\pi\alpha\acute{\upsilon}$
 $\chi\acute{o}\epsilon\acute{\upsilon}s$, acc. plur. $\chi\acute{o}\epsilon\acute{\upsilon}s$.

η ^c παιδά'	ο ^c ηρώς
παιδο	ηρώ
παιδά'	ηρώ-ς
παιδοῖ	ηρώ-ς
(παιδο'-ος) παιδοῦς	ηρώ-ος
(παιδο'-ι) παιδοῖ	ηρώ-ε <i>et murt murt</i>
(παιδο'-α) παιδά ^α	ηρώ-α <i>ηρώ</i>

ι.	ηρώ-ες
	ηρώ-ων
	ηρώ-σι (ν) <i>murt murt</i>
	ηρώ-ας ou ηρώς

παιδά'	ηρώ-ε
παιδοῖν	ηρώ-οιν

Les radicaux en o, tous féminins
n'ayant pas le son n. h'ng,
exapté αἰδώς (acc. αἰδῶ). La ca-
sation ^{h'ng} ont ton (παιδά') contre
la règle générale - le voc. en m. o.
- tous les autres cas sont contractés -
ἔω-ς (ἔω), gén. ἔω, dat. ἔω, acc. ἔω

III radicaux qui perdent la voyelle finale

5

το γένος

γενες

γε'γος

γένος

(γένε-ος) γένους

(γένε-ι) γένει

γένος

(γένε-α) γένη

(γενέ-ων) γένων

γένε-σι(ν)

(γένε-α) γένη

(γενε-ε) γένη

(γενέ-ων) γενοῖν

εὐγενής, εὐγενές

ευγενες

εὐγενής

εὐγενές

(εὐγενέ-ος) εὐγενοῦς

(εὐγενέ-ι) εὐγενεῖ

(εὐγενέ-α) εὐγενῇ

(εὐγενέ-ες) εὐγενοῦ

(εὐγενε-ων) εὐγενοῶν

εὐγενέ-σι(ν)

(εὐγενέ-ας) εὐγενοῖς (εὐγενέ-α) - ἦ

(εὐγενέ-ε) εὐγενῇ

(εὐγενέ-ων) εὐγενοῖν

εὐγενές

εὐγενές

(εὐγενέ-α) - ἦ

les radicaux ne conservent pas

le s que dans les dérivés
qui se terminent d'ordinaire
par cette consonne.

quel que soit le cas et

dérivent suivant la même
analogie, et conservent l'aà tous les cas, γένος, γένος, (γένος)
κρέας (γῆρα-ος) γήρας, (γῆρα-ι)

γῆρα ou γῆραι. En γῆρας
radicaux, l'a devint ε
et le contracta avec os en ois
au g., et avec ε en ee au
d.: ἀνέρας, ἀνέροι,
βρέτας, βρέτῃ

Les radicaux de substantifs
neutres en -es changent ε
en o au ~~Nom.~~ à l'Acc, et
au voc. sing.; les adjectifs
~~neutres~~ le conservent, ^{au neutre} ἐγερῆς,
et le changent en η au masculin
et au féminin, ἐγερῆς
^{Voc. sing. dans les} au masculin et ^{les} au féminin,
le radical est pur, ἐγερῆς;
dans les noms composés qui ne
sont pas oxytons au Nom. sing.
sont paroxytons au Voc.
ἐωράτης, ἐωράτες. Ἀν-
ρωστέϊς, Ἀνρωστέες.
on accoutte le neutre à ληδες
sur l'antépenthème, dans une inter-



rogation. ἄλνδες;

aux autres cas, s tombe
γένε-ι est pour γένεσ-ι.

εε devient η, εα devient

η, et, après une voyelle, ε;

(ένδες) ένδης, ένδεᾶ (ύμεις)

ύμης, ύγιᾶ et ύγιῇ. (χρεεις)

χρεός, χρεᾶ. Les adjectifs

in-φυής ont -φυῇ et φυᾶ.

εύφυής, εύφυῇ et εύφῶ

Les adjectifs barytons ont
paroxytons au Gen. sembl
αὐτάρκης, αὐτάρκων. Le
même ἡ τριήρης, τριήρων.

Dans les noms propres en
-αδεις, composés avec κλέος (κλεεις)

la contraction est double au
datif sing., simple aux autres cas.

(Περικλέης) Περικλῆς, (Περικλέος) x (Περικλεος) Περικλέω

Περικλέους, (Περικλεῖς), Περικλεε

Περικλεῶ, (Περικλεα) Περικλεᾶ

9ης
Declinaison

359

τ

το κέρας
κέρας

κέρας
κέρᾱτ-ος

κέρᾱτ-ι

κέρᾱτ-α

κέρᾱτ-ων

κέρᾱ-σι(ν)

κέρᾱτ-ε

κέρᾱτ-ων

(κέρας)

(κέρᾱι)

(κέρᾱ)

(κέρᾱων)

(κέρᾱε)

(κέρᾱων)

κέρως

κέρᾱ

κέρᾱ

κέρᾱων

κέρᾱ

κέρᾱων

ν

μείζων

μείζων

π. ν. μείζων

μείζων-ος

μείζων-ι

μείζων-ες

μείζων-ων

μείζων-σι(ν)

μείζων-ε

μείζων-ων

μείζων

μείζονα (μείζονα) μείζον

μείζονα (μείζονα) μείζον



Les formes contractes et
les non contractes sont éga-
lement unies

Les comparatifs de
plus de deux syllabes, sont
proparoxytons au N. à l'Acc.
et au Voc. sing. neutre: ὀξύτερος,
αἰσχροτέρ.

Les noms propres Ἀπολλών,
Προσεύων ont à l'Acc.

Ἀπολλῶν à côté de Ἀπολλῶνα,
Προσεύῶν, à côté de Προσεύωντα

irréguliers

Les noms ingulius ne
forment pas tous leurs cas
avec le même radical. ainsi
les noms propres en -ης (^{mais non} ~~exemple~~
leux en -ηλῆς), comme par
exemple Ἑωκράτης forment
l'accusatif -ην avec le radical -ης,
et l'Acc. η̄ avec le radical -α.
δένδρον, δ. plur. δένδρεα, δένδρεα,
δένδρεοι, ἴδιον, τὰ πύρα, τὰς πυροίς,
ὄρεον, ὄρεα, ὄρεα, ὄρεα.

φρέαρ, φρεᾶτος, ἥπιος, ἥπιον
 ἄλειψαρ, ἀλειψατος, ἔδωρ, ἔδατος

ἀνὴρ (ἀνερ) ἴστωρ ^{ἀνδρῶν, ἀνδρῶν, ἀνδρα}
 intscab un δ: ἄνερ, ἀνδρες, ἀνδρῶν,
 ἀνδράσι (ν), ἀνδρᾶς.

^{voc. Ἄρης}
 Ἄρης (Ἄρες), Ἄρεως ἢ Ἄρεος,
 Ἄρειν ἢ Ἄρη.

ἀρν τανς Nominatif, τῆς ἀρν-ός,
 ἀρνί, ἄρνα, ἀρνᾶσι (ν).

γόνυ N. Acc. Voc, les autus
 cas avec γονατ, γονᾶτος

ἡ γυνή, les autus (as avec γυναι, γύναι
 γυναικός, γυνῆαι, γυνῆαι -
 γυνῆες, γυναικῶν, γυναιξί (ν), γυνῆας,
 γυνῆαι, γυναικοῖν

τὸ δόρυ, τ δορατ. δόρατος,
 δόρατι ἢ δορί

^{Ζεῦ}
 Ζεύς, Διός, Διί, Δία

ὁ, ἡ κύων, Voc. κύων, les autus
 cas avec κυν κυνός κυνί, κύνα,
 κύνες, κυνῶν, κυσί (ν), κύνας.



ὁ μαρτυρ-ς, et D. plur. μαρ-
τυροί(ν) le martyr, le vété-
raire μαρτυρ, μαρτυρ-ος, -ι etc.

ἡ ναῦς, ναῦς, νη-ί, ναῦν,
-νη-ες, νε-ῶν, ναυ-οί(ν)
ναῦς. (nav avant de venir νητ, νη
devant une voyelle).

ὄρνι-ς, ὄρνιθ et ὄρνι,
ὄρνιθ-ος, ὄρνιθι, ὄρνιθα,
et ὄρνις - ὄρνιδες et ὄρνις, ὄρνιθες, ὄρνιθες, ὄρνιθες
et ὄρνις, ὄρνις, ὄρνιθες.

το. οὐς, le vété de ωτ
ὠτός, ὠτί, ὠτά, ὠτων, ὠοί(ν)
ἡ Πνύξ, Πνυξ-ός, Πνυξ-ί,

Πνύξ-α (vicillard),

πρέσβυς, forme le gén. et
le D. sing. et tout le pluriel
avec πρεσβύτα. - πρεσβυτήs
πρέσβεις, πρεσβέων, πρεσβύοι(ν)
signifie ambassadeurs.

νέος, νέος, νέω, νέος rare,
νέω, νέων, νέοι(ν), νέω et
avant νέω etc.

χείρ, D. plur. χερσίδ(ν), Dual. χερῶν

~~V~~

~~Verbes iniquatus~~

V. sp. - 8



364

adjective pronouns
 nouns de nombre



366

12. 30. $\frac{13}{10}$.

$\sqrt{5}$

Grec
et Adjectif

Genres

Le plus grand nombre
des adjectifs forment leur
masculin et leur neutre
sur le type des radicaux
en o de la seconde décl., leur
féminin sur celui des ra-
dicaux en α de la première.

Le féminin est en
α après une voyelle ou un
ρ, en η dans les autres
cas, et après : δεινός, αἰόλος,
δύστος. — le féminin est
en η après o, excepté quand
l'o est précédé d'un ρ :
ῥόδιον, ῥοδιά

L'α est toujours long
au N. sing. Le nominatif
au gén. pluriel s'accroît
au féminin comme au masculin βέλαιος
βέλαια, βέλαιον, (et non βέλαια, βέλαιον)



beaucoup d'adjectifs ont
le féminin en o comme
le masculin, en particulier
tous ceux qui sont composés,
ex: ἄτερος, ἀσπορόρος, et les
adjectifs en ῖος. — Les composés en υῖος ont le féminin en η
beaucoup d'adjectifs, dont

le masculin est en εός, οός,
contractant à toutes les formes

χρύσεος, -οῦς, -εἶ-η, χρύσειον-οῦν, plur. neutre χρύσεια, χρυσᾶ
ἀπλόος -οῦς, -όη-η, -όον-οῦν plur. neutre ἀπλόα, ἀπλᾶ

εἶα se contracte en ~~η~~ $\bar{\alpha}$

après une voyelle ou un p, ἴσχυ-
ρεῖα - $\bar{\alpha}$; οη se contracte en
η, οη en η, οα en $\bar{\alpha}$, οαι en
αι: ἀπλόη - $\bar{\eta}$, -όη $\bar{\eta}$, ἀπλόα
- $\bar{\alpha}$, ἀπλόαι - $\bar{\alpha}$

La syllabe finale est prén.
proprement, contrairement à la
règle générale; les adjectifs com-
posés sont paroxytons, εἶους,
εἶον, εἶω et proprement prénoms
en ἴος, plur. εἶοι.

* βάναντος, βάρβαρος, ἡσυχός, λάδαι,
τεθαός, κεδένης, κοδυβός, αἰσίος, ε-
λευθέρος, σωτήριος, αἰδέος, αἰγυνίδος, βα-
σιλέος

* d'ailleurs en η

* χρύσεος, -οῦς, ~~χρύσειος~~, -~~εἶος~~
(neutre) χρύσεια, - $\bar{\alpha}$
plur.

Le N. et l'ae. pluri
 entre les adjectifs en -vovs
 et -vovs ne se contractent
 pas: εὐνοα, ἐτερόπλοα, εὐπλοα.

x de πλοῦς (πλεῶ)

quelques adjectifs en -vovs
 suivent la déclinaison attique
 εὐλας, εὐλων, πλεῶς, πλεῶν,
 πλεῶν, n. plur. entre πλεῶν,
 mais ἐκ-πλεῶ; σῶς fait
 σῶ au N. sing. fém. et entre
 pluriel, et aussi les formes
 σῶος, σῶα pluriel σῶος, σῶα

D'autres adjectifs suivent
 la troisième déclinaison
 et forment leur féminin en
 ajoutant -α.

radicaux en -v
 ils forment leur féminin
 en ajoutant -α au radical; du génitif masculin
~~excepté ἡμῶν, οὐδῶν, ils~~
 ont l'accent sur la syllabe
 finale du radical, excepté ἡμῶν, οὐδῶν.



ἡδύ-ς	ἡδεῖα	ἡδύ-
ἡδύ	ἡδεῖα	ἡδύ
ἡδέος	ἡδεῖας	ἡδέος
ἡδεῖ	ἡδεῖα	ἡδεῖ
ἡδύ-ν	ἡδεῖαν	ἡδύ
ἡδέως	ἡδεῖαι	ἡδεῖα
ἡδέων	ἡδεῖων	ἡδέων
ἡδέου(ν)	ἡδεῖας	ἡδέου(ν)
ἡδεῖ	ἡδεῖας	ἡδέη
ἡδέε	ἡδεῖα	ἡδέε
ἡδέων	ἡδεῖαν	ἡδέων

radicaux en ν

Ζ' ἡ δὲ ἰα πρὸς τὴν ἡδύ
 πρὶ ἀδελφῇ (μελῶν) μέχας
 μέλαινα, μέλας, (τερεν) τέρεν
 τέρενα, τέρεν
 se déclinent comme λυπαῖς

radicaux en ντ

(dans les practiques, ντῖα
 deviendrait τῖα, et la voyelle
 πρὶ ἀδελφῇ s'allonge: α, en α,
 ε en ει, ο en ου)

Gra Adjutifs

πᾶς, παντός, πᾶσα, πᾶν
 ἰσᾶς, ἰσάντις, ἰσᾶσα, ἰσάν
 γραφεῖς, -έντος, -εῖσα, -έν
 λύων, -όντος, -ουσα, λῦον
 ελόνς, -όντος, -ούσα, -όν
 δειλός, ~~δύσος~~, -ύσα, -ύν
 έντος

Les adjutifs en εντ ont
 εσσα au f'minin χαριέις, χα-
 ριέσσα, χαρίεν. Datif
 χαρίεσσιν (ν).

radicaux en οτ

ils ont le f'minin en νια
 λοδοκώς - νία - ος

adjutifs qui n'ont
 qu'une seule forme pour le
 masculin et le f'minin

radicaux en ι

σαφής, ἀληθής, πλήρης
 αυτη-ες - ής, οὗς, -ον, -οντος, πλήρων, ἀληδών
 radicaux en ι

πέπων, πέπον, ἐνδύμεν, ἐνδύμεν
 Les adjutifs au masculin ne changent l'un
 autant que possible



Il y a quelques forma-
 tions isolées, comme ἰδρις,
 ἰδριον, ἰδριος, ἄρρην, ἄρρεν~~ον~~,
 ἄρρενος: des adjectifs composés
 avec des substantifs comme
 ἀπάτωρ, φειδύσμενός^{-ος} τωρ,
 φειδύποδης, ~~πειδύ~~^{-ος} πειδύ^{-ος}, εὐδαίμων,
 -ιδος.

un certain nombre d'ad.

ἰακός n'ont qu'une déri-
^{grecs latins grecs} vation (φύραξ)
 vation, ἀσπάζ, φύραξ, ἀγνός (αγνός)
 ἀπαις, μακρόχειρ, στένης
 (πενήτ), γυμνής (γυμνήτ)

irrégulières

μέγας, πολὺς, πρῶτος ne
^{leurs} forment pas ~~leurs~~ genres
 et dans ces cas avec le même
 radical.

μέγας (μεγα εκ μεγαλο)

πολύς (πολυ α πολλο)

μέγας	μεγάλη	μεγα	πολύς	πολλή	πολύ
μεγάλου	—ης	μεγάλου	πολλοῦ	—ης	πολλοῦ
μεγάλῳ	—ῃ	—ῳ	—ῳ	—ῃ	—ῳ
μέγαν	—ην	μεγα	πολύν	—ῖν	ποδύν
μεγάλοι	μεγάλαι	μεγάλα	πολλοί	πολλαι	πολλὰ
	etc.			etc.	

μεγάλῳ etc.

x

πρᾶος (πρᾶο α πρᾶν)

ήντ.

οήντ

πρᾶος	πραεῖα	πρᾶν	πρᾶν	πραεῖαι	πραεῖα
			ον πραεῖς		
πρᾶον	πραεῖς	πρᾶον	πραεῶν	πραεῶν	πραεῶν
πρᾶῳ	πραεῖα	πρᾶῳ	πρᾶοις	πραεῖαις	πρᾶοις
			ον πραεῖσι(ν)		ον πραεῖσι(ν)
πρᾶον	πραεῖαν	πρᾶον	πρᾶους	πραεῖας	πραεῖα

x ou humble énter le vocatif.

ou un autre échelle (Nottm 824)

δοτ μεγάτε Ζεῷ, ἐννῆρ' δε
(Ρήντ 180) μέγας ὦ Ζεῷ.



degrés de Comparaison

Le comparatif et le

superlatif sont exprimés chacun
par deux espèces de suffixes

1^o ~~τερο~~ ^{comparatif} (τερο) τερος,

τέρα, τερον. Superlatif (τατο)

τάτος, τάτη, τάτον. asuffixes
, ajoutant au radical pur.

κούρος κουρό-τερος - τάτος

γλοῦς γλοῦ-τερος - τάτος

μελās μελάν-τερος - τάτος

χαρίεις χαρίεσ-τερος - τάτος
ou χαριεντ-τερος

σαφής σαφέσ-τερος - τάτος

μάκρ μακάρ-τερος - τάτος

πτενής πτενέσ-τερος - τάτος
πανπτεντ-τερος

Les radicaux en o ne
le changent pas, si la syl-
labé mi'ante est longue
par nature ou par position;
πονηρότερος, παρο-τερος

ils l'allongent en ω, si
la syllabe précédente est
vowel : σοφώτερος, ἀξιώτατος

νεώτερος ~~pour~~ ^{pour} νεώτατος
toujours l'ο, παλαιός
εσχατάτος ^{εσχατάτος}
νεώτερος, παλαιώτατος

μέσος, ἴσος, ἰσῆος, πρῶτος,
ἴσιος interviennent de α' ο ου ω
μεσώτατος, πρωϊώτατον - φιλῶς,
le plus souvent φιλιώτερος - τῶς -
α (πλησιόν), πλησιώτερος - τῶς,
παρὰ πλησιώτερος - προύχων,
προϋρριώτερος

Les terminaisons suffi-ces
εσπερο-ς, εσατο-ς, s'ajoutent
irrégulièrement 10 aux ra-
di-caux en ον σφῆρων, -ονέερος,
εὐδαίμων, -ονέατος. mais πίων,
πυλῆων, πῖότερος, πῖότατος,
πέπων, πεπαιώτερος, πεπαιώτατος;



et avec syncope de l'of-
 nal 3^e aux radicaux de
 ἄρατος, ἐρραμένος, ἄμενος,
 ἀκρατέστερος n^o à quelques
 radicaux contractés de oo: ~~π~~
 εὐνούστερος, ἀπλούστερος

λάλος, πτωχός, ὀφοράος,
 μονοράος, et quelques adjectifs
 d'un seul dérivé, comme κλέπτης,
 οὐκ ἴστος, ἴσατος, λαλέεστος
 κτεπίστατος.

des adjectifs d'un seul genre
 en n-s suivent l'analogie
 de ceux en o: ἔβριχης, ἔβριστοπος

Les comparatifs de χάρις
 forment leur impératif
 et leur superlatif du ra-
 dical χαριτο, ἐπιχαριτώτερος

2^o Autre usage de
suffixe, plus rarement employé,
est *ior* (*ωρμωρ*, *ior* neutre)
pour les comparatifs, *ioro*
(*ωρ* ^{-ωρ} *ωρ*) pour les superlatifs.

La voyelle finale du radical
s'élide devant *i*. L'accent
est uale tant que possible

ἥδωρ ἥδιωρ, ἥδιον, ἥδιστος, -η, -ον
ταχὺς τάδωρ, τάδων, τάχιστος
μεγὰς μεϊώρ, μεῖζον, μέγιστος
et avec chute de *ρ* ~~χρ~~

ἐχθρός, ἐχθίωρ, ἐχθιον, ἐχθιστος
αἰσχυρός, αἰσχιώρ, αἰσχιον, αἰσχιστος
οὐχτός οὐχτίστος

on dit aussi *ἐχθροῖ, οὐχτροῖ*
τερος, τῆτος

on emploie encore ces suffixes
pour former des comparatifs et
des superlatifs qui n'appartiennent

Pronoms

Pronoms personnels

	1 ^{er} personne	2 ^e personne	3 ^e personne
Sing. nom.	ἐγώ	σύ	
gen.	ἐμεῖ, μου	σου	οὗ
dat.	ἐμοί, μοί	σοί	οὗ
acc.	ἐμέ, με	σε	ἐ
plur. nom.	ἡμεῖς	ὑμεῖς	οἱ
gen.	ἡμῶν	ὑμῶν	αὐτῶν
dat.	ἡμῖν	ὑμῖν	αὐτοῖς(ν)
acc.	ἡμᾶς	ὑμᾶς	αὐτὰς
Dual n. a.	ὡ	φώ	
g. d.	ῶν	φῶν	

Les trois nombres sont formés avec des radicaux différents.

Le singulier est formé avec με ou ἐμε, σε, ἐ. Le nominatif est formé au masculin, il manque pour le 3^e pers.

La déclinaison du génitif n'a qui n'a ~~un~~ contraste avec l'e final du radical: ἐμεῖ-ο, ἐμοῦ.



La diphthongue *ai* est
 devant lequel l'*ε* final
 du radical change en *ο*.

L'accusatif n'a pas de
 diphthongue

on suppose que le *ο* diphthongue
 d'un *τ*, que le radical *ε*
 est pour *οτε*

Le pluriel est formé
 avec les radicaux *ήμε*, *ύμε*, *οφ*,
 où dont l'*ε* final subit une
 contraction

Pronoms personnels

Les trois formes avec les
 radicaux des pronoms personnels
 unis au suffixe des comparatifs

(<i>ε</i> με)	<i>εμῶς</i>	(<i>ή</i> με)	<i>ήμετερος</i>
(<i>ο</i> ε)	<i>οῶς</i>	(<i>ύ</i> με)	<i>ύμετερος</i>
(<i>ο</i>)	<i>ὧς</i>	(<i>οφ</i> ε)	<i>οφείτερος</i>

Pronoms de numération

αὐτός, αὐτή, αὐτό et conjugué
comme les autres adjectifs, excepté
que le neutre ne prend pas
le ν, non plus que l'article

ὁ αὐτός, ἡ αὐτή, τὸ αὐτό,
ταῦτό, οὐ ταυτόν

Les radicaux des pronoms
personnels unis à αὐτός forment
des pronoms réfléchis.

ἐμαυτοῦ, -ῆς, σεαυτοῦ, -ῆς, οὐ σεαυτοῦ, -ῆς, ἐαυτοῦ, -ῆς οὐ αὐτοῦ, -ῆς
ἑαυτῶ, -ῶν σεαυτῶ, -ῶν etc.
ἑαυτόν, -ήν, σεαυτόν, -ήν etc.

Le pronom réfléchi de la
3^e personne a un neutre, ἐαυτό, αὐτό
au pluriel les deux radi-
caux se déclinent

ἑαυτῶν αὐτῶν ἑαυτῶν αὐτῶν, σφῶν αὐτῶν
etc.

on trouve également ἐαυτῶν, αὐτῶν,
etc.



ἀλλος, ἄλλη, ἄλλο ἢ διέλι-
ν ὡς ἂν τοῖς.

son radical ne double
forme le pronom indéfini
ἄλλ-η-λο

ἄλλήλων, οὗτος, αὗτος, οὗτος, αὗτος, αὗτος-
λοιν-ων, -ω, -α

ὅδε est formé avec l'article
ὅς & le démonstratif incliné
δε : ὁδε, ἡδε, τόδε etc.

οὗτος a l'esprit rude et
le τ initial partout où l'article
est a; il a la diphtongue
au à la dernière partout
où l'article a α ou η,
et ου, partout où l'article
a ο, ου ou ω

οὗτος, αὗτη, τοῦτο
τούτου, ταύτης, τούτου
etc.

κλίνουσιν ὡς οὗτος

τοσοῦτος, τοσαύτη, τοσοῦτο οὐ - ον

τοιοῦτος, τοιαύτη, τοιοῦτο οὐ - ον

τηλεοῦτος, τηλεαύτη, τηλεοῦτο οὐ - ον.

Κυλίσουν τὴν ἰνιτιάλ δι' ἡμεῶν, ταῦτα,

τοσαῦτα οὐκ

ον ἀντὶ τοῦ ἰνιτιάλ

δε, τοσοῦτος τοσαύτη, τηλεοῦτος

ἐλευνός, -η, -ο κλίνει

ὡς οὗτος

ον ἀντὶ τὴν ἰνιτιάλ

δε δι' ἡμεῶν ἀντὶ τὴν

οὗτος, αὗτη, τοῦτος, ταῦτα,

ἐλευνός, τοσαύτη

ὡς οὗτος ἀντὶ τὴν

οὗτος, αὗτη, τοῦτος, ταῦτα,

ἐλευνός, τοσαύτη ἀντὶ τὴν

οὗτος, αὗτη, τοῦτος, ταῦτα,

ἐλευνός, τοσαύτη ἀντὶ τὴν

οὗτος, αὗτη, τοῦτος, ταῦτα,

ἐλευνός, τοσαύτη ἀντὶ τὴν



Pronoms relatifs

ὅς est primitivement un
démonstratif, et a conservé
cette valeur dans les locutions
καὶ ὅς et lui, ἢ ὅς, dicit
autem ille

ὅς, ἡ, ὅ
ὅς, ἡ, ὅ
ὅς, ἡ, ὅ
etc.

et s'unis à τίς et les
deux pronoms se déclinent
ὅς τίς, ὅς τίς etc. on écrit
ὅς τε pour le distinguer de
la conjonction ὅτε

on ~~utilise~~ unit aussi les
formes τοῦ, τῆς de τίς avec
le radical ὅ qui reste in-
variable: ὅ τοῦ, ὅ τῆς, et plus
rarement ὅ τῶν, ὅ τῶν etc. On
emploie avec ἄλλα, ἄλλα,
qui a toujours l'accent vide
(mais ἄλλα = τῶν).



on ~~amène~~ unit la radical

un relatif ὅ avec πότερος,

ὁ πότερος, — πόσος, ὁ πόσος &

ὅσος quantus, quot, ποῖος,

ὁ ποῖος & οἷος qualis, — πηλίκος,

ὁ πηλίκος & ἡ δίκος.

	αἰτιατικῇ	αἰτιατικῇ πρὸς νομιναι	
ἐκτεροστικῇ	ἐκτεροστικῇ	ἐκτεροστικῇ	ἐκτεροστικῇ
ποῦ ὅτι?	αὐτοῦ	ἐνταῦθα	οὕτως, ὅπου
	αὐτοῦ	ἐνταῦθα	ὅπου
ποῦθεν ὅπου?	ποῦθεν	ἐνθεν	ὅθεν, ὅπουθεν
	αὐτοῦ	ἐνθεν	ὅθεν
		ἐνταῦθα	ὅπου
ποῦ ὅπου?	ποῦ	ἐνταῦθα	οὕτως, ὅπου
	αὐτοῦ	ἐνταῦθα	ὅπου
ποῦτε	ποῦτε	τότε	ὅτε, ὅποτε
πηλίκος	πηλίκος	τηνίκα	ὅταν, ὅπηνίκα
		τηνίκα	
		τηνίκα	
πῶς	πῶς	ὥς (ὡς, ὡς, οὕτως)	ὥς, ὅπως
		ὡς	
		ὡς	
πῇ	πῇ	τῇ	ἥ, ὅπῃ
		τῇ	

nomms de nombre

Α 1 α'	εἰς, μία, ἓν	πρῶτος	ἅπαξ
Β 2 β'	δύο	δύτερος	δύς
Γ 3 γ'	τρεῖς, τρία	τρίτος	τρίς
Δ 4 δ'	τέσσαρες, τέσσαρα ου τεττάρης, -α	τέταρτος	τετράκις
Ε 5 ε'	πέντε	πέμπτος	πεντάκις
Ζ 6 ζ'	ἕξ	ἕκτος	ἑξάκις
Η 7 η'	ἑπτὰ	ἑβδόμος	ἑπτάκις
Θ 8 θ'	ὀκτώ	ὀγδοός	ὀκτάκις
Ι 9 ι'	ἐννέα	ἐνάτος	ἐνάκις
Κ 10 κ'	δέκα	δέκατος	δεκάκις
Λ 11 λ'	ἐνδεκά	ἐνδέκατος	ἐνδεκάκις
Μ 12 μ'	δωδεκά	δωδέκατος	δωδεκάκις
Ν 13 ν'	τρίκαιδέκα	τρίκαιδέκατος	
Ξ 14 ξ'	τεσσαρεσκαιδέκα τεσσαράκαιδέκα	τεσσαράκαιδέκατος	
Ο 15 ο'	πεντεκαιδέκα	πεντεκαιδέκατος	
Π 16 π'	ἑξαιδέκα	ἑξακαιδέκατος	
Ρ 17 ρ'	ἑπτακαιδέκα	ἑπτακαιδέκατος	
Σ 18 σ'	ὀκτωκαιδέκα	ὀκτωκαιδέκατος	



19 ι'	ἐνεακιδέα	εννεακιδεατος	
20 α'	εἴκοσι (ν)	εἴκοστος	εἴκοτάμης
30 λ'	τριάκοντα	τριάκωστος	τριάκοντάμης
40 μ'	τεσσαράκοντα	τεσσαράκωστος	τεσσαράκοντάμης
50 ν'	πεντήκοντα	πεντήκωστος	πεντήκοντάμης
60 ξ'	ἑξήκοντα	ἑξήκωστος	ἑξήκοντάμης
70 θ'	ἐβδόμηκοντα	ἐβδόμηκωστος	ἐβδόμηκοντάμης
80 π'	ὀγδοήκοντα	ὀγδοήκωστος	ὀγδοήκοντάμης
90 ς'	ἐνενήκοντα	ἐνενήκωστος	ἐνενήκοντάμης
100 ρ'	ἐκατόν	ἐκατωστος	ἐκατοντάμης
200 σ'	διᾶκωσιοι, αι, α	διᾶκωσιωστος	διᾶκωσιάμης
300 τ'	τριάκωσιοι, αι, α	τριάκωσιωστος	
400 υ'	τετρακωσιοι, αι, α	τετρακωσιωστος	
500 φ'	πεντάκωσιοι, αι, α	πεντακωσιωστος	
600 χ'	ἑξάκωσιοι, αι, α	ἑξακωσιωστος	
700 ψ'	ἑπτάκωσιοι, αι, α	ἑπτακωσιωστος	
800 ω'	ὀκτάκωσιοι, αι, α	ὀκτακωσιωστος	
900 Ϙ'	ἐνάκωσιοι, αι, α	ἐνακωσιωστος	
	ἐννᾶκωσιοι, αι, α	ἐννακωσιωστος	

1000	, α	χίλιοι, αι, α	χιλιοστός	χιλιάς
2000	, β	δισχίλιοι, αι, α	δισχιλιοστός	
3000	, γ	τρισχίλιοι, αι, α	τρισχιλιοστός	
10000	, δ	μύριοι, αι, α	μυριοστός	μυριάς
20000	, ε	δισμύριοι, αι, α	δισμυριοστός	

des lettres de l'alphabet

envain à désigner les nombres

le signe de 6 est l'anneau

Lettere appaite Caro, on ex ut

ne' du digamma, F.

Le signe de go s'appuie
 Ηο'ΠΤα, c'est le ~~Q~~ Latin.

Κομμα, c'est le ~~Q~~ Latin.

Le signe de 900 s'appuie

σταμπι.

à partir de 1000 l'él-
évation normale, avec

strates uniformly, are

Le trait en bas: $\text{C}_{7H} \delta' = 13/4$

~~awo 9' 10789~~, awo 9' 1879



Les nombres cardinaux κ

déclinent d'1 à 4

εἷς μίᾱ ἐν
 ἑνός μιᾷ ἑνός
 ἐνί μιᾷ ἐνί
 ἕνα μίαν ἐν

nom. acc. δύο

gen. dat. δύο δυν rarement δυν (δυσί

ήνιππος Attique)

et δύο indéclinable.

τρεῖς τρία
 τριῶν
 τρισί(ν)

τρεῖς τρία

τέσσαρες τέσσαρα

τεσσάρων

τεσσαρσί(ν)

τέσσαρας τέσσαρα

quand les unités précèdent
les dizaines, les centaines, les
mille, et s'intercale toujours, πέντε
ἑξήκοντα, οἷκα καὶ ἑκατόν, quand
les ordres d'unité inférieurs
suivent les supérieurs, καὶ peut
manquer, mais s'intercale le
plus ordinairement : ἑξήκοντα πέντε,
ἑξήκοντα καὶ πέντε, ~~ἑκατόν~~ δέκα,
δέκα καὶ ἑκατόν.

Plus tard on a employé
au lieu de καὶ ἐπὶ avec le
datif ou ^{emploi} πρὸς ; on ~~dit~~ ordinaire-
ment ^{ἐπὶ} pour marquer la date
du jour : ἐνάτη ἐπὶ δέκα,
le dix-neuf.

ordinairement au lieu d'ἐννέα
ou d'ὀκτώ unis par καὶ à
une dizaine, on emploie la



διζαίνε ἀνομωραγμέ de πῶς
 ἐνός, μήν ou δυοῖν δέων, παρ
 εἰρημῆ: ἀπὲρ δέωσε ναυοῖ' μῦας
 ou δυοῖν δούτας πεντήκοντα,
 il parhā avec 49 ou h 8 νῆμματα.

διαπόδιοι εκ. χίχιοι εκ.
 κώριοι εκ. , ἰμπλῶιεν au
 singulier avec ἵππος pour désigner
 le nombre d'un troupe de
 caration, avec δούτις pour
 désigner le nombre d'une
 troupe de fantassins avec
 boucliers: ἵππος χεῖλ'α τρια-
 κοσία, δούτις μυρία β' τετρα-
 κοσία.

~~πῶς~~ κώριοι ἰμπλῶι
 au singulier pour un nombre
 indéfini, et alors devient
 παρολεγον: μυρία χρόνος.

L'emploi de κ' est le
même pour les nombres
dinaux que pour les car-
dinaux

Pour les nombres ordinaires
de 13 à 19, les Attiques
disent volontiers τρεῖς κ' ἑ-
κατος, τέταρτος κ' δέκατος, etc.

on trouve souvent εἰς
μία, ἐν κ' εἰκοστούς, -ή, -όν, τρε-
κοστούς, -ή, -όν etc., ἡ πεντηκοντούς, -ή, -όν

on exprime deux par
deux, trois par trois etc. par
αὐτὸν ἑνὶ αὐτῷ nom de nombre
cardinal, οὐδύνο, οὐτρίεις,
οὐδωδέκα etc. on emploie
aussi ἀνά κ' κατὰ καὶ ἕνα,
κατὰ δύο ἐπαρέρησαν.



en composition beaucoup d'adjectifs
 avec μοιό-, δι-, τρι-, τετρα-,
 πεντα-, ἑξα-, ἑπτα-, ὀκτα-
 etc. μονούλατος, διούλατος,
 τρίπους, τετραπλάσιος, ^{ε-πλάσιος} πεντα-
^{ἑξήκοντος} μετρος, ὀκταούλατος, etc.
 αὐτὴν τετρα-, ἡ ἑξάκαισι
 πάντα συννοῦν; on dit πενταέτης
 et πεντέτης, τριακονταέτης
 et τριακοντούτης (contrairement
 τριακοντοέτης). on ne dit
 / ^{αὐτὴν} ~~αὐτὴν~~ ^{μονούλατος} ~~αὐτὴν~~ ^{μαί}
 πνέμεται ἀπ' αὐτῶν.

Les adjectifs en αὐτός forment
 avec les noms de nombre on
 dit ainsi, excepté πρώτος, δι' ἡμέρας
 le nombre de jours : δευτέρῳ
 ἀφίκετο, et arriva au bout de
 deux jours, le second jour (le
 jour même, αὐθιγας).

on forme des substantifs
 avec le suffixe ας, α'δός
 ένας ou πέντε ας, δύο ας, τρεις
 τετρας, πεπτάς, ἑξάς, ἑβδόμενος
 ὀγδοάς, ἑννεάς, δεκάς, ἑνδεκάς,
 δωδεκάς etc. εἰκάς, τριακάς,
 τεσσαρακοτάς etc. ἑκατοντάς,
 χιλιάς, μυριάς

on exprime les fractions,
 en construisant le dénominateur
 au génitif avec le numérateur,
 d'un des deux
 accompagné de μέρος ou
 μέρος, l'un et l'autre pré-
 cédés de l'article : τῶν πέντε
 μέρος τὰ δύο ou τῶν πέντε
 αἱ δύο μέρη, les deux cinquièmes,
 on retranche le dénominateur,
 et ne marque le numérateur
 que d'une unité : τὰ δύο μέρος,
 αἱ δύο μέρη, les deux tiers.

On exprimait 2, 3, 4, 5, 6, 7
etc. à demi, en divisant
^{l'entier}
~~l'unité~~ par moitiés: τρία, πέντε,
επτά, έννέα etc. ή φυτάδαντα, =
~~un~~ 2, 3, 4 etc. talents à demi.

un et $\frac{1}{3}$, ^{ou 4} $\frac{1}{3}$ un et $\frac{1}{2}$ ou $\frac{5}{4}$

etc. s'exprimaient par

les adjctifs ἐπίτριστος,
ἐπιδέταρτος etc. * ττὸν ἐπί-

τριστος = un pied, ^{composé}
^{entrouvé} d'un iambe et d'un ~~trochee~~ ^{ponde}

αὐτὸν οὐ - οὐ - οὐ - -, le

ponde (uuuu) étant égal

à un ^{iambe ou} trochee (uuu) plus

un tiers (u) ^{d'iambe ou} de trochee, ^{ou} ττὰν

ἐπίτριστος = capital qui rapporte

$33 \frac{1}{3}$ pour cent d'intérêt. celui

qui a prêté 100 s'en va en 133 fr.

33 c., c. a. d. un capital plus le

tiers de ce capital.

x on exprimait souvent
un demi par ή φυτάδαντα
avec le nom ^{d'entier} ~~de l'entier~~
ή φυτάδαντα un demi
talent.

ὁ ἐπίτριστος λόγος =
le rapport de 4 à 3

l'iambe ou trochee
comme 4 à 3.



S147.



17

Accent (adj. & adv.)
verbs in -er



402

Handwritten text on the right edge of the page, possibly a page number or title, written vertically.

L'accent aigu peut être
sur une syllabe longue ou
briève, le circonflexe seulement
sur une syllabe longue par
nature.

Le circonflexe n'est sur
la pénultième, que quand
la finale est brève; ou ^{la} ~~la~~
^{finale} ~~pour être~~ longue par position; impie, pas le circonflexe
ἀὐλάξ, mais ὠπάξ; ἡλιξ,
ἀνρύξ. d'être sur la pénultième

Les mots composés n'ont
l'accent autant que possible:
ἀνδρῶν, ἡγεῶν, ἀποδῶν, παρῶν

Dans les contractions, il
n'y a pas d'accent, si aucun
des deux syllabes n'a, τίς, τίς;
l'accent est aigu, si la seconde
syllabe l'a l'aigu, τίς, τίς;
N'est circonflexe dans tous les
autres cas, τίς, τίς; λεόντις, λεόντις



quand il y a l'hi'ou,

les prépositions oxytens
et les conjonctions perdent
leur accent, les autres mots
se voyant sur la syllabe
précédente, qui n'est l'aigu.
ἐπ' αὐτῷ, οὐδ' ἐν τῷ, ἔτι
ἐν ὁδοῦς, ἔτι ἡσαν, pour
ἐν ὁδοῦς, ἔτι ἡσαν

Quand il y a crax, le
premier mot perd son accent.
τὰ γὰρ pour τὰ ἀγαθὰ. Les
~~uns~~ accents on n'est pas d'accord
sur l'accentuation des pro-
noms: τὰ ἄλλα ou τὰ ἄλλα,
τοῦτον, ou τοῦτον

Dans les noms, l'accent
reste sans changement sur
la syllabe qui l'a au no-
minatif, ^{singulier} autant que les
règles générales le permettent :

ἀνδρῶν ποτ, ἀνδρῶν τε, οὐκ, οὐκ

si la syllabe finale devient
longue, ou si le nombre des
syllables augmente, l'accent se
rapproche de la fin du mot,
et se change qu'autant que
les règles générales l'exigent :

ἀνδρῶν ποτ, ἀνδρῶν τε, οὐκ, οὐκ

Les terminaisons de et de
sont considérées comme brèves : ἀνδρῶν, πρῶτον

Les génitifs et les datifs de tous
les nombres, ne peuvent avoir
que le circonflexe sur la finale,
si elle est longue : τῶν, τοῖς,
αὐτῶν. Ils ne sont ^{pas} jamais
oxytons, à quelque exception
près.



Dans les verbes, l'accent
 se place autant que possible
 au final n'est considéré
 comme long qu'à l'optatif:
 ou est long: ἄνελ. — Cepen-
 dant les participes, aux différents
 genres, conservent, autant
 que possible, l'accent sur
 la syllabe qui l'a au
 nom. sing. masculin: βαρκεύων,
 βαρκεύων, ἄνελ, ἄνελ.

Les syllabes contractes
 suivent les règles générales:
 δονῶ, προσῶνται

Dans les verbes composés,
 l'accent se place jamais
 au delà de la syllabe
 de la syllabe qui du premier
 mot, qui est accentué en dehors
 de la composition: ἀποδίδωμι (ἀπο)
 ἐπὶ δίδωμι (ἐπὶ); 2° quand il

sont accentués sur la syllabe
mêlée: παυέωμαι, ἐπαυέωμαι,
πεπαυέωμαι, κενώωμαι

Participes. — Les participes
de l'aoriste nous ont de
rubes en ω, du même et
de l'aoriste nous ont actifs des
rubes en η, du parfait
actif, des deux aoristes passifs,
sont oxytons: λαβών, ἰδών, ^κπαρών
ἠρώδων, ἠδωκώς, ἰδώς, ἠπαρώς.
— Le participe parfait passif
est paroxyton: ἠτομέσθω.

Impératifs. — La 1^{re} et 2^e
personne du singulier de l'aoriste
nous ont moyen est préindénomine.
λαβῶν. — Excepté les 2 ans
des rubes monosyllabiques com-
posés avec une préposition
disyllabe: περίδω
εἰπέ, εἰδὲ, εἰπέ, ἰδε, λαβε
sont oxytons, mais on accente ἰδέσθω et.

Les propositions di-syllabes

à l'exception de ἀμφί, ἀντί,
 ἀνά, διά uoulant l'accent
 sur la première syllabe, ^(canastrophe) quand
 elles suivent leur complément
 toujours tête, et quand elles
 sont employées avec la valeur
 du verbe substantif, ἴσθι à
 pour ἴσθῃς, ἐν pour
 ἐνέσθι (s'appuyant sur le mot précédent)

on appelle en chitiques, 1°

les pronoms indéfinis τίς, τί, τίςδε.

τοῦ, τοῖ, τοι, τοδεῖς, ποτέ,

οὗς, οὗ; 2° les pronoms per-

sonnels εἰς, ἐν, ἐνέ, οὐ,

οὐδέ, οὐ, οὐ, εἰ, ~~οὐδέ~~;

3° les formes di-syllabes de l'indicatif présent de

εἶμι et de φημί; les par-

ticules γέ, τέ, τοί, νύν ou νό(νυν)

ἤν ou ἤ (Hom.), ἔα, ἴνι, ἴδῃ,

δέ (démonstratif).



1° Les oxytons gardent leur
 accents devant l'enchirique, qui
 perd le sien, αὐτοῖς φησιν; 2° après
 un pi' u' p' u' m' u' m', l'enchirique
 perd son accent τῶνδε, ὁρῶντας;
 3° après un paroxyton,
 l'enchirique monosyllabique perd
 son accent, l'enchirique dissyllabique
 garde le sien, ὁρῶντες, ὁρῶντες,
 ὁρῶντες τῶνδε; 4° les pro-
 paroxytons et les propri-
 ètés, ^{respiciens} ~~ou se perd devant un enchirique~~
 sur la dernière, devant l'enchirique
 qui perd son accent: ἀνθρώπους, βοῦνται μὲν ἔσχαται
 ἡρώδης τῶνδε; 5° quand il
 y a plusieurs enchiriques de
 suite, chacun y jette son
 accent sur le pi' u' d'ent:
 εἰς τοὺς μοῖ φησὶ ποτε.

Grec Accent

Les indistincts conservent
leur accent, quand, ce qui
est rare, ils sont en tête
de la proposition, τὴν ἀσπίδα,
ou quand on veut marquer
une opposition, οὐδ' ἀσπίς, c'est
de toi que je veux parler
avec les
~~on emploie~~ propositions on
emploie en général ἐμοῦ, ἐμῶν,
ἐμῇ au lieu de μου, σου, με,
et σοῦ, σοί, σέ comprennent leur
accents, x

x on veut l'homme dans
ἐμῶν, ἐμῶν; mais on
entend ἐμῶν te, ἐμῶν te.

La troisième personne du
singulier de ἐῖμι est paroxyton,
ἐστ 1° dans le sens de existe,
ἐστ θεός ἐστ; 2° dans le sens
de ἐστ ἐστ; 3° après οὐ, μηδ', ἐξ
ἐί, ὡς, ἀντ', ἀλλ', τοῦτ'; 4° avec
actives, οὐστivas etc.



on appelle ^{préfixes} ~~préfixes~~,
 s'appuyant sur le mot

les formes de l'athèse

suivant 1° o, u, oi, ou 2° les

propositions é, es ou eis,

en ou es 3° les conjonctions

et, ou; 4° les négations

ou, oux(x). Les mots ne

prennent l'accent qu'à

la fin de la proposition

qu'il y a ou; au devant

un enclitique ou φ no.

En plus

en même, ou. après un

mot, vient l'accent: ou^r ou^r.



Free
allent

Divinis
substantiis

Substantifs de niveau

nom de personnes

verbes. — Les ~~mots~~^{noms} ~~adjectifs~~^{adjectifs}

-tēs, -ov, dissyllabes et presque
 tous ceux dont la pénultième
 est brève sont paroxytons: θεός, ἔργον,
 ἀρχή, ἀρχή, ἀρχή, ὅτι,
 ἀρχή, ἐργον; — les poly-
 syllabes dont la pénultième
 est longue sont pour la
 plupart ~~paroxytons~~ oxytons: πόλις,
 ἀρχή, ἀρχή, ἀρχή, ἀρχή,
 ἀρχή, ἀρχή, ἀρχή, ἀρχή,
 ἀρχή, ἀρχή, ἀρχή, ἀρχή

Les ^{norms} ~~subsh~~ in np et in vs
 sont oxytons. Sw Thp, spachis
 — in wp, paroxytons pithp.

Les noms abstraits en η , a
sont en général oxytons.



εὐχὴ, χερά, φθορά, ἀρωγή -
 εὐφροσύνη: βλάβη, μάχη, πᾶχνη,
 πλάνη, ἀπάτη, πέδη, στέγη,
 μεδέτη, τύχη, αἰσχύνη, λήθη,
 νύχνη, λώβη, λύπη.

~~μῦθε, μῦθ, ^{οὐκ ὄντος} δῶκεμ, ^{δεσφωί} μη οὐ αὖ~~
~~τερεῖν, γραφίην, φῦν, ἐπὶ αὐτῇ,~~

^{μωρατοχέτης}
 μα, ^{μωρατοχέτης} αὐ μωρὸν ἄνθρωπον
 ποίημα, γράμμα, μῦθμα

-σις, σεως μωρατοχέτης, παρ.
 μωρὸν ποίησις, σκεῖψις, πράξις
 -οῖα, ἰνοῖα

Substantifs Univ's d'ad

1^{er} d'ad

-α - η παροχέτης, ἔχθρα,
 δέφμη

-οῖα, σοφία, εὐδαιμονία,
 mais ἀνοῖα, ἀλήθεια

-της παροχ, ἰσοότης

Dans le dialecte Attique
 le pluriel des substantifs
 en fous, fun, ma est longue
 par nature ou par position.
 Défa n'est pas de M. Grogue
 Attique, mais ἀνάθημα

substantifs dérivés d'autus
substantifs

Patronymiques masculins
 εὐς, εἰς, Δερπονίδης, Πηλείδης,
 Αντοίδης, Βορεαῖδης

Patronymiques féminins, εἰς, εἰδός,
 αἰς, αἰδός, Ταρταλῆς, Βορεαῖς.
 (τεμενεαῖ)

noms de temples en ιον, αων,
 εἶον, Ἡεροδῖαιον, Ἀθηναιῶν, Μουσέων

noms de nations (ἔθνη καὶ) en
 εἶης, αἶης, ὠτης, ιος, αἰος, εἰς:
 Ἀβδηρίτης, Τεγεαίτης, Ἡπειρώτης,
 Κορινθίος, Ἀθηναῖος, Ἀιολεῖς.

ἔθνη καὶ en ανός, αἰνός, ἔνός, ὄνός * Brés de noms de l'emp
 Κοζικανός, Παριανός, Ταρτύνος, δι- qui sont en dehors de
 θυρός. la Grèce proprement dite

Les féminins en εἰς, εἰδός, εἰνός
 de paroxytons en εἶης de la
 première déclinaison ^{aux 1^{ères} m^{as}}
~~εἶδός, πολῖτης, δεσπότης, αὐγυῖς~~
 Ἡεροδῖς, Σανδῖς, & les dérivés de



-πωλης, ἀρτόπωδες

Les féminins en *is*, *idos*
di'ivis de masculins en *os*
sont oxytons: ἑυφραχίς.

Les féminins en *tris*, *trides*
oxytons; les féminins en *tria*,
teira, *eia*, *aua*, *osa*, sont
proparoxytons: ᾠδήτρις,
ποιήτρια, σῶτεira, βασίλεια (di'ivis de -eis)
δεράστωρα, ἄνασσα

Les di'ivis de noms de noms
en *ētis*, *ōtis*, *ētis*, *ōtis* sont
paroxytons, φυλέτης, δηλώτης,
δαδτης, σπατιώτης.

Les noms de continuance (περὶεναι)
en *ōn*, *ēōn*, *ōnos*, *ēōnos* sont
oxytons; παρθενών, ἔσπινών.

- quelques uns sont en *ēōn*: κούρεω.

Δι'ivis (ἵπποβοις, etc.)

Les trisyllabes en *os* sont paro-
xytons, quand ils forment une

Grec
accus
diminutifs

Dactyle: παιδών, χρυσίδας, βιβλίδας,
les autres sont proparoxytons
δρόμιον, ἀνδρώπιον - enypte
φρονύριον, ἰχθυίον, παίριον, ὄστρον,
ἱερίδιον.

Les diminutifs en -ιδιον, -ιον
proparoxytons, ξιφίδιον, διατίδιον
(οἰκ-ιδιον), γρατίδιον (pour γρα-ιδιον)
ἰχθυίδιον (pour ἰχθυ-ιδιον) -
χυρίδιον, παιδάριον.

Les diminutifs en -ίσκος, -ίσκη,
-ίς, -ίδιον, -ίλλον: ~~χρυσίδιον~~ χρυσίσκος, ἀνδρωτίσκον
δρακονίσκος, νηυσίδιον, μεγα-
λύλλον.

adjutifs

Les adjutifs en -ιος sont
proparoxytons οὐρανίος, εὐαγγέλιος
— quand l'i forme une syllabe
avec le voyelle finale du radical
du subst. l'adjutif est toujours
proparoxytonique: Χρῖς, ἀγγεῖος, ὁπλονέος.



ἀγνῶντος, σκαῖός, γεραῖός,
 νεραῖός, παλαιός, οὐκ οὐκ οὐκ
 — βέλαιος, βέλαιος, δελταῖος, δι-
 κῆτος, κῆτος, νοῖος, οὐκ
 προπαροxytons — les adjetifs
 inéviés de noms d'êtres
 vivants, οὐκ προπαροxytons
 δούλας, βόας; agnoscant on
 αἰνῶντες ἀνδρείος, γυναικείος, πα-
 τέρειος, πατρὸς, νομικῆς, βασιλῆος,
 κῆτος, προτακῆος

Les adjetifs en -μός, -νός,
 -νός, οὐκ οὐκ οὐκ οὐκ οὐκ,
 Δαρεινός, Κορινθιακός.

Les adj. en -τός, -νός, οὐκ οὐκ
 οὐκ οὐκ, δελταῖος, ἀμαρτωλός.

— αἰνῶντες οὐκ προπαροxytons: δαρῆος

Les adj. en -εις, οὐκ οὐκ οὐκ οὐκ
 προπαροxytons: μάχιμος.

δεινός, σέφειος

Les adjetifs de matière
 en -νός, οὐκ προπαροxytons:

αἰνῶντες, εἰνῶντες.

Les adjectifs en evós qui
 viennent du latin en otus
 ηεδερός, ὀρερός, et qui sont
 formés avec des noms de temps,
 δευρός, χερμερός sont oxytons.

Les adjectifs en pós, epós, após,
npós sont oxytons οὐκρός,
 φθονερός, νοσηρός, μιανός

— ἥριος παροxytons?
 δραξ ἥριος

— αἰβάριος en utós oxytons

— εντός παροxytons

~~Les adjectifs en ns : ἀφής,
 γεννής, παρής, ἀλγής~~

— ὠδής¹ παροxytons

— κλάρ παροxytons, la même

forme toujours longue par
 nature ou par position: κληήμων

* Les adjectifs simples
 en ns sont oxytons: αἰφής,
 γεννής, ἀλγής, παρής, αἰφής
 κληήμων.

grec
allum
composé

L'accent n'aide autant
que possible.

Les dérivés de verbes, en
α, η, ις, ^{ει}ς, μος, εος gardent
l'accent en composition sur
la syllabe au α, l'ont comme
simples: μεθοδορί, αποδορί,
ονομαστίς, συγγραφεύς, σοφοποιός,
αποδοτεύς - excepté les composés
de θεός: αθεοποιός.

Les adjectifs composés
en ις sont en général oxytons
αοαφής, ατταδής. Cependant
sont barytons 1° ceux qui
ont ω à la pénultième: δοσώδης,
ποδωής; 2° les composés de ἦθος, μέθος
μῆθος, γέθος, λῆθος, πῆθος, ὠήθος,
ὑπερμεγέθης et surtout φιλαλήθης,
μισαλήθης; 3° ceux qui ont en
ήτης, αἰδής, αἰνής, ἀρκής: τριήτης,
αὐθαλής, κατάντης, αὐτάρακς; 4° les
noms propres αὐτρέφης.



Les noms des adjectifs en
 ἥρης, ὤης, ᾠδης, ὠδης, ὠρης sont
 proprement des ᾠδης, ἑρῆς;
 les autres sont proprement
 ἐρῆς, ὑπερῆς, ὑδης

Les noms dérivés de
 composés dont la première
 partie est un nom ou un
 adjectif et la seconde un
 verbe transitif sont 1° oxytons,
 quand la pénultième est longue
 οτρανός, ψυχροπότης; 2° paro-
 xytons, quand la pénultième
 est brève et que le mot a le
 sens actif: οἰκονόμος, μνηστρατός;
 3° proprement oxytons quand la
 pénultième est brève et que
 le mot a le sens passif:
 μνηστράτος (mue par la mère)
 — Exceptions: παρόντος, παρόντος, ὀχός
 et les ~~autres~~ composés avec ~~avec~~ (ἐχέω)
 de ~~avec~~ ἔχω et ὀχέω, et

les noms propres: δαδός χοί,
 ήνίοχος; ήππαρχος, ήρδόνδης,
 Αιείφοβος, Επιπόδαφος.

on acantū αδελφός, άτρατός,
 βουδυσός, λργός, εναντίος.



Verbe Grae



Deuxième déclinaison

Le radical est en e et répond
à celui de la seconde déclinaison
grecque. on trouve dans l'an-
cienne inscriptions volcanom,
filios, Luciom, tribunos, donom

après v, u et qu on a écrit
os et om jusqu'à la fin du
premier siècle de l'ère Chré-
tienne. On lit dans des inscrip-
tions perpetuom, equom,
vivos, vivom, (sur plusieurs
des tombeaux) vivos. Quintilien
atteste le changement de l'usage
qui substitua us, um, à os,
om 1, 7, 26. (cf. Marier Vie-
nnois 1, 246) (C.).

x notis proceptorum arvum
arvamque u et o litteris scri-
pimus quia lubricata sibi
vocalis in unum unum coalescere
et confundi requiret, nunc
u gemina scribantur.



1^{er} du nominatif, 1^{er} me Neue 72

du nominatif et de l'accusatif
pour souvent utrumque dans
l'anciennes inscription Cornelius,
Quintus, proculus, Collegia, longu
hunc oino ~~ten~~ contient optima
hunc vobis, ugem ut holo habetis,
domi, monimenta.

2^{es} du nominatif ne
faisant pas position chez les
anciens poètes. Cic. Or. 48, 161
qui atteste que cela paraissait
ultramarin; Quint. 9, 4, 38, Manius
reducimus de rat. nutr. 1, #1963 (Q.)
et 1, 2472 (Q.)

N^o 75agni, o priu'die d'unconsonne, et, et ist, us n sub-sistit pro, et rus devient er

ager, agri; alabaster, -tri,

apur, -pri, arbi'ter, -tri, auster

-tri, canar, -cri, caper, -pri,

coluber, -bri, cultar, -tri, faber,

bri, liber, -bri, liber, -bri,

magister, -tri, minister, -tri,

oleaster, -tri, onager, -gri,

scalper, -pri, sequer, -tri

aduller, -tori, gener, -cri, Liber

-cri) Mulier, -bri, presty-

ter -tri, puer -cri, soar, -cri,

vesper, -cri, et les mots com-

posés avec fero et gero, signifi-

-cri, armiger, -gri

vir et composé, vir

procatif

puere n trouve souvent dans
Plaute, Asin. 2, 3, 2. f, 2, 41 et

Hier ou Hiver, er, ero, . Neue 77
 eri, dis, ^{ero} est attribué à la
 troisième déclinaison gramma-
us n'est jamais utranque
 après er.

Les noms grecs en ^{agos} ~~ipos~~, ~~ipos~~
 Ipos ou ~~agos~~ sont er, Quas
 meager, Antipater, me-
 nander Quas. Virgile a
 dit Evander et Evandrus. On
 dit Thedrus. ^{et Cedrus, Hebrus, mais Hter.} Quelques gran-
 mains disent dimetrus, te-
tramestrus, hexamestrus.

Deuxième déclinaison

rue 80

Vocatif. - Mer en e

enuepti dans les noms propres
 en ius, aius, eius, Corneli,
musani, Gai, Pompeii. Horace
 enuepti di Myllakes Vulsci
 (Ep. 1, 7, 91) et Pompeii (Carm.
 2, 7, 15) et Priscus 7, 19-20.
 On accentuait Valérii (Priscus
 7, 18).

Le nominatif n'a troué
 avec la valeur du vocatif
 (Priscus 7, 22) almae filius
Almae (Hor. Carm. 1, 9, 12)
corniger Ithysperidum fluvius
agnatus aquarum Virg. A 8, 77
 formule. (Liv. 1, 24, 8, 9, 4)

Deus. n'a un autre que
 dans la vulgate

dans Horace (1st,
 2, 7, 63) o totius urbs
 = qui totius urbs
urbs (AO 29,) vos
 o Pompeiius sanguis
 = qui totius sanguis Pompeiius



génitif. — Mais comme Nene 84
 est ei dans les anciennes
 inscriptions, mei, populi R-
mani, agendi, distribundi

res habitantibus in iis
i-am faisaient i. Varro
 prescrivait ii (Charinius 89-60
 P.). Marius Victorinus 1, 268
 Scavrus 227. La plupart des
 grammairiens prescrivait ii
 Charid. 1, 11 (P.) Diom. 1, 28-29 (P.)
 Mar. Victor. de rat. mult. s.

1967.

navigii (Lucr. 5, 1006)

on a toujours dit uo
mancipi, me mancipi

Palladii (Virg. 9, 151) fluvii
 (Virg. H 3, 201) — exemples in-
 contestables dans Propertius, impuni
 opprobrii, gymnasiis, Mercurii,
 Fabii, Car quiritis, Amicus dans
 Ovide

Datif singulier o, an - une 9^e
 nominative oi Mar Victor.
 1, 248, 249, 24 63.

accusatif om, um

ablatif o, o

Geniel

nominatif - N, 'as

terminé anciennement en is,

es et is, ~~magistratus~~ ma-

gistus, magister, et ma-

gistus dans les inscriptions

- N aussi en oe, fecit avec

ordinairement i. Lucius

nommait d'habitude puer par

le distinguer du génitif

puer (Quint. 1, 7, 15). puer

thographe fréquente dans

les inscriptions



Dans les inscriptions de N° 98
 nominatif ^{et} des noms en i ^{et} us en
 provenus en i, unguent ari.

De même les noms en
ies et aios, Pompei, ^{Gai}
 au Pompei, Gai (Lechmann
 in Luer. 3, 374)

deus, dei et di, ^{dei} di (O'Brien
 7, 14) et dias, provenus nu-
 mery. Marquies, Virgile A 1, 603;
 2, 428, 536. 3, 620. 5, 50. 6, 324,
 394, 529. 8, 715. 10, 758. 12,

Deuxième déclinaison

Génitif pluriel. — orum, N° 10599 bis um Cic. Or. 46,

158-156-Quintus 1, 6, 18. Plauton,

7, 24-26.

nummum mille an tria N° 106

millia et nummorum

Hor. Sat. 2, 3, 149, ep.

2 2/3

tertium

denarium et denarium

talentum et talentorum

iugerum

deum his triquens. prob N° 108

deum atque hominum fidem

et deorum (Quint. 1, 16, 48)

divum chez les poètesvirum en poésieduumvirum, triumvirum, septemvirum N° 111
quintumvirum deum virum

liberum - jus trium
liberorum

fabrum profectus Nue 11/2

locium, albis Italibus Nue

de Thome

-um siquid est us Nue 11/2

nomen de populo, Achisom

Oecotum (Her. ep. 2, 1, 244)

Altkerum (Wt. Lise) Da-

~~naum~~ naum (Virgile) Graium

(Virgile) Italum (Virgile)

Mucrum (Virgile)

Le génit. f. plural selon Nene 116

h'um (sous entendu centena m'la)
 le construisait comme un singula?
 neutre avec les adjectifs en -es
 cum ei fustamento interstium
 nictos ulinguat (d. off.
 3, 24, 93) syngrapha testu-
 antio per legato, facta
 (Phil 2, 37, 25) in testudo
 viciis quoda patu allegat
 (Corn. Nep. Att. 14, 2)

ablatif
 Datif — is pourme c'uis

is dans 2 anciennes inscriptions,
 contractions filis (fréquent
 dans les inscriptions) auspiciis
 municipis stipendis (monum
 Angr.)

accusatif — os, excepte h
 nuntas.



Les noms grecs qui
 n'ont point d'un usage
 commun surtout les noms
 propres et particuliers. comme
 les noms propres de ^{la} ^{littérature} ^{ou de l'art}
 chez les poètes le nom
 n'est en os, et l'athénien
 en on aegyptos, Andros
 Syros, Athos, Alphon
 Dorys, Canasos.

Le génitif grec u est une
 partie dans les noms composés
 Gordiastichos (Liv. 38, 13, 11).
 Græcæ Menandri
 Le nominatif pluriel est
 comme en de Canephore Gæ

Verr. 2, 3, 5

Canthus est exemple d. nom contracté (Hævlos)
 Androgæ, -ei, les, autres
 Cæ, Athos, Athos (dats et abt)
 Lho et Athos.

G. Cæcis pour G. Cævlos
 G. Cæcis est. des des vases.



